

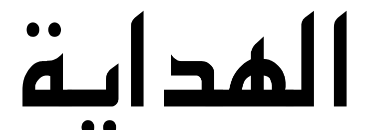

# في النحو

# al-Hidayah

## The Guidance In ‘Arabic Grammar

A Compilation Of The Rules Of 'Arabic Syntax

Translated By
Ali Abdur-Rasheed



# في النحو

# THE GUIDANCE
# In 'Arabic Grammar

A Compilation Of The Rules Of 'Arabic Syntax

Translated By

Ali Abdur-Rasheed



**Published By:**
**Madani E-Publications**
**aliarasheed@gmail.com**

# الفهرس

## TABLE OF CONTENTS

Lesson Topic Page

| Lesson | Topic | Page |
|---|---|---|



# PREFACE

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد للّه ربّ العالمين و الصلاة و السلام على نبيه محمد (ص) و آله الطاهرين

و على جميع أنبياء المرسلين و الشهداء و الصديقين.

al-Hidāyah, as its name suggests, is a guide to the rules of 'Arabic syntax or sentence grammar. While many books of grammar contain similar topics and discussions, the beauty and usefulness of Hidāyah lies in its organization of these topics. Beginning with the definition of Naḥw or 'Arabic syntax, each chapter lays a foundation for another chapter until the reader, in the end, has been thoroughly exposed to the underlying fundamentals of 'Arabic syntax.

As a book, al-Hidāyah is somewhat of a mystery. Although it has been used as a text-book of grammar for generations, it is unclear who its author is. The index of publications in the Library of Alexandria by Abū Aḥmad Abū 'Ali Ameen lists the author as Ibn Ḥayyān Andulusi (Muḥammad Ibn Yūsuf) a resident of Cairo (654-745 Ḥ). Other books, like Kashf aẓ-Ẓanūn mentions three other individuals as possible authors: az-Zubair al-Baṣri Ibn Aḥmad ash-Shāfi'; 'Abdul-Jaleel Ibn Fairūz Gaznavi or Ibn Dastawaih 'Abdullah Ibn Ja'far.

al-Hidāyah has been published in many forms. Islamic seminary students in Iran, Iraq and other places are familiar with al-Hidāyah as one of the books found in *Jāmi al-Muqaddimāt,* a collection of small books the majority of which are related to 'Arabic grammar on different levels. The version which is translated here was prepared by the Academy Of Islamic Sciences (المَجْمَعُ العِلْمِي الإسلامِي) of the Islamic Republic of Iran. This edited version departs from the tradition arrangement of al-Hidāyah in favor of a text-book type format with the traditional topics organized into fifty-six lessons. At the end of each lesson, a summary, questions and exercises are provided to further engage the reader in the lesson's objectives. This format is easy for the reader to digest and memorize.

Upon completion of the book, the reader will have undoubtedly developed a fundamental understanding of 'Arabic grammar. Supported with this guidance, the reader can begin to explore the branches issuing from the fundamentals outlined in this book and the opinions of notable scholars of 'Arabic grammar.

Ali Abdur-Rasheed
May 11, 2008/5 Jamadi al-Awwal, 1429

# الدَّرْسُ الأَوَّلُ

# THE FIRST LESSON

المُقَدِّمَةُ فِي المَبادِئِ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُها لِتَوَقُّفِ المَسآئِلِ عَلَيْها ، وَ فِيها ثَلاثَةُ فُصُولٍ.

In the beginning, it is required to advance a preface due to the dependence of various matters upon it (later). In the preface are three sections:

## الفَصْلُ الأَوَّلُ: تَعْرِيفُ عِلْمِ النَّحْوِ

## SECTION ONE: Definition Of The Discipline of Naḥw

النَّحْوُ: عِلْمٌ بِأُصُولٍ تُعْرَفُ بِها أَحْوالُ أَواخِرِ الكَلِمِ الثَّلاثِ مِنْ حَيْثُ الإِعْرابُ وَ البِنآءُ وَ كَيْفِيَّةُ تَرْكِيبِ بَعْضِها مَعَ بَعْضٍ. وَ الغَرَضُ مِنْهُ: صِيانَةُ اللِّسانِ عَنِ الخَطَأِ اللَّفْظِيِّ فِي كَلامِ العَرَبِ. وَ مَوْضُوعُهُ: الكَلِمَةُ وَ الكَلامُ.

Naḥw is the knowledge of the principles by which the states of the endings of words are known in the three parts of speech with regard to declension (الإِعْرابُ), construction (البِنآءُ) and the manner of constructing one word with another. The aim of Naḥw is the protection of the tongue from verbal mistakes in the speech of the 'Arab. Naḥw's topics are: (الكَلِمَةُ) the word and (الكَلامُ) speech.

# الفَصْلُ الثّانِي: الكَلِمَةُ وَ أَقْسامُها

## SECTION TWO: The Word and Its Types

الكَلِمَةُ: لَفْظٌ وُضِعَ لِمَعْنًى مُفْرَدٍ، وَ هِيَ مُنْحَصِرَةٌ فِي ثَلاثَةِ أَقْسامٍ: إِسْمٍ وَ فِعْلٍ وَ حَرْفٍ، لأَنَّها إِمَّا أَنْ لا تَدُلَّ عَلَىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِها، فَهِيَ (الحَرْفُ) أَوْ تَدُلَّ عَلَىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِها، وَ اقْتَرَنَ مَعْناها بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الثَّلاثَةِ، فَهِيَ (الفِعْلُ)، أَوْ تَدُلَّ عَلَىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِها وَ لَمْ يَقْتَرِنْ مَعْناها بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ، فَهِيَ (الإِسْمُ).

The word (الكَلِمَةُ) is an expression formulated for a singular meaning. It is limited to three types: the **Noun** (الإِسْمُ), the **Verb** (الفِعْلُ), and the **Particle** (الحَرْفُ). If the word does not signify a meaning in itself, it is a Particle. Or it signifies a meaning in itself and its meaning is associated with one of the three tenses (of time), it is a Verb. Or it signifies a meaning in itself and its meaning is not associated with one of the three tenses, it is a Noun.

## الخُلاصَةُ

النَّحْوُ عِلْمٌ بِقَواعِدِ كَلامِ العَرَبِ مِنْ حَيْثُ الإِعْرابُ وَ البِناءُ. وَ فائِدَتُهُ صِيانَةُ اللِّسانِ عَنِ الخَطَأِ فِي الكَلامِ. وَ الكَلِمَةُ لَفْظٌ وُضِعَ لِمَعْنًى مُفْرَدٍ.

## أَسْئِلَةٌ

١- عَرِّفْ عِلْمَ النَّحْوِ.

٢- بَيِّنْ مَوْضُوعَ عِلْمِ النَّحْوِ.

٣- أُذْكُرْ فائِدَةَ عِلْمِ النَّحْوِ.

٤- عَرِّفِ الكَلِمَةَ وَ عَدِّدْ أَقْسامَها.

# الدَّرْسُ الثَّانِي

## THE SECOND LESSON

### Definition of the Noun and Verb تَعْرِيفُ الإِسْمِ وَ الفِعْلِ

الإِسْمُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِها غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الثَّلاثَةِ، أَعْنِي الماضِيَ وَ الحالَ وَ الإِسْتِقْبالَ، نَحْوُ: (رَجُلٌ، عِلْمٌ). وَ عَلامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ الإِخْبارُ عَنْهُ وَ بِهِ، نَحْوُ: (زَيْدٌ قائِمٌ)؛ وَ الإِضافَةُ، نَحْوُ: (غُلامُ زَيْدٍ)؛ وَ دُخُولُ لامِ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: (الرَّجُلُ)؛ وَ أَنْ يَصِحَّ فِيهِ الجَرُّ وَ التَّنْوِينُ وَ التَّثْنِيَةُ وَ الجَمْعُ وَ النَّعْتُ وَ التَّصْغِيرُ وَ النِّدآءُ. فَإِنَّ كُلَّ هٰذِهِ مِنْ خَواصِّ الإِسْمِ.

وَ مَعْنَىٰ (الإِخْبارُ عَنْهُ) أَنْ يَكُونَ مَحْكُوماً عَلَيْهِ فاعِلاً أَوْ مَفْعُولاً أَوْ مُبْتَدَأً. وَ مَعْنَىٰ (الإِخْبارُ بِهِ) أَنْ يَكُونَ مَحْكُوماً بِهِ كَالخَبَرِ.

A noun is a word signifying a meaning in itself without an association with one of the three tenses, meaning the past, present (imperfect tense) and future. For example: رَجُلٌ *A man;* عِلْمٌ *Knowledge*.

**The signs of a noun:**

1. It is proper to give information about the noun (الإِخْبارُ عَنْهُ) and to give information by means of it (الإِخْبارُ بِهِ), as in: زَيْدٌ قائِمٌ *Zaid is standing*.
2. Iḍāfah[1] (الإِضافَةُ) is proper (with the noun), as in: غُلامُ زَيْدٍ *The servant of Zaid*.
3. Entering the Definite Article (لامُ التَّعْرِيفِ) upon the noun (is proper), as in: الرَّجُلُ *The man*.
4. The state of Jarr (الجَرُّ) is proper (with the noun), as in: فِي الدّارِ رَجُلٌ *In the house is a man*. (Also appropriate for the noun is:)
   - Tanween (التَّنْوِينُ), as in: رَجُلٌ *A man;*
   - The dual (التَّثْنِيَةُ), as in: رَجُلانِ *Two men;*
   - The plural (الجَمْعُ), as in: رِجالٌ *Men;*

- An adjective (النَّعْتُ), as in: رَجلٌ طَوِيلٌ *A tall man;*
- A Diminutive (التَّصْغِيرُ), as in: رُجَيْلٌ *A little man;*
- The Vocative (النِّدآءِ), as in: يا رِجالُ *O men!*

Each of these are among the peculiarities of the noun.

The meaning of (الإِخْبارُ عَنْهُ) is that (information is attributed to) a noun governed as a subject, object or Mubtada. The meaning of (الإِخْبارُ بِهِ) is that attribution (to another word) is made by means of a noun, like the Khabar.

## The Definition Of The Verb تَعْرِيفُ الفِعْلِ

الفِعْلُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِها مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الثَّلاثَةِ، نَحْوُ: (نَصَرَ، يَنْصُرُ، أُنْصُرْ). وَ عَلامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ الإِخْبارُ بِهِ لا عَنْهُ، وَ دُخُولُ (قَدْ وَ السِّينِ وَ سَوْفَ وَ الجازِمِ) عَلَيْهِ، نَحْوُ: (قَدْ نَصَرَ، وَ سَيَنْصُرُ، وَ سَوْفَ يَنْصُرُ، وَ لَمْ يَنْصُرْ). {وَ التَّصْرِيفُ إِلَىٰ الماضِي وَ المُضارِعِ وَ كَوْنُهُ أَمْراً وَ نَهْياً، وَ اتِّصالُ} الضَّمائِرِ البارِزَةِ المَرْفُوعَةِ، نَحْوُ: (كَتَبْتُ)؛ وَ تآءِ التَّأْنِيثِ السّاكِنَةِ، نَحْوُ: (كَتَبَتْ)؛ وَ نُونِ التَّأْكِيدِ، نَحْوُ: (أُكْتُبَنْ). فَإِنَّ كَلَّ هٰذِهِ مِنْ خَواصِّ الفِعْلِ.

The verb is a word signifying a meaning in itself while being associated with one of the three tenses, as in: نَصَرَ *He helped* (Past Tense); يَنْصُرُ *He is helping* (Imperfect Tense); أُنْصُرْ *(You) Help!* (Future).

**The signs of a verb are:**

1. It is proper to attribute information by means of the verb but attribution is not made to the verb (itself), as in: ضَرَبَنِي عَلِيٌّ *Ali hit me*.
2. It is proper to enter (قَدْ), (سَوْفَ), (السِّين) and the state of (الجازِم) upon the verb, as in: قَدْ نَصَرَ *He already helped;* سَيَنْصُرُ *Soon he will help;* سَوْفَ يَنْصُرُ *Later he will help;* لَمْ يَنْصُرْ *He did not help*.
3. It is proper for the verb to change into the Past Tense, Imperfect Tense, and Imperative, as in: نَصَرَ *He helped* (Past Tense); يَنْصُرُ *He is helping/will help* (Imperfect Tense); and أُنْصُرْ *(You) help!* (Imperative).

4. It is proper to attach conspicuous pronouns to the verb indicating the subject, as in: كَتَبْتُ *I wrote.* (Also appropriate for the verb is:)
    - (Attaching) the unvowelled Feminine Tā̓ (تَاءُ التَّأْنِيثُ السّاكِنَةُ), as in: كَتَبَتْ *She wrote;*
    - (Attaching) the Nūn of Emphasis (نُونُ التَّأْكِيدِ), ex. أُكْتُبَنْ *Surely (You) must write!*

All of these are among the peculiarities of the verb.

## أَسْئِلَةٌ:

١- ما هُوَ تَعْرِيفُ الإِسْمِ؟ أُذْكُرْ مِثالاً لَهُ.

٢- عَدِّدْ عَلاماتِ الإِسْمِ مَعَ ذِكْرِ مِثالٍ لِكُلِّ واحِدٍ مِنْها.

٣- أُذْكُرْ تَعْرِيفَ الفِعْلِ، وَ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٤- عَدِّدْ عَلاماتِ الفِعْلِ، وَ مَثِّلْ لِكُلِّ واحِدٍ مِنْها.

## تَمْرِينٌ:

### إِسْتَخْرِجِ الأَسْمآءَ وَ الأَفْعالَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

أ- ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ﴾[٢].

ب- ﴿اَللَّهُ نُورُ السَّماواتِ وَ الأَرْضِ﴾[٣].

ج- الصَّبْرُ مِنَ الإِيْمانِ.

د- الصَّلاةُ عَمُودُ الدِّينِ.

هـ- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾[٤].

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

## THE THIRD LESSON

### Definition Of The Particle تَعْرِيفُ الحَرْفِ

الحَرْفُ: كَلِمَةٌ لا تَدُلُّ عَلَىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِها، بَلْ فِي غَيْرِها، نَحْوُ: (مِنْ) وَ (إِلَىٰ)، فَإِنَّ مَعْناهُما الإِبْتِداءُ وَ الإِنْتِهاءُ، وَ لٰكِنْ لا تَدُلّانِ عَلَىٰ مَعْناهُما إِلاَّ بَعْدَ ذِكْرِ ما يُفْهَمُ مِنْهُ الإِبْتِداءُ وَ الإِنْتِهاءُ، كَـ(البَصْرَةِ) وَ (الكُوفَةِ) فِي قَوْلِكَ: (سِرْتُ مِنَ البَصْرَةِ إِلَىٰ الكُوفَةِ).

وَ عَلامَةُ الحَرْفِ أَنْ لا يَصِحَّ الإِخْبارُ عَنْهُ وَ لا بِهِ، وَ أَنْ لا يَقْبَلَ عَلامَاتِ الأَسْمآءِ وَ لا عَلاماتِ الأَفْعالِ. وَ لِلْحَرْفِ فِي كَلامِ العَرَبِ فَوائِدُ كَثِيرَةٌ، كَالرَّبْطِ بَيْنَ ٱسْمَيْنِ، نَحْوُ: (زَيْدٌ فِي الدّارِ)، أَوِ ٱسْمٍ وَ فِعْلٍ، نَحْوُ: (كَتَبْتُ بِالقَلَمِ)، أَوْ جُمْلَتَيْنِ، نَحْوُ: (إِنْ جآءَنِي سَعِيدٌ فَأَكْرِمْهُ)، وَ غَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الفَوائِدِ الَّتِي سَيَأْتِي تَعْرِيفُها فِي القِسْمِ الثّالِثِ إِنْ شآءَ اللّٰهُ تَعالَىٰ.

The Particle (الحَرْفُ) is a word not signifying a meaning in itself, rather it signifies (a meaning in) other than itself, like (مِنْ) and (إِلَىٰ). Their meaning is the beginning point and end point. However, they do not signify their meaning except after mentioning that which is understood of a beginning point and end point, like Baṣrah and Kūfah, as you would say: سِرْتُ مِنَ البَصْرَةِ إِلَىٰ الكُوفَةِ *I traveled from Baṣrah to Kūfah*.

**The signs of Particle are:**

- It is not proper to make attribution with the particle nor have attribution made to the particle (itself).
- The Particle does not accept the signs of the verb or the noun.

In the Arabic language, there are many benefits of the Particle, like the connection between two nouns. as in: زَيْدٌ فِي الدَّارِ *Zaid is in the house;* or connection between a noun and a verb, as in: كَتَبْتُ بِالقَلَمِ *I wrote with the pen;* or connection between two sentences, as in: إِنْ جآءَنِي سَعِيدٌ فَأَكْرِمْهُ *If Sa'eed comes to me, I will honor him*. (And there are benefits) other than that whose introduction will come in the third-section, if Allah, the Exalted, wills.

# الفَصْلُ الثّالِثُ: تَعْرِيفُ الكَلامِ

## THE THIRD SECTION: The Definition Of Speech (تَعْرِيفُ الكَلامِ)

الكلامُ: لَفْظٌ تَضَمَّنَ الكَلِمَتَيْنِ بِالإِسْنادِ، وَ الإِسْنادُ نِسْبَةُ إِحْدَىٰ الكَلِمَتَيْنِ إِلَىٰ الأُخْرَىٰ بِحَيْثُ تَفِيدُ المُخاطَبَ فائِدَةً يَصِحُّ السُّكُوتُ عَلَيْها، نَحْوُ: (قامَ زَيْدٌ).

فَعُلِمَ أَنَّ الكَلامَ لا يَحْصُلُ إِلاَّ مِنَ ٱسْمَيْنِ، نَحْوُ: (زَيْدٌ واقِفٌ)، وَ يُسَمَّىٰ جُمْلَةً ٱسْمِيَّةً. أَوْ فِعْلٍ وَ ٱسْمٍ، نَحْوُ: (جَلَسَ سَعِيدٌ)، وَ يُسَمَّىٰ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً. إِذْ لا يُوْجَدُ المُسْنَدُ وَ المُسْنَدُ إِلَيْهِ مَعاً فِي غَيْرِهِما، فَلا بُدَّ لِلْكَلامِ مِنْهُما. فَإِنْ قِيلَ: هٰذا يَنْتَقِضُ بِالنِّدآءِ، نَحْوُ: (يا خالِدُ) قُلْنا: حَرْفُ النِّدآءِ قائِمٌ مَقامَ (أَدْعُو، وَ أَطْلُبُ) وَ هُوَ الفِعْلُ، فَلا يَنْتَقِضُ بِالنِّدآءِ.

Speech (الكَلامُ) is an expression comprised of (at least) two words with ascription (الإِسْنادُ) between one another. Ascription is defined as the connection of one word with the another, wherein the listener benefits (from the ascription making it) proper for him to remain silent, as in: قامَ زَيْدٌ *Zaid stood*.

It is known that speech is only achieved with either two nouns, referred to as a nominal sentence (الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ). Or (achieved) with a verb and a noun, referred to as a verbal sentence (الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ), as in: جَلَسَ سَعِيدٌ *Sa'eed sat*. Then, the ascribed word and that word which is ascribed to it are not found together in other than the noun and verb. It is required, therefore, that speech (is comprised) of the two.

If it is said that (the rule) is broken by the Nidā̓, as in: يا خالِدُ *O Khālid!* We say: the Vocative Particle stands in the place of (أَدْعُو) and (أَطْلُبُ) and they are verbs. Therefore, the rule is not broken by the Vocative.

## الخُلاصَةُ:

تَنْقَسِمُ الكَلِمَةُ إِلَىٰ ثَلاثَةِ أَقْسامٍ:

إِسْمٍ: وَ هُوَ ما دَلَّ عَلَىٰ مَعْنًى مَسْتَقِلٍّ مِنْ غَيْرِ ٱقْتِرانٍ بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الثَّلاثَةِ. وَ فِعْلٍ: وَ هُوَ ما دَلَّ عَلَىٰ مَعْنًى مُسْتَقِلٍّ مَعَ ٱقْتِرانِهِ بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الثَّلاثَةِ. وَ حَرْفٍ: وَ هُوَ ما لا يَدُلُّ عَلَىٰ مَعْنًى فِي نَفْسِهِ إِلاَّ إِذا رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ، وَ فائِدَتُهُ الرَّبْطُ بَيْنَ الكَلِماتِ. الكَلامُ: هُوَ اللَّفْظُ المُفِيدُ فائِدَةً يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْها وَ لا يَحْصُلُ إِلاَّ مِنَ ٱسْمَيْنِ أَوِ ٱسْمٍ وَ فِعْلٍ.

## أَسْئِلَةٌ:

١- أُذْكُرْ تَعْرِيفَ الحَرْفِ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٢- بَيِّنْ فَوائِدَ الحَرْفِ، وَ مَثِّلْ لَها.

٣- عَرِّفِ الكَلامَ، وَ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٤- مَتَىٰ تَكُونُ الجُمْلَةُ كَلاماً؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٥- أُذْكُرْ أَقْسامَ الجُمْلَةِ، وَ مَثِّلْ لَها.

## تَمارِينُ:

**١- إِسْتَخْرِجِ الأَسْمآءَ وَ الأَفْعالَ وَ الحُرُوفَ، وَ بَيِّنْ نَوْعَ الجُمْلَةِ فِيما يَأْتِي:**

أ- إِشْتَرَيْتُ الكِتابَ.

ب- قالَ سَعِيدٌ هٰذا صَدِيقِي.

ج- إِنَّما الأَعْمالُ بِالنِّيّاتِ.

د- أَكَلَ الوَلَدُ الخُبْزَ مَعَ الجُبْنِ.

هـ- إِحْتَرِمِ الكَبِيرَ وَ ارْحَمِ الصَّغِيرَ.

و- رَأَيْتُ الحَقَّ مُنْتَصِراً.

**٢- إِسْتَخْرِجِ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ وَ الإِسْمِيَّةَ وَ الحُرُوفَ مِنَ الجُمَلِ التّالِيَةِ:**

أ- الإِيْمانُ مَعْرِفَةٌ بِالقَلْبِ، وَ إِقْرارٌ بِاللِّسانِ، وَ عَمَلٌ بِالأَرْكانِ.

ب- الصَّوْمُ جُنَّةٌ مِنَ النّارِ.

ج- أُطْلُبِ العِلْمَ مِنَ المَهْدِ إِلَىٰ اللَّحْدِ.

د- قِيمَةُ كُلِّ ٱمْرِئٍ ما يُحْسِنُهُ.

هـ- ﴿قَدْ أَفْلَحَ المُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صلاتِهِمْ خاشِعُونَ﴾.[٥]

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ

# THE FOURTH LESSON

### The Noun الإِسْمُ

الإِسْمُ يَنْقَسِمُ إِلَىٰ قِسْمَيْنِ: مُعْرَبٍ وَ مَبْنِيٍّ، وَ نَذْكُرُ أَحكامَهُ فِي بابَيْنِ:

The Noun (Al-Ism) is divided into two types: The **Declinable** (مُعْرَبٌ) and the **Indeclinable** (مَبْنِيٌّ). We will mention their rules in two chapters:

## البابُ الأَوَّلُ

**الإِسْمُ المُعْرَبُ، وَ فِيهِ مُقَدِّمَةٌ وَ ثَلاثَةُ مُقاصِدَ وَ خاتِمَةٌ. المُقَدِّمَةُ وَ فِيها ثَلاثَةُ فُصُولٍ**

## THE FIRST CHAPTER

The Declinable Noun (الإِسْمُ المُعْرَبُ). In (the first chapter) is an introduction, three objectives and a conclusion. In the Introduction are three sections:

## الفَصْلُ الأَوَّلُ: الإِسْمُ المُعْرَبُ

### SECTION ONE: The Declinable Noun

الإِسْمُ المُعْرَبُ: هُوَ كُلُّ ٱسْمٍ رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ وَ لا يُشْبِهُ مَبْنِيَّ الأَصْلِ، أَعْنِي الحَرْفُ وَ الفِعْلَ الماضِيَ وَ الأَمْرَ الحاضِرَ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ) فِي (جآءَ سَعِيدٌ) لا (سَعِيد) وَحْدَهُ لِعَدَمِ التَّرْكِيبِ وَ لا (هٰذا) فِي (قامَ هٰذا) لِوُجُودِ الشَّبَهِ بِالحَرْفِ، وَ يُسَمَّىٰ مَتَمَكِّناً لِقَبُولِهِ التَّنْوِينَ، وَ حُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِإِخْتِلافِ العَوامِلِ لَفْظاً، نَحْوُ: (جآءَنِي زَيْدٌ، وَ رَأَيْتُ زَيْداً، وَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ)، أَوْ تَقْدِيراً، نَحْوُ: (جآءَنِي فَتًى، وَ رَأَيْتُ فَتًى، وَ مَرَرْتُ بِفَتًى).

The declinable noun is every noun constructed (in an expression) with other than itself and (the declinable noun) does not resemble originally indeclinable nouns, meaning the Particle (الحَرْفَ); the past-tense verb (الفِعْلَ الماضِيَ) and the command verb (الأَمْرَ الحاضِرَ), such as (سَعِيدٌ) in: جآءَ سَعِيدٌ *Sa'eed Came,* not the word (سَعِيدٌ) alone due to lack of (grammatical) construction. Nor is (هٰذا) in: قامَ هٰذا *This stood,* due to the existence of a resemblance to a particle.

The (Declinable Noun) is referred to as *Mutamakkin* (المُتَمَكِّنُ) due to its acceptance of *Tanween* (التَّنْوِينُ) or *Nūnnation*. The rule of the Declinable Noun is that its ending changes with a change of word government (العَوامِلُ). This change may be literal (لَفْظاً), as in: جآءَنِي زَيْدٌ *Zaid came to me;* رَأَيْتُ زَيْداً *I saw Zaid;* مَرَرْتُ بِزَيْدٍ *I passed by Zaid*. Or (the change may) be estimated (تَقْدِيراً), as in: جآءَنِي فَتًى *A youth came to me;* رَأَيْتُ فَتًى *I saw a youth;* مَرَرْتُ بِفَتًى *I passed by a youth.*

وَ الإِعْرابُ: ما بِهِ يخْتَلِفُ آخِرُ المُعْرَبِ، كَالضَّمَّةِ وَ الفَتْحَةِ وَ الكَسْرَةِ وَ الواوِ وَ اليآءِ وَ الأَلِفِ.

وَ إِعْرابُ الإِسْمِ ثَلاثَةُ أَنْواعٍ:

١- رَفْعٌ، ٢- نَصْبٌ، ٣- جَرٌّ.

وَ العامِلُ: ما يَحْصُلُ بِهِ الرَّفْعُ وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ. وَ مَحَلُّ الإِعْرابِ مِنَ الإِسْمِ هَوَ الحَرْفُ الآخِرُ، نَحْوُ: (قَرَأَ خالِدٌ)، فَإِنَّ (قَرَأَ) عامِلٌ وَ (خالِدٌ) مَعْمُولٌ مُعْرَبٌ، وَ الضَّمَّةُ إِعْرابٌ وَ حَرْفُ الدّالِ مِنْ (خالِدٌ) مَحَلُّ الإِعْرابِ.

وَ ٱعْلَمْ أَنَّهُ لا مُعْرَبَ فِي كَلامِ العَرَبِ إِلاَّ الإِسْمُ المُتَمَكِّنُ وَ الفِعْلُ المُضارِعُ. وَ سَيَجِي ءُ حُكْمُهُ فِي القِسْمِ الثّانِي إِنْ شآءَ اللَّهُ تعالَىٰ.

Declension (الإِعْرابُ) is that by which the ending of declinable nouns are changed, like (the signs of declension): Ḍammah (الضَّمَّةُ); Fatḥah (الفَتْحَةُ); Kasrah (الكَسْرَةُ); Wāw (الوَاوُ); Yā' (اليآءُ), and Alif (الأَلِفُ). Declension of the noun is of three types: Nominative (رَفْعٌ); Accusative (نَصْبٌ) and Genitive (جَرٌّ).

Word government (العامِلُ) is that by which the nominative, accusative and genitive states are achieved. The place of declension (مَحَلُّ الإعْرابِ) of the noun is its last letter, as in: قَرَأَ خالِدٌ *Khālid read*. The word (قَرَأَ) is the governing word (العامِلُ) and the word (خالِدٌ) is the declinable governed noun (المَعْمُولُ المُعْرَبُ). Ḍammah is the (sign of) declension and the letter (د) in the word (خالِدٌ) is the place of declension (مَحَلُّ الإعْرابِ).

Know, that in the speech of the 'Arabs there are no declinable words other than the Mutamakkin Noun (الإسْمُ المُتَمَكِّنُ) and the present-tense verb (الفِعْلُ المُضارِعُ). (The verb's) ruling will come in the second section, if Allah, the Exalted, wills.

# الفَصْلُ الثانِي: أَصْنافُ إِعْرابِ الإِسْمِ

## SECTION TWO: Types of Declension of the Noun

إِعْرابُ الإِسْمِ تِسْعَةُ أَصْنافٍ:

**الأَوَّلُ:** - أَنْ يَكونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ، وَ النَّصْبُ بِالفَتْحَةِ، وَ الجَرُّ بِالكَسْرَةِ وَ يَخْتَصُّ بِما يَلِي:

أ- بِالإِسْمِ المُفْرَدِ المُنْصَرِفِ الصَّحِيحِ، وَ هُوَ عِنْدَ النُّحاةِ: ما لا يَكُونُ آخِرُهُ حَرفَ عِلَّةٍ، نَحْوُ: (أَسَدٌ).

ب- بِالجارِي مَجْرَىٰ الصَّحِيحِ، وَ هُوَ ما يَكُونُ آخِرُهُ واواً أَوْ ياَءً ما قَبْلَها ساكِنٌ، نَحْوُ: (دَلْوٌ، ظَبْيٌ).

ج- بِالجَمْعِ المُكَسَّرِ المُنْصَرِفِ، نَحْوُ: (رِجالٌ). تَقُولُ: (هاجَمَنِي أَسَدٌ، وَ جَرْوٌ، وَ ظَبْيٌ، وَ رِجالٌ؛ وَ رَأَيْتُ أَسَداً، وَ جَرْواً وَ ظَبْياً وَ رِجالاً؛ وَ مَرَرْتُ بِأَسَدٍ، وَ جَرْوٍ، وَ ظَبْيٍ، وَ رِجالٍ).

Declension of the noun is of nine types:

**The First:** That it is nominative (الرَّفْعُ) with Ḍammah; accusative (النَّصْبُ) with Fatḥah; and genitive (الجَرُّ) with Kasrah. It is exclusive to the following:

a) The Fully Declinable Singular Sound Noun (المُفْرَدُ المُنْصَرِفُ الصَّحِيحُ). According to the scholars of Naḥw, it is a noun which does not have a weak letter at its ending, as in: زَيْدٌ *Zaid.*

b) al-Jāri Majrā aṣ-Ṣaḥeeḥ (الجارِي مَجْرَىٰ الصَّحِيحِ). It is a noun whose last letter is Wāw or Yā with (the preceding letter) being unvowelled (السّاكِنُ), as in: دَلْوٌ *A bucket;* ظَبْيٌ *A Gazelle*.

c) The fully-declinable Broken Plural (الجَمْعُ المُكَسَّرُ المُنْصَرِفُ), as in: رِجالٌ *Men.* You would say: هاجَمَنِي أَسَدٌ *A lion attacked me;* هاجَمَنِي جَرْوٌ *A cub attacked me;* هاجَمَنِي ظَبْيٌ *A Gazelle attacked me;* هاجَمَنِي رِجالٌ *Some men attacked me*.

(Or you can say:) رَأَيْتُ أَسَداً *I saw a lion;* رَأَيْتُ جَرْواً *I saw a cub;* رَأَيْتُ ظَبْياً *I saw a gazelle;* رَأَيْتُ رِجالاً *I saw some men*. (Or you can say:) مَرَرْتُ بِأَسَدٍ *I passed by a lion;* مَرَرْتُ بِجَرْوٍ *I passed by a cub;* مَرَرْتُ بِظَبْيٍ *I passed by a gazelle;* مَرَرْتُ بِرِجالٍ *I passed by some men*.

**الثّانِي:-** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَمَّةِ، وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ بِالكَسْرَةِ وَ يَخْتَصُّ بِالجَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ، نَحْوُ: (مُسْلِمات)، تَقُولُ: (جآءَتْنِي مُسْلِماتٌ، وَ رَأَيْتُ مُسْلِماتٍ، وَ مَرَرْتُ بِمُسْلِماتٍ).

**The Second:** That which is nominative (الرَّفْعُ) with Ḍammah, and accusative (النَّصْبُ) and genitive (الجَرُّ) with Kasrah. It is exclusive to the Feminine Sound Plural (الجَمْعُ المُؤَنَّثُ السَّالِمُ), as in: مُسْلِماتٌ *Muslim women*. You would say: جآءَتْنِي مُسْلِماتٌ *Some Muslim women came to me;* رَأَيْتُ مُسْلِماتٍ *I saw some Muslim women;* مَرَرْتُ بِمُسْلِماتٍ *I passed by some Muslim women*.

**الثّالِثُ:-** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ، وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ بِالفَتْحَةِ وَ يَخْتَصُّ بِغَيْرِ المُنْصَرِفِ، نَحْوُ: (أَحْمَدُ)، تَقُولُ: (جآءَنِي أَحْمَدُ، وَ رَأَيْتُ أَحْمَدَ، وَ مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ).

**The Third:** That which is nominative (الرَّفْعُ) with Ḍammah and accusative (النَّصْبُ) and genitive (الجَرُّ) with Fatḥah. It is exclusive to the Partially Declinable Nouns (غَيْرُ المُنْصَرِفِ), as in: أَحْمَدُ *Aḥmad*. You could say: جآءَنِي أَحْمَدُ *Aḥmad came to me;* رَأَيْتُ أَحْمَدَ *I saw Aḥmad;* مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ *I passed by Aḥmad*.

**الرّابِعُ:** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالواوِ، وَ النَّصْبُ بِالأَلِفِ، وَ الجَرُّ بِاليآءِ، وَ يَخْتَصُّ بِالأَسْمآءِ السِّتَّةِ مُكَبَّرَةً (غَيْرَ مَصَغَّرَةٍ) مُفْرَدَةً (غَيْرَ مُثَنَّاةٍ وَ لا جَمْعٍ) مُضافَةً إِلَىٰ غَيْرِ يآءِ المُتَكَلِّمِ، وَ هِيَ: أَخُوكَ، وَ أَبُوكَ، وَ حَمُوكَ و فُوكَ وَ هَنُوكَ وَ ذُو مالٍ، تَقُولُ: (جآءَنِي أَخُوكَ، وَ رَأَيْتُ أَخاكَ، وَ مَرَرْتُ بِأَخِيكَ) وَ كَذا البَواقِي.

**The Fourth:** That which is nominative (الرَّفْعُ) with Wāw, accusative (النَّصْبُ) with Alif, and genitive (الجَرُّ) with Yā. It is exclusive to The Six Nouns (الأَسْمآءُ السِّتَّةُ) (with the condition that they are) non-Diminutive (مُكَبَّرَةً غَيْرَ مُصَغَّرَةٍ); singular; not dual or plural, and annexed to other than the (pronoun of the) first person singular (مُضافَةً إِلَىٰ غَيْرِ يآءِ المُتَكَلِّمِ). The Six Nouns (الأَسْمآءُ السِّتَّةُ) are: أَخُوكَ *Your brother;* أَبُوكَ *Your father;* حَمُوكَ *Your father-in-law;* فُوكَ *Your mouth;* هَنُوكَ *Your thing;* ذُو مالٍ *Wealthy.* You would say: جآءَنِي أَخُوكَ *Your brother came to me;* رَأَيْتُ أَخاكَ *I saw your brother;* مَرَرْتُ بِأَخِيكَ *I passed by your brother*. Likewise, it is for the remaining words.

## أَسْئِلَةٌ:

١- عَرِّفِ الإِسْمَ المُعْرَبَ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٢- ما هُوَ الإِسْمُ المُتَمَكِّنُ؟ إِضْرِبْ مِثالاً لَهُ.

٣- أُذْكُرْ مَعْنَىٰ الإِعْرابِ.

٤- أُذْكُرْ أَنْواعَ إِعْرابِ الإِسْمِ.

٥- عَرِّفِ العامِلَ، وَ بَيِّنْ مَحَلَّ الإِعْرابِ.

٦- كَمْ هِيَ أَصْنافُ إِعْرابِ الإِسْمِ؟ إِشْرَحْ أَرْبَعَةً مِنْها مَعَ ذِكْرِ مِثالٍ لِكُلِّ صِنْفٍ مِنْها.

٧- ما هُوَ الإِسْمُ الجارِي مَجْرَىٰ الصَّحِيحِ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٨- كَيْفَ يُعْرَبُ كُلٌّ مِنَ الإِسمِ المُفْرَدِ الصَّحِيحِ، وَ الجارِي مَجْرَىٰ الصَّحِيحِ، وَ الجَمْعِ المُكَسَّرِ المُنْصَرِفِ.

٩-أُذْكُرْ كَيْفِيَّةَ إِعْرابِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

١٠-بِمَ يُعْرَبُ الإِسْمُ غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ؟ هاتِ مِثالاً يُوَضِّحُ ذٰلِكَ.

١١- أُذْكُرِ الأَسْمآءَ السِّتَّةَ وَ بَيِّنْ عَلاماتِ إِعْرابِها مَعَ ذِكْرِ أَمْثِلَةٍ.

## تَمارِينُ:

**١- إِسْتَخْرِجِ الأَسْمآءَ الْمُعْرَبَةَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَ بَيِّنْ عَلاماتِ إِعْرابِها:**

أ- ﴿الحَمْدُ لِلَّهِ فاطِرِ السَّماواتِ وَ الأَرْضِ﴾.[٦]

ب- الإِنْسانُ حَرِيصٌ عَلَىٰ ما مُنِعَ مِنْهُ.

ج- ﴿إِنَّ الصَّلاةَ تَنْهىٰ عَنِ الفَحْشآءِ وَ المُنْكَرِ﴾.[٧]

د- جآءَ أَبُو حَسَنٍ مِنْ دَمِشْقَ.

هـ- هٰذا الأُسْتاذُ ذُو عِلْمٍ بِالمَوْضُوعِ.

و- المُمَرِّضاتُ يَسْهَرْنَ عَلَىٰ سَلامَةِ المَرِيضِ.

ز- سَلَّمْتُ عَلَىٰ أَحْمَدَ فِي المَدْرَسَةِ.

**٢- ضَعِ اسْماً مُناسِباً مِنَ الأَسْمآءِ السِّتَّةِ فِي المَكانِ الخالِي مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

أ- إِحْتَرِمْ..... وَ اعْطِفْ عَلَىٰ.......

ب- رَأَيْتُ.....فِي صَلاةِ الجُمُعَةِ.

ج- أُنْظُرْ إِلَىٰ........

د- ........طالِبٌ ذَكِيٌّ.

هـ- جالِسْ كُلَّ......عِلْمٍ.

و- سَلَّمْتُ عَلَىٰ..........

ز- وَفَّقَ اللَّهُ......لِعَمَلِ الخَيْرِ.

# الدَّرْسُ الخامِسُ

# THE FIFTH LESSON

## The Remaining Types Of Declension Of The Noun بَقِيَّةُ أَصْنافِ إِعْرابِ الإِسْمِ

**الخامِسُ:-** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالأَلِفِ، وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ بِاليآءِ المَفْتُوحِ ما قَبْلَها. وَ يَخْتَصُّ بِالمُثَنّىٰ، وَ (كِلا) وَ (كِلْتا) إِذا كانا مُضافَيْنِ إِلَىٰ ضَمِيرٍ، وَ (إِثْنانِ وَ ٱثْنَتانِ)، تَقُولُ: (جآءَنِي الرَّجُلانِ كِلاهُما، وَ إِثْنانِ؛ وَ رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِما، وَ ٱثْنَيْنِ؛ وَ مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِما، وَ ٱثْنَيْنِ).

**The Fifth:** That which is nominative (الرَّفْعُ) with Alif and accusative (النَّصْبُ) and genitive (الجَرُّ) with Yā, the letter before it being Maftūḥ (vowelled with Fatḥah). This is exclusive to the Dual (المُثَنّىٰ) and that which is attached to the Dual, and these are (كِلا) and (كِلْتا) when they are annexed to a pronoun. Also attached to the Dual are the words (إِثْنانِ) and (إِثْنَتانِ). You would say: جآءَنِي الرَّجُلانِ كِلاهُما *Two men came to me, both of them;* رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِما *I saw two men, both of them;* مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِما *I passed by two men, both of them*.

**السّادِسُ:-** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالواوِ المَضْمُومِ ما قَبْلَها، وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ بِاليآءِ المَكْسُورِ ما قَبْلَها. وَ يَخْتَصُّ بِالجَمْعِ المُذَكَّرِ السّالِمِ، وَ المُلْحَقُ بِهِ كَـ(أُولِي وَ عِشْرِينَ وَ أَخَواتِها). تُقُولُ: (جآءَنِي مُسْلِمُونَ، وَ عِشْرُونَ رَجُلاً، وَ أُولُو مالٍ؛ وَ رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ، وَ عِشْرِينَ رَجُلاً، وَ أُولِي مالٍ؛ وَ مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ، وَ عِشْرِينَ رَجُلاً، وَ أُولِي مالٍ).

**The Sixth:** That which is nominative (الرَّفْعُ) with Wāw, the letter before it being Maḍmūm (vowelled with Ḍammah) and accusative (النَّصْبُ) and Genitive (الجَرُّ) with Yā, the letter before it being Maksūr (vowelled with Kasrah). It is exclusive to the Masculine Sound Plural (الجَمْعُ المُذَكَّرُ السّالِمُ) and its attachments, which are: أُولِي and عِشْرِينَ and her sisters.[8] You could say: جآءَنِي المُسْلِمُونَ *Muslim men came to me;* جآءَنِي عِشْرُونَ رَجُلاً *Twenty men came to me;* جآءَنِي أُولُو مالٍ *Wealthy people came to me*. (Or you could say:) رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ *I saw Muslim men;* رَأَيْتُ عِشْرِينَ رَجُلاً *I saw twenty men;* رَأَيْتُ أُولِي مالٍ *I saw wealthy people*. (Or you could say:) مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ *I passed by Muslim men;* مَرَرْتُ بِعِشْرِينَ رَجُلاً *I passed by twenty men;* مَرَرْتُ بِأُولِي مالٌ *I passed by wealthy people*.

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ نُونَ التَّثْنِيَةِ مَكْسُورَةٌ أَبَداً، وَ نُونَ الجَمْعِ مَفْتُوحَةٌ أَبَداً. وَ هُما يَسْقُطانِ عِنْدَ الإِضافَةِ، نَحْوُ: (جآءَنِي غُلاما زَيْدٍ، وَ مُسْلِمُوا مِصْرَ).

Know, that the Nūn of the Dual (نُونُ التَّثْنِيَةِ) is always Maksūr (vowelled with Kasrah). The Nūn of the Plural (الجَمْعُ) is always Maftūḥ (vowelled with Fatḥah). Also, know that both of these Nūn are dropped with annexation (الإِضافَةُ), as in: جآءَنِي غُلاما زَيْدٍ *Zaid's servants came to me;* جآءَنِي مُسْلِمُوا مِصْرَ *The Muslims of Egypt came to me*.

**السَّابِعُ:**- أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَّقْدِيرِ الضَّمَّةِ، وَ النَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الفَتْحَةِ، وَ الجَرُّ بِتَقْدِيرِ الكَسْرَةِ. وَ يَخْتَصُّ بِالمَقْصُورِ، وَ هُوَ ما آخِرُهُ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ، نَحْوُ: (مُوسَىٰ)؛ وَ بِالمُضافِ إِلَىٰ يآءِ المُتَكَلِّمِ غَيْرِ التَّثْنِيَةِ وَ الجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، نَحْوُ: (غُلامِي). تَقُولُ: (جآءَنِي مُوسَىٰ وَ غُلامِي، وَ رَأَيْتُ مُوسَىٰ وَ غُلامِي، وَ مَرَرْتُ بِمُوسَىٰ وَ غُلامِي).

**The Seventh:** That which is nominative (الرَّفْعُ) by the estimation of Dammah; accusative (النَّصْبُ) by the estimation of Fatḥah; and genitive (الجَرُّ) by the estimation of Kasrah. It is exclusive with (Alif) Maqṣūrah, as in: مُوسَىٰ and (the word) annexed to the (pronoun) Yā of the first-person, not the dual nor the Masculine Sound Plural, as in: غُلامِي *My servant*. You could say: جآءَنِي مُوسَىٰ وَ غُلامِي *Musa and my servant came to me;* رَأَيْتُ مُوسَىٰ وَ غُلامِي *I saw Musa and my servant;* مَرَرْتُ بِمُوسَىٰ وَ غُلامِي *I passed by Musa and my servant.*

**الثَّامِنُ:**- أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ، وَ النَّصْبُ بِالفَتْحَةِ لَفْظاً وَ الجَرُّ بِتَقْدِيرِ الكَسْرَةِ. وَ يَخْتَصُّ بِالمَنْقُوصِ، وَ هُوَ ما آخِرُهُ يآءٌ مَكْسُورٌ ما قَبْلَها، نَحْوُ: (القاضِي). تَقُولُ: (جآءَنِي القاضِي، وَ رَأَيْتُ القاضِيَ، وَ مَرَرْتُ بِالقاضِي).

**The Eighth:** That which is nominative (الرَّفْعُ) by the estimation of Ḍammah; accusative (النَّصْبُ) with Fatḥah literally, and genitive (الجَرُّ) by the estimation of Kasrah. It is exclusive to the Manqūṣ. It is that noun ending in (the letter) Yā with the letter before it being Maksūr (vowelled with Kasrah), as in: القاضِي *The judge*. You could say: جآءَنِي القاضِي *The Judge came to me;* رَأَيْتُ القاضِيَ *I saw the Judge;* مَرَرْتُ بِالقاضِي *I passed by the Judge*.

**التَّاسِعُ:-** أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الواوِ، وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ بِاليآءِ لَفْظاً. وَ يَخْتَصُّ بِالجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ مُضافاً إِلَىٰ يآءِ المُتَكَلِّمِ، تَقُولُ: (جآءَنِي مُعَلِّمِيَّ. أَصْلُهُ (مُعَلِّمُويَ)، إِجْتَمَعَتِ الواوُ وَ اليآءُ فِي كَلِمَةٍ واحِدَةٍ، وَ الأُولَىٰ مِنْهُما ساكِنَةٌ، فَقُلِبَتِ الواوُ يآءً، وَ أُدْغِمَتْ فِي اليآءِ وَ أُبْدِلَتِ الضَّمَةُ بِالكَسْرَةِ مُناسَبَةً لِلْيآءِ، فَصارَ (مُعَلِّمِيَّ)، تَقُولُ: (جآءَنِي مُعَلِّمِيَّ، رَأَيْتُ مُعَلِّمِيَّ، وَ مَرَرْتُ بِمُعَلِّمِيَّ).

**The Ninth:** That which is nominative (الرَّفْعُ) by the estimation of Wāw and accusative (النَّصْبُ) and genitive (الجَرُّ) with Yāʾ literally. It is exclusive to the Masculine Sound Plural (الجَمْعُ المُذَكَّرُ السّالِمُ) annexed to the Pronoun Yāʾ of the first person singular (يآءُ المُتَكَلِّمُ), as in: جآءَنِي مُعَلِّمِيَّ *My teacher came to me*. Its origin is: (مُعَلِّمُويَ). The Wāw and the Yāʾ are combined together into one letter, the first being Sākin (vowelless) and the Wāw is converted to Yāʾ. Contraction is made in the (two letters) Yāʾ. The Ḍammah is replaced by Kasrah as being an appropriate (vowel) for the Yāʾ. Then, it becomes (مُعَلِّمِيَّ). You could say: جآءَنِي مُعَلِّمِيَّ *My teacher came to me;* رَأَيْتُ مُعَلِّمِيَّ *I saw my teacher;* مَرَرْتُ بِمُعَلِّمِيَّ *I passed by my teacher*.

## الخُلاصَةُ

**الإِسْمُ المُعْرَبُ:** كُلُّ ٱسْمٍ رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ وَ ٱخْتَلَفَ آخِرُهُ بِإِخْتِلافِ العَوامِلِ.

**إِعْرابُ الإِسْمِ:** هُو ما بِهِ يَخْتَلِفُ آخِرُهُ. عَلامَةُ إِعْرابِ الإِسْمِ: الضَّمَّةُ، وَ الفَتْحَةُ، وَ الكَسْرَةُ، وَ الأَلِفُ، وَ الواوُ، وَ اليآءُ. وَلِإِعْرابِ الإِسْمِ تِسْعَةُ أَصْنافٍ:

١- الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ، وَ النَّصْبُ بِالفَتْحَةِ، وَ الجَرُّ بِالكَسْرَةِ، كَأَسَدٍ، وَ دَلْوٍ، وَ ظَبْيٍ وَ رِجالٍ.

٢- الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ بِالكَسْرَةِ، كَـ(مُسْلِمات).

٣- الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ بِالفَتْحَةِ، كَـ(أَحْمَد).

٤- الرَّفْعُ بِالواوِ وَ النَّصْبُ بِالأَلِفِ وَ الجَرُّ بِاليآءِ، كَالأَسْمآءِ السِّتَّةِ.

٥- الرَّفْعُ بِالأَلِفِ وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ بِاليآءِ، وَ يَخْتَصُّ بِالمُثَنَّىٰ وَ مُلْحَقاتِهِ.

٦- الرَّفْعُ بِالواوِ وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ بِالياَءِ، وَ يَخْتَصُّ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَ مُلْحَقاتِهِ.

٧- الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ وَ النَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الفَتْحَةِ وَ الجَرُّ بِتَقْدِيرِ الكَسْرَةِ، كَـ(مُوسَىٰ).

٨- الرَّفْعُ و الجَرُّ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ وَ الكَسْرَةِ وَ النَّصْبُ بِالفَتْحَةِ لَفْظاً، كَـ(القاضِي).

٩- الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الواوِ وَ النَّصْبُ وَ الجَرُّ بِالياَءِ لَفْظاً، وَ يَخْتَصُّ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ مُضافاً إِلَىٰ ياَءِ المُتَكَلِّمِ، كَـ(مُعَلِّمِيَّ).

## أَسْئِلَةٌ:

١- كَيْفَ يُعْرَبُ المُثَنَّىٰ؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٢- أَيُّ الأَسْماَءِ تُرْفَعُ بِالواوِ؟ أُذْكُرْها وَ أُذْكُرْ بِما تُنْصَبُ وَ تُجَرُّ مَعَ ذِكْرِ أَمْثِلَةٍ.

٣- ما هِيَ حَرَكَةُ نُونَيِ التَّثْنِيَةِ وَ الجَمْعِ دائِماً؟ مَثِّلْ لَهُما.

٤- مَتَىٰ تَسْقُطُ نَونا التَّثْنِيَةِ وَ الجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ؟ أَجِبْ بِأَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٥- أَيُّ الأَسْماَءِ تُقَدَّرُ جَمِيعُ عَلاماتِ إِعْرابِها؟ أُذْكُرْها مَعَ مِثالٍ يُبَيِّنُ ذٰلِكَ.

٦- عَرِّفِ الإِسْمَ المَنْقُوصَ، وَ بَيِّنْ عَلاماتِ إِعْرابِهِ مَعَ ضَرْبِ أَمْثِلَةٍ.

٧- كَيْفَ يَكُونُ إِعْرابُ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ إِذا أُضِيفَ إِلَىٰ ياَءِ المُتَكَلِّمِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

## تَمارِينُ:

**١- إِسْتَخْرِجِ الإِسْمَ المُعْرَبَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَ عَلامَةَ إِعْرابِهِ:**

أ- «المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسْلِمُونَ مِنْ يَدِهِ وَ لِسانِهِ».

ب- «طُوبَىٰ لِلزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيا ، الرّاغِبِينَ فِي الآخِرَةِ».

د- نَحْنُ ثَلاثَةُ طُلاّبٍ، نَجْتَمِعُ فِي مَدْرَسَتِنا هٰذِهِ كُلَّ يَوْمٍ مَساءً إِلاَّ يَوْمَ الجُمُعَةِ، نَجْتَمِعُ كَيْ نَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ، وَ لَنا فِي الأُسْبُوعِ خَمْسَةُ دُرُوسٍ، يَبْتَدِئُ دَرْسُنا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

ج- إِذا أَضَرَّتِ النَّوافِلُ بِالفَرائِضِ فَٱرْفُضُوها.

هـ- مَوَدَّةُ الآبآءِ قَرابَةٌ بَيْنَ الأَبْنآءِ.

و- عَلَّمَ أَبُو لَيْلَىٰ مُوسَىٰ القُرْآنَ.

ز- سَأَلَ القاضِي الجانِيَ عَنْ جُرْمِهِ.

**٢- ضَعِ اسْماً مُعْرَباً بِالحُرُوفِ أَوْ حَرَكَةٍ مُقَدَّرَةٍ فِي المَكانِ الخالِي مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١- هٰذانِ........عاتِكَةَ.

٢- رَجَعَتْ........مِنَ المَسْجِدِ.

٣- نَحْنُ..........مُجْتَهِدانِ.

٤- ..........تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ.

٥- ............يَمْتَحِنُونَ الطُّلاَّبَ.

# الدَّرْسُ السّادِسُ

# THE SIXTH LESSON

## الفَصْلُ الثّالِثُ: الإِسْمُ المُعْرَبُ

### SECTION THREE: The Declinable Noun

الإِسْمُ المُعْرَبُ نَوْعانِ:

أ- مُنْصَرِفٌ، وَ هُوَ ما لَيْسَ فِيهِ سَبَبانِ مِنَ الأَسْبابِ التِّسْعَةِ الآتِيَةِ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ)، وَ يُسَمَّىٰ مُتَمَكِّناً. وَ حُكْمُهُ أَنْ تَدْخُلَهُ الحَرَكاتُ الثَّلاثُ مَعَ التَّنْوِينِ، مِثْلُ أَنْ تَقُولَ: (جآءَنِي سَعِيدٌ، وَ رَأَيْتُ سَعِيداً، وَ مَرَرْتُ بِسَعِيدٍ).

ب- غَيْرُ مُنْصَرِفٍ، وَ هُوَ ما فِيهِ سَبَبانِ مِنَ الأَسْبابِ التِّسْعَةِ، أَوْ واحِدٌ مِنْها يَقُومُ مَقامَهُما. وَ حُكْمُهُ أَنْ لا تَدْخُلَهُ الكَسْرَةُ وَ التَّنْوِينُ، وَ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ الجَرِّ مَفْتُوحاً، كَما مَرَّ.

The Declinable Noun (Al-Ismul- Mu'rab) is of two types:

- The Fully-Declinable Noun (مُنْصَرِفٌ), is that word not possessing two of the nine following reasons (which obstructs full-declension), as in: سَعِيدٌ *Sa'eed*. (This type of noun) is referred to as Mutamakkin (مُتَمَكِّنٌ). Its rule is that the three types of vowels along with Tanween (تَنْوِينٌ) may be entered upon it, like your saying: جآءَنِي سَعِيدٌ *Sa'eed came to me;* رَأَيْتُ سَعِيداً *I saw Sa'eed;* مَرَرْتُ بِسَعِيدٍ *I passed by Sa'eed*.

- The Partially-Declinable Noun (غَيْرُ مُنْصَرِفٍ), is that word possessing two of the nine reasons which obstruct full-declension or (it possesses) one reason that stands in the place of two. Its rule is that Kasrah and Tanween are not entered upon it. In the genitive state (الجَرُّ) it will be Maftūḥ (vowelled with Fatḥah), as has been mentioned.

وَ الأَسْبابُ التِّسْعَةُ هِيَ: العَدْلُ وَ الوَصفُ وَ التَّأْنِيثُ وَ المَعْرِفَةُ وَ العُجْمَةُ وَ الجَمْعُ وَ التَّرْكِيبُ وَ وَزْنُ الفِعْلِ وَ الأَلِفُ وَ النُّونُ الزَّائِدَتانِ. وَ تَفْصِيلُها كَما يَلِي:

The nine reasons which obstruct full-declension are: (العَدْلُ) Being a noun having undergone transformation; (الوَصفُ) Being a naturally descriptive noun; (التَّأْنِيثُ) Being a feminine noun; (المَعْرِفَةُ) Being a definite noun; (العُجْمَةُ) Being a noun of foreign origin; (الجَمْعُ) Being a plural noun; (المُرَكَّبُ) Being a compound noun; (وَزْنُ الفِعْلِ) Being a noun on the pattern of a verb and (الأَلِفُ وَ النُّونُ الزَّائِدَتانِ) Being a noun possessing the extraneous Alif and Nūn. Their details are as follows:

١- **العَدْلُ:** وَ هُوَ تَغْيِيرُ اللَّفْظِ مِنْ صِيغَتِهِ الأَصْلِيَّةِ إِلَىٰ صِيغَةٍ أُخْرَىٰ بِلا تَغْيِيرٍ فِي المَعْنَىٰ. وَ هُوَ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

أ- تَحْقِيقِيٌّ، نَحْوُ: (مَثْنَىٰ، ثُلاثَ) وَ هُما مَعْدُولانِ حَقِيقَةً عَنْ (إِثْنَيْنِ إِثْنَيْنِ، وَ ثَلاثَةٍ ثَلاثَةٍ).

ب- تَقْدِيرِيٌّ، نَحْوُ: (عُمَرُ، زُفَرُ) حَيْثُ قُدِّرَ فِيهِما العُدُولُ عِنْ (عامِر وَ زافِر) لِيُوَجَّهَ بِهِ مَنْعُ الصَّرْفِ. وَ عُلِمَ مِنْ ذٰلِكَ أَنَّ العَدْلَ يَجْتَمِعُ مَعَ الوَصْفِ فِي الأَوَّلِ، وَ مَعَ العَلَمِيَّةِ فِي الثَّانِي، وَ لا يَجْتَمِعُ مَعَ وَزْنِ الفِعْلِ أَصْلاً.

1. **(العَدْلُ) Transformation.** It is the changing of a word from its original pattern to another pattern without a change in the meaning. Transformation is of two types:

- (تَحْقِيقِيٌّ) Verifiable, as in: مَثْنَىٰ *Two by two;* ثُلاثَ *Three by three*. They are both transformed verifiably from: إِثْنَيْنِ إِثْنَيْنِ and: ثَلاثَةٍ ثَلاثَةٍ.

- (تَقْدِيرِي) Estimated, as in: عُمَرُ *'Umar;* زُفَرُ *Zufar*. Whereas transformation is estimated from: عامِر and: زافِر with regard to the perspective of obstruction of full-declension.

From that, it is known that in the first type, it may be combined with a descriptive word (الوَصفُ) and combined with a proper name (العَلَمِيَّةُ) in the second type. Primarily, transformation is not combined with a word on the pattern of a verb (وَزْنُ الفِعْلِ).

**٢- الوَصْفُ:** وَ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ وَصفاً فِي أَصْلِ الوَضْعِ، فَإِنَّ (أَسْوَد وَ أَرْقَم) غَيْرُ مُنْصَرِفَيْنِ، وَ إِنْ صارا ٱسْمَيْنِ لِلْحَيَّةِ لأَصالَتِهِما فِي الوَصْفِيَّةِ. وَ (أَرْبَع) فِي قَوْلِكَ: (مَرَرْتُ بِنِسْوَةٍ أَرْبَعٍ) مُنْصَرِفٌ مَعَ أَنَّ فِيهِ وَصْفِيَّةً وَ وَزْنَ الفِعْلِ لِعَدَمِ الأَصْلِيَّةِ فِي الوَصْفِ. وَ لا يَجْتَمِعُ الوَصْفُ مَعَ العَلَمِيَّةِ أَصلاً.

2. (الوَصْفُ) **A Descriptive Word**. Its condition is that the word is descriptive in its original formulation. Therefore, (the words:) أَسْوَدُ وَ أَرْقَمُ are partially-declinable, due to their origin in being descriptive although they have both became the names of snakes. The word أَرْبَع in your saying: مَرَرْتُ بِنِسْوَةٍ أَرْبَعٍ *I passed by four women*, is fully-declinable with it being descriptive, on the pattern of a verb and lacking being originally descriptive. Primarily, a descriptive word is not combined with a proper name (العَلَمِيَّةُ).

**٣- التَّأْنِيثُ بِالتَّآءِ:** وَ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَماً، نَحْوُ: (طَلْحَةُ وَ فاطِمَةُ) وَ كَذا المَعْنَوِيُّ، وَ هُوَ ما جُعِلَ عَلَماً لِمُؤَنَّثٍ دُونَ عَلامَةِ تَأْنِيثٍ، مِثْلُ: (زَيْنَبُ). ثُمَّ المُؤَنَّثُ المَعْنَوِيُّ إِنْ كانَ ثُلاثِيّاً ساكِنَ الوَسَطِ، غَيْرَ أَعْجَمِيٍّ يَجُوزُ صَرْفُهُ مَعَ وُجُودِ السَّبَبَيْنِ، نَحْوُ: (هِنْدُ) لأَجْلِ الخِفَّةِ، وَ إِلاَّ وَجَبَ مَنْعُهُ، نَحْوُ: (زَيْنَبُ، وَ سَقَرُ و ماهُ وَ جَوْرُ).

وَ التَّأْنِيثُ بِالأَلِفِ المَقْصُورَةِ، نَحْوُ: (حُبْلَى)، وَ المَمْدُودَةِ، نَحْوُ: (حَمْرآء) مُمْتَنِعٌ صَرْفُهُ أَلْبَتَّةَ، لأَنَّ الأَلِفَ قائِمٌ مَقامَ السَّبَبَيْنِ: التَّأْنِيثِ وَ لُزُومِهِ، فَكَأَنَّهُ أُنِّثَ مَرَّتَيْنِ.

3. (التَّأْنِيثُ بِالتَّآءِ) **Feminine with Tā**. Its condition is that it be a proper name (عَلَماً), as in: طَلْحَةُ *Talḥah;* فاطِمَةُ *Fāṭimah.* Likewise, is the (feminine) in meaning. It is that which is made a proper name for a female without the sign of the feminine, like: زَيْنَبُ *Zainab*. The (feminine) in meaning, if it is a three-lettered noun with an unvowelled middle-letter and is a non-foreign word, its full-declension is permissible with the existence of two reasons (obstructing full-declension), as in: هِنْدٌ *Hind,* otherwise, its obstruction from full-declension is required, as in: زَيْنَبُ *Zainab;* سَقَرُ *Saqar;* ماهُ *Māh* and جَوْرُ *Jaur.*

Feminine words ending with the Shortened Alif (الأَلِفُ المَقْصُورَةُ), as in: حُبْلَىٰ *Pregnant;* and the Elongated Alif followed by Hamzah (الأَلِفُ المَمْدُودَةُ), as in: حَمْرآءُ *Red-faced (woman),* are partially-declinable because Alif stands in place of two reasons: femininity (التَّأْنِيثُ) and its requirements. It is as if such a word has been made feminine twice.[9]

٤- **المَعْرِفَةُ:** و لا يُعْتَبَرُ فِي مَنْعِ الصَّرْفِ بِها إِلاَّ العَلَمِيَّةُ. وَ تَجْتَمِعُ مَعَ غَيْرِ الوَصْفِ، مِثْلُ: إِبْراهِيمُ وَ أَحْمَدُ.

4. **(المَعْرِفَةُ) The Definite Noun.** Only being a proper name (العَلَمِيَّةُ) is taken into consideration in obstructing full-declension. It is combined with (a word) other than a descriptive noun, as in: إِبْراهِيمُ *Ibrahim;* أَحْمَدُ *Aḥmad.*

# أَسْئِلَةٌ

١- كَمْ قِسْماً يَنْقَسِمُ الإِسْمُ المُعْرَبُ؟

٢- عَرِّفِ الإِسْمَ المُنْصَرِفَ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٣- عَرِّفْ غَيْرَ المُنْصَرِفِ مِنَ الأَسْمآءِ، وَ عَدِّدْ أَسْبابَ مَنْعِ الصَّرْفِ، مَعَ ذِكْرِ أَمْثِلَةٍ لأَرْبَعَةٍ مِنْها.

٤- عَرِّفِ العَدْلَ فِي الأَسْمآءِ المَمْنُوعَةِ مِنَ الصَّرْفِ، وَ بَيِّنْ أَقْسامَهُ مَعَ ذِكْرِ أَمْثِلَةٍ.

٥- مَعَ أَيِّ الأَسْبابِ التِّسْعَةِ يَجْتَمِعُ العَدْلُ؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٦- ما هُوَ الوَصْفُ فِي الأَسْمآءِ غَيْرِ المُنْصَرِفِ؟ بَيِّنْ شَرْطَهُ مَعَ ذِكْرِ مِثالٍ.

٧- أُذْكُرْ شُرُوطَ لتَّأْنِيثِ فِي الأَسْمآءِ غَيْرِ المُنْصَرِفِ، وَ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٨- إِذا كانَ المُؤَنَّثُ المَعْنَوِيُّ عَلَماً ساكِنَ الوَسَطِ فَهَلْ يَجُوزُ صَرْفُهُ؟ مَثِّلْ لِما تُجِيبُ.

٩- ما هُوَ سَبَبُ مَنْعِ الصَّرْفِ مَعَ العَلَمِيَّةِ؟

١٠- ما هُوَ سَبَبُ عَدَمِ الصَّرْفِ فِي التَّأْنِيثِ بِالأَلِفِ المَقْصُورَةِ وَ المَمْدُودَةِ؟

## تَمارِينُ:

**أ- إِسْتَخْرِجِ الأَسْمآءَ غَيْرَ المُنْصَرِفَةِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَ بَيِّنْ سَبَبَ مَنْعِ الصَّرْفِ فِيها:**

١- البَبْغآءُ خَضْرآءُ وَ حَمْرآءُ.

٢- خَرَجَ المُصَلُّونَ مِنَ المَسْجِدِ مَثْنَىٰ مَثْنَىٰ.

٣- سَلَّمْتُ عَلَىٰ حَمْزَةَ وَ زَكَرِيآءَ.

٤- هٰذا مِنْ قَبِيلَةِ مُضَرَ.

٥- فَرِحَتْ بُشْرَىٰ بِنَجاحِها.

٧- خَرَجَتْ فاطِمَةُ مِنَ المَزْرَعَةِ.

**٢- أُذْكُرْ أَرْبَعَةَ أَسْمآءٍ غَيْرَ مُنْصَرِفَةٍ وَ بَيِّنْ سَبَبَ مَنْعِ صَرْفِها وَ أَرْبَعَةً مُنْصَرِفَةً.**

# الدَّرْسُ السَّابِعُ

# THE SEVENTH LESSON

## تَتِمَّةُ أَسْبابِ مَنْعِ الصَّرْفِ

## The Completion of the Reasons Which Prevent Full-Declension

٥- **العُجْمَةُ:** وَ شَرْطُها أَنْ تَكُونَ عَلَماً فِي العَجَمِيَّةِ (غَيْرِ العَرَبِيَّةِ)، وَ زائِداً عَلَىٰ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ، نَحْوُ: (إِبْراهِيمُ وَ إِسْمَاعِيلُ)، أَوْ ثُلاثِيّاً مُتَحَرِّكَ الوَسَطِ، نَحْوُ: (لَمَكُ)، فَـ(لِجام) مُنْصَرِفٌ مَعَ كَوْنِهِ أَعْجَمِيّاً، لأَنَّهُ لَيْسَ بِعَلَمٍ، وَ (نُوح وَ لُوط) مُنْصَرِفانِ لِسُكُونِ الأَوْسَطِ فِيهِما.

5. **(العُجْمَةُ) A foreign word.** Its condition is that it must be a proper noun (عَلَمٌ) in a Non-'Arabic foreign language and has more than three letters, as in: إِبْراهِيمُ *Ibrāhim;* إِسْماعِيلُ *Ismā'eel.* Or it is a three lettered word with the middle letter being vowelled, as in: لَمَكُ *Lamak*. Therefore, لِجام is fully-declinable (even) with it being a foreign word because it is not a proper name. (نُوحٌ وَ لَوطٌ) are fully-declinable due to the vowelless middle consonant in both.

٦- **الجَمْعُ:** وَ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَىٰ صِيغَةِ مُنْتَهَىٰ الجُمُوعِ، وَ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ أَلِفِ الجَمْعِ حَرْفانِ مُتَحَرِّكانِ، نَحْوُ: (مَساجِدُ، دَوابُّ)، أَوْ ثَلاثَةُ أَحْرُفٍ أَوْسَطُها ساكِنٌ غَيْرُ قابِلٍ لِلتَّآءِ، نَحْوُ: (مَصابِيحُ)، وَ إِنَّ (صَياقِلَة وَ فَرازِنَة) مُنْصَرِفانِ لِقَبُولِهِما التَّآءَ. وَ هُو أَيْضاً قائِمٌ مَقامَ السَّبَبَيْنِ: الجَمْعِ وَ امْتِناعِهِ مِنْ أَنْ يُجْمَعَ مَرَّةً أُخْرَىٰ جَمْعَ التَّكْسِيرِ، فَكَأَنَّهُ جُمِعَ مَرَّتَيْنِ.

6. **(الجَمْعُ) The Plural.** Its condition is that it must be the ultimate plural form (مُنْتَهَىٰ الجُمُوعِ).[10] It is that after the Alif of plural, there are two vowelled letters, as in: مَساجِدُ *Mosques;* دَوابُّ *A riding-animal*. Or after the Alif of the plural, there are three letters with the middle letter being unvowelled and (the word is) unable to accept (the feminine) Tā, as in: مَصابِيحُ. Surely, صَياقِلَة and فَرازَنَة are both fully-declinable due to their acceptance of the (feminine) Tā.[11] The plural also stands in the place of two reasons: being plural and its obstacle to being an (ultimate) plural at one time and at another time, a broken plural. Then, it is as if were being made plural twice.

٧- **التَّرْكِيبُ:** وَ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَماً بِلا إِضافَةٍ وَ لا إِسْنادٍ، نُحْوُ: (بَعْلَبَكّ)، وَ إِنَّ (عَبْدَ اللّٰهِ) مُنْصَرِفٌ لِلإِضافَةِ، وَ إِنَّ (شابَ قَرْناها) مَبْنِيٌّ لِلإِسْنادِ.

7. **(التَّرْكِيبُ) A Compound.** Its condition is that it must be a proper name without annexation (الإِضافَةُ) or ascription (الإِسْنادُ), as in: بَعْلَبَكّ *Ba'labakk*.[12] Surely, عَبْدُ اللّٰهِ is fully-declinable due to annexation and شابَ قَرْناها is (totally) indeclinable (مَبْنِيٌّ) due to ascription.

٨- **الأَلِفُ وَ النُّونُ الزّائِدَتانِ:** وَ شَرْطُهُما إِنْ كانَتا فِي ٱسْمٍ، اَنْ يَكُونَ الإِسْمُ عَلَماً، نَحْوُ: (عِمْرانُ، عُثْمانُ). وَ (سَعْدان) مُنْصرِفٌ لأَنَّهُ ٱسْمُ نَبْتٍ وَ لَيْسَ عَلَماً. وَ إِنْ كانَتا فِي الصِّفَةِ، فَشَرْطُها أَنْ لا يَكُونَ مُؤَنَّثُها فَعْلانَةً، نَحْوُ: (نَشْران وَ نَشْوَىٰ)، وَ (نَدْمانٌ) مُنْصَرِفٌ لِوُجُودِ (نَدْمانَةٌ).

8. **(الأَلِفُ النُّونُ الزّائِدَتانِ).** The extraneous Alif and Nūn. Their condition is that if they occur in a noun, then the noun must be a proper name (عَلَمٌ), as in: عِمْرانُ *'Imrān;* عُثْمانُ *'Uthmān*. The word سَعْدانٌ is fully-declinable because it is the name of a plant not a proper name. If (the Alif and Nūn) are in an adjective, then its condition is that its feminine (form) not be (on the pattern of) فَعْلانَة, as in: نَشْران and نَشْوَىٰ *.* The word نَدْمان is fully-declinable due to the existence of: نَدْمانَةٌ .

٩- **وَزْنُ الفِعْلِ:** وَ شَرْطُهُ أَنْ يَخْتَصَّ بِالفِعْلِ، نَحْوُ: (ضُرِبَ، شَمَّرَ)، وَ إِنْ لَمْ يَخْتَصَّ بِهِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَىٰ حُرُوفِ المُضارِعَةِ، وَ لا يَدْخُلُهُ الهآءُ، نَحْوُ: (أَحْمَدُ وَ يَشْكُرُ وَ تَغْلِبُ وَ نَرْجِسُ). وَ (يَعْمَلُ) مُنْصَرِفٌ لِقَبُولِهِ التَّآءَ كَقَوْلِهِمْ (ناقَةٌ يَعْمَلَةٌ).

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ كُلَّ ما يُشْتَرَطُ فِيهِ العَلَمِيَّةُ، وَ هُوَ التَّأْنِيثُ بِالتّآءِ، وَ المَعْنَوِيُّ، وَ العُجْمَةُ، وَ التَّرْكِيبُ، وَ الإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الأَلِفُ وَ النُّونُ الزّائِدَتانِ. وَ ما لَمْ يُشْتَرَطْ فِيهِ ذٰلِكَ، وَ لٰكِنِ ٱجْتَمَعَ مَعَ سَبَبٍ آخَرَ فَقَط، وَ هُوَ: العَدْلُ وَ وَزْنُ الفِعْلِ، إِذا نَكَّرْتَهُ إِنْصَرَفَ.

9. **(وَزْنُ الفِعْلِ) Pattern of a verb.** Its condition is that it must be (a pattern) exclusive to the verb, as in: ضُرِبَ، شَمَّرَ. If it is not exclusive to the verb, then, it is required that one of the Particles of the Present-Tense (حُرُوفُ المُضارِعَة) be in its beginning and that the Hā̓ is not entered upon it,[13] as in: أَحْمَدُ *Aḥmad;* يَشْكُرُ *Yashkur;* تَغْلِبُ *Taghlib;* نَرْجِسُ *Narjis*. The word يَعْمَلَة is fully-declinable due to its acceptance of (the feminine) Tā̓, as in their saying: ناقَةٌ يَعْمَلَةٌ *A work camel*.[14]

Know that all of that in which a proper name is conditional are: the feminine with Tā; the feminine in meaning; the foreign word; the compound and the noun which has the extraneous Alif and Nūn. That which is not conditional but is combined with another reason only are: transformation and pattern of a verb. When you make them indefinite, they are fully-declinable.

أَمَّا فِي القِسْمِ الأَوَّلِ فَلِبَقَآءِ الإِسْمِ بِلا سَبَبٍ، وَ أَمَّا فِي القِسْمِ الثَّانِي فَلِبَقَآئِهِ عَلَىٰ سَبَبٍ واحِدٍ، تَقُولُ: (جآءَ طَلْحَةُ وَ طَلْحَةٌ آخَرُ، وَ قامَ عُمَرُ وَ عُمَرٌ آخَرُ، وَ قامَ أَحْمَدُ وَ أَحْمَدٌ آخَرُ).

As for the first group, the nouns remain without a reason (preventing full-declension). As for the second group, they remain with one reason. You can say: جآءَ طَلْحَةُ وَ طَلْحَةٌ آخَرُ *Talḥah came with another Ṭalḥah;* قامَ عُمَرُ وَ عُمَرٌ آخَرُ *'Umar stood with another 'Umar;* قامَ أَحمَدُ وَ أَحْمَدٌ آخَرُ *Aḥmad stood with another Aḥmad*.

وَ كُلُّ ما لا يَنْصَرِفُ إِذا أُضِيفَ، أَوْ دَخَلَهُ اللامُ دَخَلَتْهُ الكَسْرَةُ فِي حالَةِ الجَرِّ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَ بِالأَحْمَرِ).

Each of that which is partially-declinable, when it is annexed (in an Iḍāfah) or the Lām (of the Definite Article) has been entered upon it, Kasrah may be entered upon it in the genitive state, as in: مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَ بِالأَحمَرِ *I passed by your Aḥmad and by the red*.

## الخُلاصَةُ

**الإِسْمُ المُعْرَبُ عَلَىٰ نَوْعَينِ:**

١- مُنْصرِفٌ: وَ هُوَ ما لَيسَ فِيهِ سَبَبانِ مِنْ أَسْبابِ مَنْعِ الصَّرْفِ التِّسْعَةِ، أَوْ سَبَبٌ واحِدٌ يَقُومُ مَقامَهُما، وَ تَدْخُلُهُ الحَرَكاتُ الثَّلاثُ وَ التَّنْوِينُ.

٢- غَيْرُ مُنْصَرِفٍ: وَ هُوَ الَّذِي ٱجْتَمَعَ فِيهِ سَبَبانِ مِنَ الأَسْبابِ التِّسْعَةِ، أَوْ سَبَبٌ واحِدٌ يَقُومُ مَقامَ السَّبَبَيْنِ، وَ لا تَدْخُلُهُ الكَسْرَةُ وَ لا التَّنْوِينُ.

**الأَسْبابُ التِّسْعَةُ لِمَنْعِ الصَّرْفِ:**

١- العَدْلُ　　٢- الوَصْفُ　　٣- التَّأْنِيثُ

٤- المَعْرِفَةُ　　٥- العُجْمَةُ　　٦- الجَمْعُ

٧- التَّرْكِيبُ　　٨- وَزْنُ الفِعْلِ　　٩- الأَلِفُ وَ النُّونُ الزّائِدَتانِ

## أَسْئِلَةٌ:

١- ما هُوَ شَرطُ العُجْمَةِ فِي المَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٢- هَلْ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ الإِسْمُ الأَعْجَمِيُّ إِذا كانَ ثُلاثِيّاً ساكِنَ الوَسَطِ؟ أُذْكُرْ أَمْثِلَةً لِذٰلِكَ.

٣- بَيِّنْ شَرْطَ الجَمْعِ فِي مَنْعِ الصَّرْفِ.

٤- هَلْ سَبَبُ الجَمْعِ يَقُومُ مَقامَ السَّبَبَيْنِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥- إِذا كانَ التَّرْكِيبُ بِالإِضافَةِ أَوِ الإِسْنادِ فَهَلْ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٦- ما هَوَ شَرْطُ الأَلِفِ وَ النُّونِ لِمَنْعِ الصَّرْفِ فِي الإِسْمِ؟ وَ ما شَرْطُهُما لِلْمَنْعِ فِي الصِّفَةِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٧- أُذْكُرْ شُرُوطَ سَبَبِ مَنْعِ الصَّرْفِ فِي الإِسْمِ الَّذِي لَهُ وَزْنُ الفِعْلِ.

٨- هَلْ يَجُوزُ تَصْرِيفُ المُؤَنَّثِ إِذا نُكِّرَ؟ وَ لِماذا؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمَثالٍ.

٩- لِماذا يَجُوزُ ٱنْصِرافُ الإِسْمِ المَعْدُولِ إِذا نُكِّرَ؟

١٠- ما هِيَ صِيغَةُ مُنْتَهَىٰ الجُمُوعِ، وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

## تَمارِينُ:

**أ- عَدِّدْ أَسْبابَ مَنْعِ الصَّرْفِ الَّتِي تُشْتَرَطُ فِيها العَلَمِيَّةُ، وَ مَثِّلْ لَها.**

**ب- إِسْتَخْرِجِ الأَسْمآءَ المَمْنُوعَةَ مِنَ الصَّرْفِ، وَ غَيْرَ المَمْنُوعَةِ مِنَ الصَّرْفِ مِنَ الجَمَلِ التَّالِيَةِ:**

١- جآءَتْ زَيْنَبُ إِلَىٰ المَدْرَسَةِ.

٢- سافَرْتُ إِلَىٰ حِمْصَ.

٣- رَأَيْتُ عَدْنانَ فِي الصَّفِّ.

٤- أَنا عَطْشانٌ.

٥- أَهْلُ البَيْتِ أَدْرَىٰ بِما فِيهِ.

٦- يُثِيبُ اللَّهُ عُمَّارَ المَسْجِدِ.

٧- قَرَأْتُ عَنِ الصَّقالِبَةِ شَيْئاً كَثِيراً.

**٣- عَيِّنِ الأَسْمآءَ المَنْصَرِفَةَ وَ المَمْنُوعَةَ مِنَ الصَّرْفِ وَ اذْكُرْ سَبَبَ مِنْعِها مِمَّا يَلِي مِنَ الأَسْمآءِ:**

جَماهِير، صَيادِلَة، مَناهِل، نَجْوَىٰ، نُعْمان، أَلْوان، دِيارُبَكْر، مَقامِع، فَرِيدَة، رُمَّان، إِبْراهِيم، غَسَّان، دِمَشْق، مَصابِيح، لَمْيآء، سَقَرَ، شَجَر.

**٤- عَدِّدِ الأَسْبابَ الَّتِي يَقُومُ كُلٌّ واحِدٍ مِنْها مَقامَ السَّبَبَيْنِ فِي مَنْعِ الإِسْمِ مِنَ الصَّرْفِ، وَ مِثِّلْ لِكُلٍّ مِنْها.**

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ

# THE EIGHTH LESSON

## المَقصَدُ الأَوَّلُ: فِي الإِسْمآءِ المَرْفُوعَةِ

THE FIRST AIM: The Nominative Nouns (المَرْفُوعات)

**وَ هِيَ ثَمانِيَةُ أَقْسامٍ:**

The Nominative Nouns are of eight types:

1- Verbal Subject (الفاعِلُ)

2- The Object whose subject is not mentioned (المَفْعُولُ الَّذِي لَم يُسَمَّ فاعِلُهُ)

3 & 4- The Nominal Subject (المُبْتَدَأُ) and Predicate (الخَبَرُ)

5- The Predicate of (إِنَّ) and her sisters (خَبَرُ إِنَّ وَ أَخَواتِها)

6- The noun of (كانَ) and her sisters (إِسْمُ كانَ وَ أَخَواتِها)

7- The noun of (ما) and (لا) resembling (لَيْسَ) - (ما وَ لا المُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسَ)

8- The Predicate of (لا) which is for negating the collective noun (لا الَّتِي لِنَفْيِ الجِنْسِ)

### القِسْمُ الأَوَّلُ: الفاعِلُ

وَ هُوَ كُلُّ ٱسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ، أَوْ شِبْهُهُ يَقُومُ بِهِ الفِعْلُ، وَ يُسْنَدُ إِلَيْهِ، نَحْوُ: (قامَ خالِدٌ، خالِدٌ قائِمٌ أَبُوهُ، ما زَارَ سَعِيدٌ خالِداً). وَ كُلُّ فِعْلٍ لا بُدَّ لَهُ مِنْ فاعِلٍ مَرْفُوعٍ، مُظْهَراً كانَ، نَحْوُ: (ذَهَبَ سَعِيدٌ) أَوْ مُضْمَراً، نَحْوُ: (سَعِيدٌ ذَهَبَ)، وَ إِنْ كانَ مُتَعَدِّياً كانَ لَهُ أَيْضاً مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، نَحْوُ: (خالِدٌ زارَ سَعِيداً).

و كُلُّ فِعْلٍ لا بُدَّ لَهُ مِنْ فاعِلٍ مَرْفُوعٍ، مُظْهَراً كانَ، نَحْوُ: (ذَهَبَ سَعِيدٌ) أَوْ مُضْمَراً، نَحْوُ: (سَعِيدٌ ذَهَبَ)، وَ إِنْ كانَ مَتَعَدِّياً كانَ لَهُ أَيْضاً مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، نَحْوُ: (خالِدٌ زارَ سَعِيداً).

#### FIRST TYPE: The Verbal Subject

The verbal subject (الفاعِلُ) is every noun having a verb preceding it or a verb's likeness (by which the verb's) action is established while ascribing (the action) to the verbal subject, as in: قامَ خالِدٌ *Khālid stood;* خالِدٌ قائِمٌ أَبُوهُ *Khālid's father is standing;* ما زارَ سَعِيدٌ خالِداً *Sa'eed did not visit Khālid*.

It is a requirement for each verb to have a nominative subject, be it apparent (مُظْهَرٌ), like: ذَهَبَ سَعِيدٌ *Sa'eed left;* or concealed (مُضْمَرٌ), like: سَعِيدٌ ذَهَبَ *Sa'eed, he left.*[15] If it is a transitive verb, it will also have an accusative object (المَفْعُولُ بِهِ), like: خالِدٌ زَارَ سَعِيداً *Khālid visited Sa'eed*.

فَإِنْ كانَ الفاعِلُ ٱسْماً ظاهِراً، وُحِّدَ الفِعْلُ أَبَداً، نَحْوُ: (دَرَسَ زَيْدٌ، وَ دَرَسَ الزَّيْدانِ وَ دَرَسَ الزَّيْدُونَ)، وَ إِنْ كانَ الفاعِلُ مُضْمَراً، وُحِّدَ الفِعْلُ لِلفاعِلِ الواحِدُ، نَحْوُ: (زَيْدٌ دَرَسَ)، وَ يَثَنَّىٰ لِلمُثَنَّىٰ، نَحْوُ: (الزَّيْدانِ دَرَسا)، وَ يُجْمَعُ لِلجَمْعِ: نَحْوُ: (الزَّيْدُونَ دَرَسُوا).

If the subject is an apparent noun (ظاهِرٌ), the verb is always made singular, as in: دَرَسَ زَيْدٌ *Zaid studied;* دَرَسَ الزَّيْدانِ *(The two) Zaids studied;* دَرَسَ الزَّيْدُونَ *(The) Zaids studied*. If the subject is concealed, the verb is made singular for the singular subject, as in: زَيْدُ دَرَسَ *Zaid studied;* it is made dual for the dual subject, as in: الزَّيْدانِ دَرَسا *the two Zaid studied* and made plural for the plural subject, as in: الزَّيْدُونَ دَرَسُوا *The Zaids studied*.

وَ إِنْ كانَ الفاعِلُ مُؤَنَّثاً حَقِيقِيّاً، وَ هُوَ ما يُوْجَدُ بِإِزائِهِ مُذَكَّرٌ مِنَ الحَيَواناتِ، أُنِّثَ الفِعْلُ أَبَداً إِنْ لَمْ يَقَعِ الفَصْلُ بَيْنَ الفِعْلِ وَ الفاعِلِ، نَحْوُ: (قامَتْ هِنْدٌ)، وَ إِنْ لَمْ يَتَّصِلْ، جازَ التَّذْكِيرُ وَ التَّأْنِيثُ، نَحْوُ: (دَرَسَ اليَوْمَ هِنْدٌ)، وَ إِنْ شِئْتَ تَقُولُ: (دَرَسَتِ اليَوْمَ هِنْدٌ)، وَ كَذٰلِكَ يَجُوزُ التَّذْكِيرُ وَ التَّأْنِيثُ فِي المُؤَنَّثِ غَيْرِ الحَقِيقِيِّ، نَحْوُ: (طَلَعَتِ الشَّمْسُ)، وَ إِنْ شِئْتَ قُلْتَ: (طَلَعَ الشَّمْسُ)، هٰذا إِذا كانَ الفِعْلُ مُقَدِّماً عَلَىٰ الفاعِلِ، وَ أَمّا إِذا كانَ مُتَأَخِّراً أُنِّثَ الفِعْلُ، نَحْوُ: (الشَّمْسُ طَلَعَتْ). وَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ كَالمُؤَنَّثِ غَيْرِ الحَقِيقِيِّ، تَقُولُ: (قامَ الرِّجالُ، وَ قامَتِ الرِّجالُ).

If the subject is a genuine feminine (مُؤَنَّثٌ حَقِيقِيٌّ), and it is that whose male counterpart exists among animals, then the subject is always made feminine, if a separation does not occur between the verb and the subject, as in: قامَتْ هِنْدٌ *Hind stood*. If (the verb and subject) are not connected, (making the verb) masculine and feminine are both permissible, as in: دَرَسَ اليَوْمَ هِنْدٌ *Hind studied today*. If desired, you could say: دَرَسَتِ اليَوْمَ هِنْدٌ *Hind studied today*. Likewise, the masculine and feminine are permissible in the non-genuine feminine (مُؤَنَّثٌ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ), as in: طَلَعَتِ الشَّمْسُ *The sun rose*. If you desire, you could say: طَلَعَ الشَّمْسُ *The sun rose*. This is when the verb precedes the subject. Regarding when (the verb) is placed after (the subject), the verb is made feminine, as in: الشَّمْسُ طَلَعَتْ *The sun rose*. The Broken Plural (جَمْعُ التَّكْسِيرِ) is like the non-genuine feminine, you would say: قامَ الرِّجالُ *The men stood;* قامَتِ الرِّجالُ *The men stood*.

وَ يَجِبُ تَقْدِيمُ الفاعِلِ عَلَىٰ المَفْعُولِ إِذا كانَ مَقْصُورَيْنِ، وَ خِيفَ اللَّبْسُ، نَحْوُ: (نَصَرَ مُوسَىٰ عِيسَىٰ)، وَ يَجُوزُ تَقْدِيمُ المَفْعُولِ عَلَىٰ الفاعِلِ إِذا كانَتْ قَرِينَةٌ تُوجِبُ عَدَمَ اللَّبْسِ، سَوآءٌ كانا مَقْصُورَيْنِ أَوْ لا، نَحْوُ: (أَكَلَ الكُمَّثْرَىٰ يَحْيَىٰ، وَ نَصَرَ خالِداً سَعِيدٌ).

وَ يَجُوزُ حَذْفُ الفِعْلِ حَيْثُ كانَتْ قَرِينَةٌ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ) فِي جَوابِ مَنْ قالَ: (مَنْ جآءَ؟) وَ كَذا حَذْفُ الفاعِلِ وَ الفِعْلِ مَعاً، نَحْوُ: (نَعَمْ) فِي جَوابِ مَنْ قالَ: (أَقامَ زَيْدٌ؟)

It is required to place the verb before the object when there are two Maqṣūr nouns[16] and confusion is feared, as in: نَصَرَ مُوسَىٰ عِيسَىٰ *Musa helped 'Isa*. It is permissible to place the object before the subject when an indication eliminates confusion, whether they (the subject and object) both be two Maqṣūr nouns or not, as in: أَكَلَ كُمَّثْرَىٰ يَحْيَىٰ *Yaḥya ate a pear;* نَصَرَ سَعِيداً جالِدٌ *Khālid helped Sa'eed*.

It is permissible to elide the verb wherever there is an indicator (of its meaning), as in: سَعِيدٌ *Sa'eed,* (which is said) in reply to he who had said: مَنْ جآءَ *Who came?* Likewise, the subject and verb may be elided together, like: نَعَمْ *Yes*, (which is said) in reply to he who had said: أَقامَ زَيْدٌ *Did Zaid stand?*

### القِسْمُ الثّانِي: مَفْعُولُ ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ

وَ هُوَ كُلُّ مَفْعُولٍ حُذِفَ فاعِلُهُ وَ أُقِيمَ المَفْعُولُ مَقامَهُ وَ يُسَمّىٰ نائِبَ الفاعِلِ أَيْضاً: (نُصِرَ سَعِيدٌ). وَ حُكْمُهُ فِي تَوْحِيدِ فِعْلِهِ وَ تَثْنِيَتِهِ وَ جَمْعِهِ وَ تَذْكِيرِهِ وَ تَأْنِيثِهِ عَلَىٰ قِياسِ ما عَرَفْتَ فِي الفاعِلِ.

**SECOND TYPE: The Object Whose Subject Is Not Mentioned**

It is each object whose subject is elided and the object is put in (the subject's) place. It is also called the Proxy-Subject (نائِبُ الفاعِلِ), as in: نُصِرَ سَعِيدٌ *Sa'eed was helped*. Its rule in the singularity of its verb and its being dual; plural; masculine and feminine is based on that which you are aware regarding the subject.[17]

## الخُلاصَةُ

المَرْفُوعاتُ مِنَ الأَسْماءِ ثَمانِيَةٌ: الفاعِلُ؛ وَ نائِبُ الفاعِلِ؛ وَ المُبْتَدَأُ؛ وَ الخَبَرُ؛ وَ خَبَرُ إِنَّ وَ أَخَواتِها؛ وَ ٱسْمُ كانَ وَ أَخَواتِها؛ وَ ٱسْمُ (ما وَ لا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِـ(لَيْسَ)؛ وَ خَبَرُ (لا) الَّتِي لِنَفْيِ الجِنْسِ.

الفاعِلُ: إِسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ فِعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ يَقُومُ بِهِ الفِعْلُ وَ يُسْنَدُ إِلَيْهِ. وَ هُوَ ٱسْمٌ ظاهِرٌ أَوْ ضَمِيرٌ.

تَأْنِيثُ الفِعْلِ: يَجِبُ تَأْنِيثُ الفِعْلِ إِذا كانَ الفاعِلُ مُؤَنَّثاً حَقِيقِيّاً أَوْ مَجازِيّاً أَوْ مُتَقَدِّماً عَلَىٰ الفِعْلِ، وَ يَجُوزُ التَّأْنِيثُ وَ التَّذْكِيرُ إِذا كانَ الفاعِلُ مُؤَنَّثاً حَقِيقِيّاً مَفْصُولاً عَنِ الفِعْلِ أَوْ مُؤَنَّثاً مَجازِيّاً.

تَقْدِيمُ الفاعِلِ وَ حَذْفُهُ: لا يَجُوزُ تَقْدِيمُ المَفْعُولِ عَلَىٰ الفاعِلِ إِلاَّ إِذا وُجِدَتْ قَرِينَةٌ، كَما يَجُوزُ مَعَ القَرِينَةِ حَذْفُ الفِعْلِ وَ حَذْفُهُما مَعاً.

نائِبُ الفاعِلِ: مَفْعُولٌ أُقِيمَ مَقامَ الفاعِلِ المَحْذُوفِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١- عَدِّدِ المَرْفُوعاتِ مِنَ الأَسْمآءِ.

٢- عَرِّفِ الفاعِلَ، و مَثِّلْ لَهُ.

٣- عَدِّدْ أَنْواعَ الفاعِلِ مَعَ ذِكْرِ أَمْثِلَةٍ لَها.

٤- مَتَىٰ يُصاغُ الفِعْلُ مُفْرَداً لِلفاعِلِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥- مَتَىٰ يُطابِقُ الفِعْلُ الفاعِلَ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ:

٦- أُذْكُرْ مَوارِدَ تَأْنِيثِ الفِعْلِ وَ تَذْكِيرِهِ مَعَ ذِكْرِ أَمْثِلَةٍ لَها.

٧- مَتَىٰ يَجُوزُ تَقْدِيمُ المَفْعُولِ عَلَىٰ الفاعِلِ؟ وَ هَلْ يَجُوزُ ذٰلِكَ مَعَ كَوْنِهِما اسْمَيْنِ مَقْصُورَيْنِ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٨- هَلْ يَجُوزُ حَذْفُ الفِعْلِ؟ وَ مَتَىٰ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٩- مَتَىٰ يَقُومُ المُفْعُولُ مَقامَ الفاعِلِ؟ وَ ماذا يُسَمَّىٰ؟ أُذْكُرْ ذٰلِكَ مَعَ إِيْرادِ مِثالٍ.

١٠- ما هُوَ حُكْمُ نائِبِ الفاعِلِ فِي تَوحِيدِ فِعْلِهِ وَ تَثْنِيَتِهِ وَ جَمْعِهِ؟

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ الفاعِلَ وَ نائِبَهُ وَ المَفْعُولَ بِهِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١- ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيامُ﴾.[١٨]

٢- ﴿إِذا جآءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَ الفَتْحُ﴾.[١٩]

٣- أُزْجُرِ المُسِيءَ بِثَوابِ المُحْسِنِ.

٤- أُحْصُدِ الشَّرَّ مِنْ صَدْرِ غَيْرِكَ بِقَلْعِهِ مِنْ صَدْرِكَ.

٥- أَدَّتْ زَيْنَبُ الصَّلاةَ.

٦- قُرِئَ الكِتابُ.

٧- عُوقِبَ المُسِيءُ.

**ب- إِحْذِفِ الفاعِلَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَ ٱجْعَلِ المَفْعُولَ نائِباً عَنْهُ.**

أ- أَكَلْتُ التُّفاحَةَ.

ب- عَلِمْتُ الخَبَرَ.

ج- جَمَعْتُ هٰذِهِ المَعْلُوماتِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ.

د- عَلَّمَنِي عَلِيٌّ الواجِبَ.

هـ- أَدَّىٰ عَلِيٌّ الواجِبَ.

**ج- ضَعْ فاعِلاً أَوْ نائِباً عَنِ الفاعِلِ، أَوْ مَفْعُولاً بِهِ فِي المَكانِ الخالِي مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:**

١- شُرِبَ.........

٢- يَحْتَرِمُ الطَّالِبُ.........

٣- كَتَبَ......الدَّرْسَ.

٤- تَعَلَّمْ........وَ عَلِّمْهُ غَيْرَكَ.

٥- تَنَزَّهُ......فِي مُنْتَزَهِ الأُمَّةِ.

٦- ﴿وَ إِذا قُرِئَ.......فَٱسْتَمِعُوا لَهُ وَ أَنْصِتُوا﴾.[٢٠]

٧- صَلَّىٰ........فِي المَسْجِدِ.

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ

# THE NINTH LESSON

## القِسْمُ الثَّالِثُ وَ الرَّابِعُ: المُبْتَدَأُ وَ الخَبَرُ

## THIRD & FOURTH TYPE: The Subject and the Predicate

وَ هُما ٱسْمانِ مُجَرَّدانِ عَنِ العَوامِلِ اللَّفْظِيَّةِ، أَحَدُهُما مُسْنَدٌ إِلَيْهِ وَ يُسَمَّىٰ المُبْتَدَأَ، وَ الثَّانِي مُسْنَدٌ بِهِ، و يُسَمَّىٰ الخَبَرَ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ واقِفٌ)، وَ عامِلُ الرَّفْعِ فِيهِما مَعْنَوِيٌّ، وَ هُوَ الإِبْتِداءُ.

They are nouns devoid of any literal word government. One of them having ascription made to it, and it is named the Mubtada (nominal subject). The second is ascribed to (the subject) and it is named the Khabar (predicate), as in: سَعِيدٌ واقِفٌ *Sa'eed is standing*.

أَصْلُ المُبْتَدَإِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَ أَصْلُ الخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً، وَ النَّكِرَةُ إِذا وُصِفَتْ جازَ أَنْ تَقَعَ مُبْتَدَأً، نَحْوُ: قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿وَ لَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾ وَ كَذا إِذا تَخَصَّصَتْ بِوْجهٍ آخَرَ، نَحْوُ: أَرَجُلٌ فِي الدّارِ أَمِ ٱمْرَأَةٌ؟ وَ ما أَحَدٌ خَيْراً مِنْكَ، وَ فَرَحٌ عَمَّ العائِلَةَ، وَ فِي الدّارِ رَجُلٌ، وَ سَلامٌ عَلَيْكَ.

The principle of the Mubtada is that it is definite. The principle of the Khabar is that it indefinite. The indefinite noun is permissible to occur as a Mubtada when it is modified (by an adjective), as in the Exalted's saying: ﴿وَ لَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾ *"Certainly a believing servant is better than an idolater."* [21] Likewise, when it is particularized from another perspective (it is also permissible), for example: أَرَجُلٌ فِي الدَّارِ أَمِ ٱمْرَأَةٌ *Is there a man in the house or a woman?;* وَ ما أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ *There is no one better than you;* وَ فَرَحٌ عَمَّ العائِلَةَ *Great happiness embraced the family;* فِي الدّارِ رَجُلٌ *In the house is a man;* سَلامٌ عَلَيْكَ *Peace be upon you.*[22]

وَ إِنْ كانَ أَحَدُ الإِسْمَيْنِ مَعْرِفَةً وَ الآخَرُ نَكِرَةً فَٱجْعَلِ المَعْرِفَةَ مُبْتَدَأً وَ النَّكِرَةَ خَبَراً، كَما مَرَّ. وَ إِنْ كانا مَعْرِفَتَيْنِ فَٱجْعَلْ أَيَّهُما شِئْتَ مُبْتَدَأً وَ الآخَرَ خَبَراً، مِثْلُ: (اللَّهُ إِلـٰهُنا، وَ آدَمُ أَبُونا، وَ مُحَمَّدٌ صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ نَبِيُّنا).

If one of the two nouns are definite and the other is indefinite, make the definite noun the Mubtada and the indefinite noun the Khabar. If the two nouns are both definite, you can make either of the two the Mubtada and the other the Khabar, like: اللَّهُ إِلـٰهُنا *Allah is our God;* وَ آدَمُ أَبُونا *Adam is our father;* وَ مُحَمَّدٌ صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ نَبِيُّنا *Muhammad (S) is our Prophet*.

وَ قَدْ يَكُونُ الخَبَرُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، نَحْوُ: (سَعِيدٌ أَبُوهُ صائِمٌ)، أَوْ فِعْلِيَّةً، نَحْوُ: (زَيْدٌ قامَ أَبُوهُ)، أَوْ شَرْطِيَّةً، نَحْوُ: (سَعِيدٌ إِنْ جاءَنِي فَأُكْرِمُهُ)، أَوْ ظَرْفِيَّةً، نَحْوُ: (خالِدٌ خَلْفَكَ، وَ سَعِيدٌ فِي الدَّارِ). وَ الظَّرْفُ يَتَعَلَّقُ بِجُمْلَةٍ عِنْدَ الأَكْثَرِ، وَ هِيَ: (إِسْتَقَرَّ)، لأَنَّ المُقَدَّرَ عامِلٌ فِي الظَّرْفِ وَ الأَصْلُ فِي العَمَلِ الفِعْلُ، فَقَوْلُكَ (سَعِيدٌ فِي الدَّارِ) تَقْدِيرُهُ (سَعِيدٌ ٱسْتَقَرَّ فِي الدّارِ).

Sometimes the Khabar will be a nominal sentence (جُمْلَةٌ إِسمِيَّةٌ), as in: سَعِيدٌ أَبُوهُ صائِمٌ *Sa'eed's father is fasting;* or a verbal sentence (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ), as in: زَيْدٌ قامَ أَبُوهُ *Zaid's father stood;* or a conditional sentence (جُمْلَةٌ شَرْطِيَّةٌ), as in: سَعِيدٌ إِنْ جاءَنِي فَأُكْرِمُهُ *If Sa'eed comes to me, then I will honor him;* or an adverbial sentence (جُمْلَةٌ ظَرْفِيَّةٌ), as in: خالِدٌ خَلْفَكَ *Khālid is in behind you;* and سَعِيدٌ فِي الدَّارِ *Sa'eed is in the house*. The adverb (ظَرْفٌ) is associated with a sentence with most scholars. The adverbial (meaning is derived from the estimated verb) إِستَقَرَّ *To to settle, reside, stay,* as this estimated verb is the governing agent (عامِلٌ) in the adverb. Therefore, your saying: سَعِيدٌ فِي الدَّارِ *Sa'eed is in the house*, estimates: سَعِيدٌ إِسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ *Sa'eed stays in the house*.

وَ لا بُدَّ مِنْ ضَمِيرٍ فِي الجُمْلَةِ الخَبَرِيَّةِ لِيَعُودَ إِلَىٰ المُبْتَدَإِ، كَـ(الهآءِ) فِي ما مَرَّ، وَ يَجُوزُ حَذْفُهُ عِنْدَ وُجودِ قَرِينَةٍ، نَحْوُ: ( اللَّبَنُ الأَوْقِيَةُ بِدِرْهَمٍ، وَ الحِنْطَةُ الكِيلُو بِثَلاثَةِ دَراهِمَ)، أَيْ مِنْهُ. وَ قَدْ يَتَقَدَّمُ الخَبَرُ عَلَىٰ المُبْتَدَإِ إِنْ كانَ ظَرْفاً، نَحْوُ: (فِي الدَّارِ حَمِيدٌ). وَ يَجُوزُ أَنْ يُؤْتَىٰ لِلْمُبْتَدَإِ الواحِدِ بِأَخْبارٍ كَثِيرَةٍ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ فاضِلٌ عالِمٌ عاقِلٌ).

A pronoun is required in the informative sentence (جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ) which refers back to the Mubtada, like the Hā (ه، ها) in that which has passed (سَعِيدٌ أَبُوه صائِمٌ؛ سَعِيدٌ إِنْ جآءَنِي فَأَكْرِمْهُ). It is permissible to elide the pronoun with the existence of an indication (of its meaning) sentence, as in: اللَّبَنُ الأَوْقِيَةُ بِدِرْهَمٍ *Milk is an Awqiyah for a dirham* الحِنْطَةُ الكِيلُو بِثَلاثَةِ دَراهِمَ *Wheat is a Kilo for three dirham,* in other words: الحِنْطَةُ الكِيلُو مِنْهُ. At times, if the Khabar is an adverb (ظَرْفٌ), the Khabar is placed before the Mubtada, as in: فِي الدَّارِ حَمِيدٌ *In the house is Ḥameed*. It is permissible for a single Mubtada to have numerous Khabar, as in: سُعِيدٌ فاضِلٌ عالِمٌ عاقِلٌ *Sa'eed is reasoning, knowledgeable, virtuous*.

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ لِلنُّحاةِ قِسْماً آخَرَ مِنَ المُبْتَدَأِ لَيْسَ بِمُسْنَدٍ إِلَيْهِ وَ هُوَ صِفَةٌ وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ النَّفْيِ، نَحْوُ: (ما راجِعٌ سَعِيدٌ)، أَوْ بَعْدَ حَرْفِ الإِسْتِفْهامِ، نَحْوُ: (أَقادِمٌ خالِدٌ؟ وَ هَلْ قائِمٌ زَيْدٌ؟)، وَ شَرْطُهُ أَنْ تَرْفَعَ تِلْكَ الصِّفَةُ ٱسْماً ظاهِراً بَعْدَهُ، نَحْوُ: (ما صائِمٌ الرَّجُلانِ، وَ أَصائِمٌ الرَّجُلانِ؟) بِخِلافِ (أَصائِمانِ الرَّجُلانِ؟)، فَإِنَّ الوَصْفَ لَمْ يَرْفَعِ الإِسْمَ الظّاهِرَ بَعْدَهُ، وَ إِلاَّ لَما جازَ تَثْنِيَتُهُ فَـ(صائِمانِ) خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَ (الرَّجُلانِ) مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.

Know, that with some scholars of Naḥw, there is another kind of Mubtada which has no ascription to it. It is the adjective occurring after a particle of negation, as in: ما راجِعٌ سَعِيدٌ *Sa'eed is not returning;* (or the adjective occurs) after interrogation, as in: أَقادِمٌ جالِدٌ *Is Khālid arriving?* هَلْ قائِمٌ زَيْدٌ *Is Zaid standing?* Its condition is that this adjective gives the nominative state to an apparent noun following it, as in: ما صائِمٌ الرَّجُلانِ *The two men are not fasting;* أَصائِمٌ الرَّجُلانِ *Are the two men fasting?* In contrast to: أَصائِمانِ الرَّجُلانِ *Are two fasting (ones) the two men?* The descriptive word does not give the nominative state to an apparent noun following it. Otherwise, its dual would not be permissible, then (صائِمانِ) is the Khabar advanced and (الرَّجُلانِ) is the Mubtada placed after (its Khabar).

# الخُلاصَةُ

المُبْتَدَأُ وَ الخَبَرُ: إِسْمانِ تَتَأَلَّفُ مِنْهُما جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ وَ لا تَدْخُلُ عَلَيْهِما العَوامِلُ اللَّفْظِيَّةُ. وَ لا يُبْتَدَأُ بِالنَّكِرَةِ إِذا تَخَصَّصَتْ بِوَصْفٍ أَوْ نَحْوِهِ.

الخَبَرُ: مُفْرَدٌ وَ جُمْلَةٌ (إِسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، ظَرْفِيَّةٌ، شَرْطِيَّةٌ) وَ لا بُدَّ فِي الخَبَرِ الجُمْلَةِ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَىٰ المُبْتَدَأِ. وَ قَدْ يَتَعَدَّدُ الخَبَرُ لِمُبْتَدَأٍ واحِدٍ. وَ قَدْ يَكُونُ المُبْتَدَأُ صِفَةً واقِعَةً بَعْدَ النَّفْيِ وَ الإِسْتِفْهامِ رافِعاً ٱسْماً ظاهِراً بَعْدَهُ.

## أَسْئِلَةٌ:

١- عَرِّفْ كُلّاً مِنَ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ وَ مَثِّلْ لَهُما.

٢- ما هُوَ المُرادُ بِالعَوامِلِ اللَّفْظِيَّةِ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ.

٣- ما هُوَ الأَصْلُ فِي المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٤-مَتَىٰ يَجُوزُ الإِبْتِداءُ بِالنَّكِرَةِ؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٥- عَدِّدْ أَنْواعَ الخَبَرِ مَعَ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٦- مَتَىٰ يَلْزَمُ الضَّمِيرُ العائِدُ فِي الخَبَرِ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٧- مَتَىٰ يَجُوزُ حَذْفُ الضَّمِيرِ العائِدِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٨- مَتَىٰ يَجُوزُ تَقْدِيمُ الخَبَرِ عَلَىٰ المُبْتَدَأِ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ إِيرادِ أَمْثِلَةٍ.

٩- ما هُوَ المُبْتَدَأُ الوَصْفِي وَ ما هِيَ شُرُوطُهُ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ إِيْرادِ أَمْثِلَةٍ.

١٠- هَلْ يَتَعَدَّدُ الخَبَرُ لِمُبْتَدَأٍ واحِدٍ أَمْ لا؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

## تَمارِينُ:

**أ- إِسْتَخْرِجِ المُبْتَدَأَ وَ الخَبَرَ وَ عَيِّنْ نَوْعَ الخَبَرِ يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ.**

١- الظُّلْمُ مَرْتَعَهُ وَخِيمٌ.

٢- المُؤْمِنُ بِشْرُهُ فِي وَجْهِهِ.

٣- قِراءَةُ القُرْآنِ تَزِيدُ الإِيْمانَ.

٤- الطّامِعُ فِي وَثاقِ الذُّلِّ.

٥- الإِيْمانُ مَعْرِفَةٌ بِالقَلْبِ وَ إِقْرارٌ بِاللِّسانِ وَ عَمَلٌ بِالأَرْكانِ.

٦- الطِّفْلُ يَلْعَبُ فِي البَيْتِ.

**٢- ضَعْ مُبْتَدَأً أَوْ خَبَراً مُناسِباً فِي المَكانِ الخالِي مِنَ الجُمَلِ التّالِيَةِ:**

١- الكِتابُ.........

٢- ...........جَدِيدٌ.

٣- سَعِيدٌ...........

٤- الأُسْتاذُ.........

٥- الدَّرْسُ.........

٦- .........مَوْضُوعُهُ مُفِيدٌ.

٧- ........بَشُوشٌ.

**ج- أَعْرِبْ ما يَلِي:**

١- القَناعَةُ كَنْزٌ لا يَنْفَدُ.

٢- الحِكْمَةُ ضالَّةُ المُؤْمِنِ.

٣- نَفْسُ المَرْءِ خُطاهُ إِلَىٰ أَجِلِهِ.

٤- فَقْدُ الأَحِبَّةِ غُرْبَةٌ.

٥-الدُّنْيا تَغُرُّ وَ تَضَرُّ وَ تَمُرُّ.

# الدَّرْسُ العاشِرُ

# THE TENTH LESSON

## The Remaining Nominative Nouns بَقِيَّةُ المَرْفُوعاتِ

### القِسْمُ الخامِسُ: خَبَرُ إِنَّ وَ أَخَواتِها

### FIFTH TYPE: The Khabar of إِنَّ and her sisters

وَ هِيَ (أَنَّ وَ كَأَنَّ وَ لَيْتَ وَ لٰكِنَّ وَ لَعَلَّ) وَ تُسَمَّىٰ الحُرُوفَ المُشَبَّهَةَ بِالفِعْلِ.

The sisters of  are: (أَنَّ وَ كَأَنَّ وَ لَيْتَ وَ لٰكِنَّ وَ لَعَلَّ). They are called the *Particles Bearing Resemblance To A Verb* (الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ).

وَ هٰذِهِ الحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَىٰ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ، تَنْصِبُ المُبْتَدَأَ، فَيَكُونُ ٱسْماً لَها، تَرْفَعُ الخَبَرُ وَ يَكُونُ خَبَراً لَها، نَحْوُ: (إِنَّ حَمِيداً قائِمٌ). وَ حُكْمُ خَبَرِ (إِنَّ) فِي كَونِهِ مَفْرَداً أَوْ جُمْلَةً اَوْ نَكِرَةً كَحُكْمِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ، وَ لا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَىٰ ٱسْمِها إِلاَّ إِذا كانَ ظَرْفاً، نَحْوُ: (إِنَّ فِي الدَّارِ سَعِيدٌ).

These particles are entered upon the Mubtada and Khabar making the Mubtada accusative, then it becomes a noun (governed by the particle). It makes the Khabar nominative, then it becomes a Khabar (governed by the particle), as in: إِنَّ حَمِيداً قائِمٌ *Surely Ḥameed is standing*. The rule of the Khabar of (إِنَّ) in its being singular, a sentence or indefinite word is like the rule of the Khabar of the Mubtada. It is not permissible to place the Khabar before its noun except when it is an adverb, as in: إِنَّ فِي الدَّارِ سَعِيدٌ *Surely in the house is Sa'eed*.

## القِسْمُ السَّادِسُ: إِسْمُ كانَ وَ أَخَواتِها

SIXTH TYPE: The Noun Of كانَ And Her Sisters

وَ هِيَ صارَ وَ أَصْبَحَ وَ أَمْسَىٰ وَ أَضْحَىٰ وَ ظَلَّ وَ باتَ وَ آضَ، وَ عادَ وَ غَدا ، وَ راحَ وَ ما زالَ وَ ما فَتِئَ وَ ما ٱنْفَكَّ وَ ما دامَ و لَيْسَ وَ ما بَرِحَ، وَ تُسَمَّىٰ الأَفْعالَ النَّاقِصَةَ.

The sisters of (كانَ) are:

(صارَ وَ أَصْبَحَ وَ أَمْسَىٰ وَ أَضْحَىٰ وَ ظَلَّ وَ باتَ وَ آضَ، وَ عادَ وَ غَدا ، وَ راحَ وَ ما زالَ وَ ما فَتِئَ وَ ما ٱنْفَكَّ وَ ما دامَ وَ لَيْسَ وَ ما بَرِحَ)

وَ هٰذِهِ الأَفْعالُ النّاقِصَةُ تَدْخُلُ عَلَىٰ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ، فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأَ فِي كُوْنِها ٱسْماً لَها وَ تَنْصِبُ الخَبَرَ، وَ يَكُونُ خَبَراً لَها ، نَحْوُ: (كانَ خالِدٌ قائِماً). وَ يَجُوزُ فِي الكُلِّ تَقْدِيمُ أَخْبارِها عَلَىٰ أَسْمآئِها ، نَحْوُ: (كانَ قائِماً خالِدٌ)، كَما يَجُوزُ تَقْدِيمُ أَخْبارِها عَلَىٰ نَفْسِ الأَفْعالِ مِنْ (كانَ) إِلَىٰ (راح)، نَحْوُ: (قائِماً كانَ سَعِيدٌ)، وَ لا يَجُوزُ ذٰلِكَ فِيما أَوَّلُهُ (ما)، فَلا يُقالُ: (قائِماً ما زالَ سَعِيدٌ). وَ فِي (لَيْسَ) خِلافٌ. وَ باقِي الكَلامِ فِي هٰذِهِ الأَفْعالِ يَأْتِي فِي القِسْمِ الثّانِي إِنْ شآءَ اللّٰهُ تَعالَىٰ.

These defective verbs are entered upon the Mubtada and the Khabar. They give the nominative state to the Mubtada in being (the verb's) noun. It gives the accusative state to the Khabar and it becomes a Khabar for (the defective verb), as in: كانَ خالِدٌ قائِماً *Khālid was standing*. In all verbs, it is permissible to place (the verb's) Khabar before (the verb's) noun, as in: كانَ قائِماً خالِدٌ *Khālid was standing*. Just as it is permissible to place the Khabar before the verbs themselves (ranging from) the verb (كانَ) to (راحَ), as in: قائِماً كانَ سَعِيدٌ *Sa'eed was standing*. That is not permissible in the verbs in whose beginning is (ما). Therefore, you do not say: قائِماً مازالَ سَعِيدٌ. Regarding (لَيْسَ), there are differences (of opinion). The remaining discussion regarding these verbs will come in the second part, if God, the Exalted, wills.

### القِسْمُ السَّابِعُ: إِسْمُ (ما وَ لا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِـ(لَيْسَ)

### SEVENTH TYPE: The Noun Of (ما) and (لا) Bearing Resemblance To (لَيسَ)

وَ هُما تَدْخُلانِ عَلَىٰ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ وَ تعْمَلانِ عَمَلَ (لَيْسَ)، نَحْوُ: (ما زَيْدٌ قائِماً، لا رَجُلٌ أَفْضَلَ مِنْكَ). وَ تَدْخُلُ (ما) عَلَىٰ المَعْرِفَةِ وَ النَّكِرَةِ وَ تَخْتَصُّ (لا) بِالنَّكِراتِ خاصَّةً.

They are entered upon the Mubtada and Khabar and they govern with the same government as (لَيْسَ). ex.ما زَيْدٌ قائِماً *Zaid is not standing;* لا رَجُلٌ أَفْضَلَ مِنْكَ *There is no man more noble than you*. (ما) is entered upon the definite noun and the indefinite while (لا) is particular to indefinite nouns.

### القِسْمُ الثَّامِنُ: خَبَرُ (لا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ

### EIGHTH TYPE: The Khabar Of (لا) Used For Negating The Collective Noun

وَ هِيَ تَدُلُّ عَلَىٰ نَفْيِ الخَبَرِ عَنِ الجِنْسِ الواقِعِ بَعْدَها عَلَىٰ سَبِيلِ الإِسْتِغْراقِ، نَحْوُ: (لا رَجُلَ قائِمٌ).

It indicates the denial of the Khabar, in a comprehensive manner, with regard to the collective genus (الجِنْسُ) (signified in the word) occurring after (لا), as in: لا رَجُلَ قائِمٌ *No man is standing*.

## الخُلاصَةُ:

### بَقِيَّةُ المَرْفُوعاتِ:

١- إِسْمُ كانَ وَ أَخَواتِها = (إِسْمُ الأَفْعالِ النّاقِصَةِ).

٢- خَبَرُ إِنَّ وَ أَخَواتِها = (خَبَرُ الحُرُوفِ المُشَبَّهَةِ بِالفِعْلِ).

٣- إِسْمُ (ما) وَ (لا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِـ(لَيْسَ).

٤- خَبَرُ (لا) النّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.

# أَسْئِلَةٌ:

١- ما هُوَ عَمَلُ (إِنَّ) وَ أَخَواتِها؟ أُذْكُرْهُ وَ اذْكُرْ أَخَواتِ (إِنَّ) وَ مَثِّلْ لِكُلٍّ مِنْها بِمِثالٍ.

٢- ما هُوَ حُكْمُ خَبَرِ (إِنَّ) وَ أَخَواتِها؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٣- هَلْ يَجُوزُ تَقْدُيمُ خَبَرِ (إِنَّ) وَ أَخَواتِها عَلَىٰ اسْمِها؟ مَثِّلْ لِما تَقُولُ.

٤- عَدِّدِ الأَفْعالَ النّاقِصَةَ، وَ اذْكُرْ عَمَلَها مَعَ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٥- بَيِّنِ الفَرْقَ بَيْنَ خَبَرِ (لا) الَّتِي لِنَفْيِ الجِنْسِ وَ (لا) المُشَبَّهَةِ بِـ(لَيسَ)، إِشْرَحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٦- هَلْ يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِ (كانَ) وَ أَخَواتِها عَلَىٰ اسْمِها؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٧- ما هِيَ الأَفْعالُ النّاقِصَةُ الَّتِي يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ خَبَرُها عَلَيْها؟ أُذْكُرْها مَعَ أَمْثِلَةٍ لِذٰلِكَ.

# تَمارِينُ:

**أ- إِسْتَخْرِجِ الأَسْمآءَ المَرْفُوعَةَ مِنَ الجُمَلِ التّالِيَةِ، وَ عَيِّنْ نَوْعَها:**

١- لا دَرْسَ صَعْبٌ.

٢- صارَ العَجِينُ خُبْزاً.

٣- ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الإِسْلامُ﴾.[٢٣]

٤- هٰذا الطّالِبُ ذَكِيٌّ وَ لٰكِنَّهُ لَعُوبٌ.

٥- لَيتَ الجاهِلَ يَعْلَمُ.

٦- ما زالَ الطّالِبُ مُجِدّاً.

٧- لَعَلَّ أَباكَ مَشْغُولٌ.

**ب- أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١- لا فَقْرَ كَالجَهْلِ.

٢- إِنَّ الجِهادَ بابٌ مِنْ أَبْوابِ الجَنَّةِ.[٢٤]

٣- ما بَرِحَ الإِسْلامُ يَعْلُو وَ لا يُعْلَىٰ عَلَيْهِ.

٤- لا رَجُلٌ عائِداً.

٥- ﴿وَ ما رَبُّكَ بِظَلاَّمٍ لِلْعَبِيدِ﴾.[٢٥]

# الدَّرْسُ الحادِي عَشَرَ

# THE ELEVENTH LESSON

## المَقْصَدُ الثّانِي: الأَسْمآءُ المَنْصُوبَةُ

## THE SECOND AIM: The Accusative Nouns

**They are twelve types:**

1. Maf'ūl Muṭlaq (المَفْعُولُ المُطْلَقُ)
2. Maf'ūl Bihi (المَفْعُولُ بِهِ)
3. Maf'ūl Feehi (المَفْعُولُ فِيهِ)
4. Maf'ūl Lahu (المَفْعُولُ لَهُ)
5. Maf'ūl Ma'ahu (المَفْعُولُ مَعَهُ)
6. Hāl (الحالُ)
7. Tamyeez (التَّمْيِيزُ)
8. Mustathna (المُسْتَثْنَىٰ)
9. The Khabar of (كانَ) and her sisters
10. The noun of (إِنَّ) and her sisters
11. Accusative with (لا) used for negating the collective noun
12. The Khabar of (ما) and (لا) which resemble (لَيْسَ)

### القِسْمُ الأَوَّلُ: المَفْعُولُ المُطْلَقُ

وَ هُوَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَىٰ فِعْلٍ مَذْكُورٍ قَبْلَهُ، وَ يُذْكَرُ لِلتَّأْكِيدِ، نَحْوُ: ﴿وَ كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيماً﴾، وَ لِبَيانِ النَّوْعِ، نَحْوُ: ﴿وَ تُحِبُّونَ المالَ حُبّاً جَمّاً﴾، وَ لِبَيانِ العَدَدِ، نَحْوُ: (جَلَسْتُ جَلْسَةً أَوْ جَلْسَتَيْنِ أَوْ جَلَساتٍ).

وَ قَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الفِعْلِ، نَحْوُ: (قَعَدْتُ جُلُوساً)، وَ قَدْ يُحْذَفُ فِعْلُهُ لِقِيامِ قَرِينَةٍ جوازاً، كَقَوْلِكَ لِلقادِمِ: (خَيْرَ مَقْدَمٍ)، أَيْ قَدِمْتَ قُدُوماً، فَـ(خَيْرَ) اسْمُ تَفْضِيلٍ، وَ مَصْدَرِيَّتُهُ بِإِعْتِبارِ المَوْصُوفِ أَوْ المُضافِ إِلَيْهِ، وَ هُوَ (مَقْدَمٍ) أَوْ (قُدُوماً). وَ وُجُوباً، وَ هُوَ سَماعِيٌّ، نَحْوُ: (شُكْراً، وَ سَقْياً).

## SECTION ONE: Maf'ūl-Mutlaq

It is a Maṣdar in the meaning of the verb mentioned before it. It is mentioned for emphasis; as in: ﴿وَ كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيماً﴾ *"And to Musa (AS), Allah addressed His Words speaking (to him)."* [26] Or (the Maṣdar is mentioned) to clarify the type (genus) of something; as in: ﴿وَ تُحِبُّونَ المالَ حُبّاً جَمّاً﴾ *"And you love wealth with exceeding love."* [27] Or (it is mentioned) to clarify the number (of something), as in: (جَلَسْتُ جَلْسَةً أَوْ جَلْسَتَيْنِ أَوْ جَلَساتٍ) *I sat a sitting or two sittings or a number of sittings*.

Sometimes, the Maf'ūl Muṭlaq is a word different than the verb, as in: قَعَدْتُ جُلُوساً *I sat some sittings*. Sometimes, its verb is permitted to be elided due to an indicator (conveying its meaning). For example, your saying to the new arrival: خَيْرَ مَقْدَمٍ *Your arrival was the best of arrivals*. In other words: قَدِمْتَ قُدُوماً *You came as an arrival.* Then (خَيْرَ) is a Superlative Noun (إِسْمُ التَّفْضِيلِ) and its Maṣdar-qualities are for consideration of the (word) described or that which is annexed to it (in Iḍāfah), meaning (مَقْدَمٍ) or (قُدُوماً).

It is required, at times, (to elide the verb, that being) according to usage, as in: شُكْراً *Thanks!;* سَقْياً *May Allah soothe your thirst.* [28]

## القِسْمُ الثّانِي: المُفْعُولُ بِهِ

وَ هُو ٱسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الفاعِلِ، نَحْوُ: (أَكْرَمْتُ زَيْداً) وَ قَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَىٰ الفاعِلِ، نَحْوُ: (نَصَرَ عَمْراً زَيْدٌ)، وَ قَدْ يُحْذَفُ فِعْلُهُ لِقِيامِ قَرِينَةٍ عَلَيْهِ:

أ- جوازاً، كَقَوْلِهِ تعالَىٰ: (خَيْراً) فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ ﴿ماذآ أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قالُوا خَيْراً﴾٢٧، أَيْ أَنْزَلَ خَيْراً.

ب- وُجُوباً، فِي أَرْبَعَةِ مَواضِعَ: أَوَّلُها سَماعِيٌّ وَ البَواقِي قِياسِيَّةٌ.

## THE SECOND SECTION: The Maf'ūl Bihi

The Maf'ūl Bihi (the simple verbal object) is the noun upon which the subject's action occurs, as in: أَكْرَمْتُ زَيْداً *I honored Zaid*. At times, it may be placed before its subject, as in: نَصَرَ عَمْراً زَيْدٌ *Zaid helped 'Amr*. Sometimes, its verb is elided due to the existence of an indicator (signifying the verb's meaning). (The elision of the verb is either):

- Permissible (جَوازاً), like in the Exalted's saying (خَيْراً) in the noble verse:

﴿ماذآ أَنْزَلَ رَبُّكُمْ ۚ قالُوا خَيْراً﴾ *"What is it that your Lord has revealed? They say: Good."* [29]
Meaning: أَنْزَلَ خَيْراً *He revealed good*.

- Required (وُجُوباً) in four situations, the first of which is according to usage and the remainder are according to rules:

**الأَوَّلُ:** نَحْوُ: (إِمْرَأً وَ نَفْسَهُ)، أَيْ دَعْهُ وَ نَفْسَهُ، وَ ﴿إِنْتَهُوا خَيْراً لَكُمْ﴾، أَيْ إِنْتَهُوا عَنِ التَّثْلِيثِ، وَ وَحِّدُوا ٱلإِلٰهَ وَ ٱقْصِدُوا خَيْراً لَكُمْ. وَ (أَهْلاً وَ سَهْلاً) أَيْ أَتَيْتَ قَوْماً أَهْلاً وَ أَتَيْتَ مَكاناً سَهْلاً، وَ نَحْوُها مِمَّا ٱشْتُهِرَ بِحَذْفِ الفِعْلِ.

**First:** as in: إِمْرَأً وَ نَفْسَهُ *Leave him and himself (alone);* ﴿إِنْتَهُوا خَيْراً لَكُمْ﴾ *"Desist, it is better for you."* [30] Meaning desist from (the idea of) the Trinity and unify God and pursue goodness for yourselves; أَهْلاً وَ سَهْلاً Meaning you have come to a people who are like family and attained a place of ease, and others similar to these from that which is well-known in eliding the verb.

**الثَّانِي:** التَّحْذِيرُ، مِثْلُ: أَياكَ وَ الأَسَدَ، أَصْلُهُ: قِ نَفْسَكَ مِنَ الأَسَدِ، أَوْ تَكْرارُ المُحَذَّرِ مِنْهُ، نَحْوُ: (الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ)، فَالعامِلُ فِي بابِ التَّحْذِيرِ هُوَ الفِعْلُ المُقَدَّرُ، مِثْلُ (تَوَقَّ، وَ ٱحْذَرْ، وَتَجَنَّبْ...الخ).

**Second:** Warnings, like: أَيّاكَ وَ الأَسَدَ *Beware of the lion!* Its origin being: قِ نَفْسَكَ مِنَ الأَسَدِ *Protect yourself from the lion*. Or that which is warned about is repeated, as in: الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ *The road, the road*. Therefore, the governing agent in a warning is an estimated verb, like: (تَوَقَّ، وَ ٱحْذَرْ، وَتَجَنَّبْ...الخ).

**الثَّالِثُ:** إِسْمٌ أُضْمِرَ عامِلُهُ بِشَرْطِ تَفْسِيرِهِ بِفِعْلٍ يُذْكَرُ بَعْدَهُ، يَشْتَغِلُ ذٰلِكَ الفِعْلُ عَنْ ذٰلِكَ الإِسْمِ بِضَمِيرِهِ، بِحَيْثُ لَوْ سُلِّطَ عَلَيْهِ هُوَ أَوْ مُناسِبُهُ لَنَصَبَهُ، نُحْوُ: (زَيْداً أَكْرَمْتُهُ) فَإِنَّ (زَيْداً) مَنْصُوبٌ بِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ، وَ هُوَ (أَكْرَمْتُ) وَ يُفَسِّرُهُ الفِعْلُ المَذْكُورُ بَعْدَهُ، وَ هُوَ (أَكْرَمْتُهُ). وَ لِهٰذا الباب فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ.

**Third:** A noun whose governing agent is concealed, with the condition of its being explained by a verb mentioned after it. That verb is diverted from (governing) that noun by its pronoun whereas if the verb governed it or its appropriate (substitute), it would be accusative, as in: زَيْداً أَكْرَمْتُهُ *Zaid, I honored him*. Zaid is accusative due to an elided verb, it is: أَكْرَمْتُ. (The elided verb) is explained by the verb mentioned after it, it is: أَكْرَمْتُهُ. For these forms, there are numerous branches.

# الخُلاصَةُ

المَفْعُولُ المُطْلَقُ. مَصْدَرٌ يُذْكَرُ بَعْدَ فِعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ تَأْكِيداً لِمَعْناهُ أَوْ بَياناً لِنَوْعِهِ أَوْ بَياناً لِعَدَدِهِ.

المَفْعُولُ بِهِ: إِسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفاعِلِ إِثْباتاً أَوْ نَفياً.

حَذْفُ الفِعْلِ: يَجُوزُ حَذْفُ الفِعْلِ لِقِيامِ قَرِينَةٍ:

أَ- جوازاً

ب- وُجُوباً فِي أَرْبَعَةِ مَواضِعَ، أَوَّلُها سَماعِيٌّ وَ البَواقِي قِياسِيَّةٌ.

## أَسْئِلَةٌ:

١- عَرِّفِ المَفْعُولَ المُطْلَقَ، وَ عَدِّدْ أَنْواعَهُ مِعَ إِيرادِ أَمْثِلَةٍ لَها.

٢- مَتَىٰ يُحْذَفُ فِعْلُ المَفْعُولِ المُطْلَقِ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مُفَصَّلاً مَعَ إِيرادِ أَمْثِلَةٍ مَوَضِّحَةٍ.

٣- ما هُوَ المُفْعُولُ بِهِ؟

٤- مَتَىٰ يَتَقَدَّمُ المَفْعُولُ بِهِ عَلَىٰ الفاعِلِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٥- مَتَىٰ يُحْذَفُ فِعْلُ المَفْعُولِ؟ أُذْكُرْ ذٰلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٦- عَدِّدِ الأَسْمآءَ المُنْصُوبَةَ.

٧- ما هُوَ التَّحْذِيرُ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٨- أُذْكُرِ الإِشْتِغالَ، وَ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

## تَمارِينُ:

**أ- عَيِّنِ المَفْعُولَ وَ بَيِّنْ نَوْعَهُ فِي الجُمَلِ التّالِيَةِ:**

١- ﴿وَ رَتِّلِ القُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾.[٣١]

٢- ﴿وَ تُحِبُّونَ المالَ حُبّاً جَمّاً﴾.[٣٢]

٣- تَعَلَّمَ الطِّفْلُ الصَّلاةَ.

٤- أَكْرَمَنِي أَخُوكَ.

٥- النَّارَ النَّارَ.

٦- أَباكَ أَكْرَمْتُهُ.

**ب- ضَعْ مَفْعُولاً مَناسِباً فِي الفَرَغاتِ الآتِيَةِ وَ بَيِّنْ نَوْعَهُ:**

١- قَرَأَ سَعِيدٌ..........

٢- ...........نَعْبُدُ.

٣- إِقْرَأْ..........

٤- أَدَّبْتُ الوَلَدَ...........

٥- كَتَبْتُ.................

٦- وَقَفْتُ.......المَدْرَسَةِ.

٧-قَعَدْتُ.................

**ج- أَعْرِبْ ما يَأْتِي.**

١- أَكْرِمِ العُلَماءَ.

٢- أَدَّيْتُ واجِبِي أَداءً تامّاً.

٣- أُكْتُبِ الدَّرْسَ.

٤- قَرَأْتُ كِتابَ النَّحْوِ.

٥- قَعَدْتُ جُلُوساً.

٦- عِشْتُ فِي بَلَدَتِكَ عِيشَةً راضِيَةً.

# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

# THE TWELFTH LESSON

## الرَّابِعُ: مِمَّا يُحْذَفُ فِعْلُهُ وُجوباً: المُنادَىٰ

**Fourth: Those (Expressions whose) Verb Is Elided As A Requirement:**
**The Munāda (المُنادَىٰ) / The Vocative**

وَ هُوَ ٱسْمٌ مَدْعُوٌّ بِإِحْدَىٰ حُرُوفِ النِّدآءِ التَّالِيَةِ: (يا ، وَ أَيا ، وَ هَيا ، وَ أَيْ، وَ الهَمْزَةِ المَفْتُوحَةِ) ، نَحْوُ: يا عَبْدَ اللَّهِ) ، أَيْ أَدْعُو عَبْدَاللَّهِ. وَ حَرْفُ النِّدآءِ قائِمٌ مَقامَ (أَدْعُو ، أَطْلُبُ).

وَ قَدْ يُحْذَفُ حَرْفُ النِّدآءِ لَفْظاً ، نَحْوُ: قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذا﴾.

It is a noun summoned by one of the following Vocative Particles:

(يا ، وَ أَيا ، وَ هَيا ، وَ أَيْ، وَ الهَمْزَةِ المَفْتُوحَةِ)

as in: يا عَبْدَ اللَّهِ *O 'Abdallah!* Meaning: أَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ *I am summoning 'Abdallah*. The Vocative Particle stands in the place of (أَدْعُو ، أَطْلَبُ). At times, the Vocative Particle is elided literally, as in His, the Exalted's saying: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذا﴾ *" Yūsuf, turn aside from this."* [33]

## أَقْسامُ المُنادَىٰ

يَنْقَسِمُ المُنادَىٰ إِلَىٰ الأَقْسامِ التَّالِيَةِ:

١- **المُفْرَدُ المَعْرِفَةُ**، وَ يُبْنَىٰ عَلَىٰ عَلامَةِ الرَّفْعِ، كَالضَّمَّةِ، نَحْوُ: (يا زَيْدُ)، وَ الأَلِفِ، نَحْوُ: (يا زَيْدانِ)، وَ الواوِ، نَحْوُ: (يا زَيْدُونَ) وَ يُخْفَضُ بِلامِ الإِسْتِغاثَةِ، نَحْوُ: (يا لَزَيْدٍ)، وَ يُفْتَحُ بِإِلْحاقِ أَلِفِها ، نَحْوُ: (يا زَيْداه).

## Divisions Of The Vocative

The Vocative is divided into the following divisions:

1. (المُفْرَدُ المَعْرِفَةُ) The Singular Definite (noun) based upon the indicator of nominative state, like Ḍammah, as in: يا زَيْدٌ *O Zaid!;* and Alif, as in: يا زَيْدانِ *O (two) Zaids!;* and Wāw, as in: يا زَيْدُونَ *O Zaids!*. The Munāda is made genitive by *Lām al-Istighāthah* (for seeking assistance) and made accusative with the Munāda's annexation of (Istighāthah's) Alif, as in: لَزَيْدٍ *O Zaid! (Help);* يا زَيْداهْ *O Zaid (Help)!*

وَ المُنادَىٰ المَعْرِفَةُ إِنْ كانَ مُعَرَّفاً بِاللاَّمِ فُصِلَ بَيْنَ حَرْفِ النِّدآءِ بـ(أَيُّها) لِلمُذَكَّرِ وَ (أَيَّتُها) لِلمُؤَنَّثِ، فَتَقُولُ: (يا أَيُّها الرَّجُلُ) وَ (يا أَيَّتُها المَرْأَةُ).

If the Singular Definite (noun) is defined with Lām (the Definite Article), separation is made between the Vocative Particle (and the Munāda) with (أَيُّها) for the masculine and (أَيَّتُها) for the feminine, as in: يا أَيُّهاالرَّجُلُ *O men!;* يا أَيَّتُها المَرْأَةُ *O women!*[34]

٢- المُضافُ، وَ يُنْصَبُ، نَحْوُ: (يا عَبْدَ اللَّهِ).

2. al-Muḍāf (first-term of an Iḍāfah). It is accusative, as in: يا عَبْدَاللَّهِ *O 'Abdallah!*

٣- المُشابِهُ لِلمُضافِ، وَ هُوَ أَنْ يَتَّصِلَ بِهِ شَيْءٌ لا يَتِمُّ المَعْنَىٰ إِلاَّ بِهِ كَما لا يَتِمُّ المُضافُ إِلاَّ بِالمُضافِ إِلَيْهِ، وَ حُكْمُهُ النَّصْبُ، مِثْلُ (يا حَسَناً أَدَبُهُ، يا طالِعاً جَبَلاً).

3. (The word) resembling al-Muḍāf (المُشابِهُ لِلمُضافِ). It is that something is connected to it which its meaning cannot be complete without it, just as the Muḍāf is not complete except with its Muḍāf Ilaihi. Its ruling is in the accusative, like: يا حَسَناً أَدَبُهُ *O Excellent in his manners!* يا طالِعاً جَبَلاً *O Ascending mountain!*

٤- النَّكِرَةُ غَيْرُ المَقْصُودَةِ، وَ حُكْمُهُ النَّصْبُ أَيْضاً ، مِثْلُ قَوْلِ الأَعْمَىٰ: (يا رَجُلاً خُذْ بِيَدِي).

4. The Non-Specific Indefinite (النَّكِرَةُ غَيْرُ المَقْصُودِ). Its ruling is also in the accusative, like the saying of the blind: يا رَجُلاً خُذْ بِيَدِي *O man! Take my hand*.

### تَرْخِيمُ المَنادَىٰ:

وَ يَجُوزُ تَرْخِيمُ المُنادَىٰ، وَ هُوَ حذْفٌ فِي آخِرِهِ لِلتَّخْفِيفِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ عَلَماً غَيْرَ مُرَكَّبٍ بِالإِضافَةِ وَ الإِسْنادِ، وَ زائِداً عَلَىٰ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ، أَوْ مَخْتُوماً بِتآءِ التَّأْنِيثِ، كَما تَقُولُ فِي يا مالِكُ: يا مالِ، وَ يا مَنْصُورُ: يا مَنْصُ، وَ فِي يا عُثْمانُ: يا عُصْمَ، وَ فِي فاطِمَةَ: يا فاطِمَ. وَ يَجُوزُ فِي آخِرِ المُرَخَّمِ الضَّمَّةُ أَوْ بَقآءُ الحَرْكَةِ الأَصْلِيَّةِ كَما تَقُولُ فِي يا حارِثُ: (يا حارِ، يا حارُ).

### Contraction Of The Munāda

The contraction of the Munāda is permissible. It is an elision at its ending for lightening (pronunciation) with the condition that it is:

- A proper name;
- Uncompounded with Iḍāfah and attribution (الإِسْنادُ);
- More than three letters;
- Or it is ended with the Feminine Tā

Like you would say in (يا مالِكُ) يا مالِ *O Māli!;* in Manṣūr (يا مَنْصُورُ) يا مَنْصُ *O Mansū!;* in 'Uthmān (يا عُثْمانُ) يا عُصْمَ *O 'Uṣma!;* in Fāṭimah (يا فاطِمَةُ) يا فاطِمَ *O Fāṭim!*

It is permitted to contract the end of a word with Ḍammah, or the original vowel remaining (is also permitted), as you would say in Ḥārith (يا حارِثُ) يا حارِ or يا حارُ *O Hār!*

### المَنْدُوبُ

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ (يا) مِنْ حُرُوفِ النِّدآءِ، وَ قَدْ تُسْتَعْمَلُ فِي المُنْدُوبِ أَيْضاً، وَ هُوَ المُتَفَجَّعُ عَلَيْهِ بِـ(يا) أَوْ (وا)، وَ يُقالُ (يا زَيْداهُ) وَ وَا زَيْداهُ)، فَـ(وا) تَخْتَصُّ بِالمَنْدُوبِ، وَ (يا) مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ النِّدآءِ وَ المَنْدُوبِ.

### The Lamented

Know that although (يا) is one of the Vocative Particles, it is also sometimes used to address the lamented, (meaning) the one mourned, using (يا) or (وا), as it is said: يا زَيْداهُ or وا زَيْداهُ *O Zaid!* The particle (وا) is particular to the lamented while (يا) is shared between the vocative and lamented.

## الخُلاصَةُ:

المُنادَىٰ: إِسْمٌ مَدْعُوٌّ بِحَرْفِ النِّدآءِ، وَ أَحرُفُ النِّدآءِ هِيَ: «أَ، أَيْ، يا، آ، أَيا ،هَيا، وا».

أَقْسامُ المُنادَىٰ:

١-المُفْرَدُ المَعْرِفَةُ، وَ يُبْنَىٰ عَلَىٰ عَلامَةِ الرَّفْعِ.

٢-المُضافُ.

٣-المُشابِهُ لِلمُضافِ.

٤-النَّكِرَةُ غَيْرُ المُقْصُودَةِ.

وَ يُنْصَبُ المُنادَىٰ فِي الأَقْسامِ (٢،٣،٤).

تَرْخِيمُ المُنادَىٰ: يُرَخَّمُ المُنادَىٰ بِحَذْفٍ فِي آخِرِهِ لِلتَّخْفِيفِ إِذا كانَ عَلَماً غَيْرَ مَرَكَّبٍ تَرْكِيبَ إِضافَةٍ أَوْ إِسْنادٍ، زائِداً عَلَىٰ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ، أَوْ مُؤَنَّثاً مَخْتُوماً بِتآءِ التَّأْنِيثِ.

المَنْدُوبُ: وَ هُوَ المُتَفَجَّعُ عَلَيْهِ بِـ (يا) أَوْ (وا). و (يا) مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ النِّدآءِ وَ المَنْدُوبِ، وَ (وا) مُخْتَصَّةٌ بِالمَنْدُوبِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ المُنادَىٰ.

٢-ما هِيَ حُرُوفُ النِّدآءِ؟

٣-ما هِيَ أَقْسامُ المُنادَىٰ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٤-مَتَىٰ يُنْصَبُ المُنادَىٰ وَ عَلامَ يُبْنَىٰ؟

٥-مَتىٰ يُنْصَبُ المُنادَىٰ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٦-ما هُوَ التَّرْخِيمُ؟ وَ مَتَىٰ يُرَخَّمُ المُنادَىٰ؟

٧-أُذْكُرِ المَنْدُوبَ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٨-ما هُوَ الحَرْفُ المُخْتَصُّ بِالمَنْدُوبِ، وَ ما هُوَ المُشْتَرَكُ بَيْنَ المَنْدُوبِ وَ النِّدآءِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٩-ما هُوَ تَقْدِيرُ المُنادَىٰ؟ وَ كَيْفَ يُعْرَبُ فِي الأَصْلِ؟

## تَمارِينُ:

**نادِ الأَسْمآءَ التَّالِيَةَ:**

أ-أَبٌ، رَجُلٌ، أَخِي، المَرْأَةُ، أَمِيرُ المُؤْمِنِينَ، رَبُّ العالَمِينَ، الإِنْسانُ.

ب-إِسْتَخْرِجِ المُنادَىٰ وَ المَنْدُوبَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَ بَيِّنْ نَوْعَهُ، وَ عَلامَةَ بِنآئِهِ:

١-يا خَيْرَ الرَّازِقِينَ، وَ يا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، وَ يا إِلَهَ العالَمِينَ.

٢-﴿يا أَبَتِ ٱفْعَلْ ما تُؤْمَرُ﴾ [٣٥]

٣-يا رَجُلاً خُذْ بِيَدِي.

٤-وا عَلِيّاه.

٥-يا حارِ.

٦-يا أَبَتاه.

٧-﴿يا أَيَّتُها النَّفْسُ المُطْمَئِنَّةُ ٱرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ راضِيَةً مَرْضِيَّةً﴾ [٣٦]

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-يا غِياثَ المُسْتَغِيثِينَ.

٢-يا أَبا عَبْدِ اللَّهِ الحُسَيْنَ.

٣-وا مُحَمَّداه.

٤-﴿يا نارُ كُونِي بَرْداً وَ سَلاماً﴾ [٣٧]

٥-سَعِيدُ تَعالَ.

# الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

# THE THIRTEENTH LESSON

### القِسْمُ الثَّالِثُ: المَفْعُولُ فِيهِ

**The Third Section: Maf'ūl Feehi**

المَفْعُولُ فِيهِ: هُوَ الإِسْمُ الَّذِي يَقَعُ الفِعْلُ فِيهِ مِنَ الزَّمانِ وَ المَكانِ، وَ يُسَمَّىٰ ظَرْفاً.

وَ ظَرْفُ الزَّمانِ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١-مُبْهَمٌ، وَ هُوَ ما لا يَكُونُ لَهُ حَدٌّ مُعَيَّنٌ، نَحْوُ (دَهْرٌ، حِينٌ).

٢-مَحْدُودٌ، وَ هُوَ ما يَكُونُ لَهُ حَدٌّ مُعَيَّنٌ، نُحْوُ (يَوْمَ، شَهْرٌ، سَنَّةٌ).

Maf'ūl Feehi: It is the noun which an action occurs upon in terms of time and place. It is termed adverbial.

The Adverb of Time (ظَرْفُ الزَّمانِ) is of two types:

1-Unquantified (مُبْهَمٌ). It is that there is no specified term, as in: دَهْرٌ *An age;* حِينَ *A time*.

2-Quantified (مَحْدُودٌ). It is that which has a specific term, as in: يَوْمَ *A day;* شَهْرٌ *A month;* سَنَّةٌ *A year*.

وَ كُلُّها مَنْصُوبَةٌ عَلَىٰ الظَّرْفِيَّةِ وَ تَتَضَمَّنُ مَعْنَىٰ (فِي)، تَقُولُ: صُمْتُ دَهْراً وَ سافَرْتُ شَهْراً، أَيْ فِي دَهْرٍ وَ فِي شَهْرٍ.

All of the Adverbs of Time are accusative based on being adverbial. They (all) signify the meaning of (فِي). You would say: صُمْتُ دَهْراً I fasted for an period; سافَرْتُ شَهْراً *I traveled for a month*, in other words, in (the span of a) period and in (the span of) a month.

وَ ظَرْفُ المَكانِ كَذٰلِكَ، مُبْهَمٌ وَ هُوَ مَنْصُوبٌ أَيْضاً، مِثْلُ: (جَلَسْتُ خَلْفَكَ وَ أَمامَكَ). وَ مَحْدُودٌ وَ هُوَ ما لا يَكُونُ مَنْصُوباً بِتَقْدِيرِ (فِي)، بَلْ لا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ(فِي)، مِثْلُ: (جَلَسْتُ فِي الدَّارِ، وَ فِي السُّوقِ، وَ فِي المَسْجِدِ).

The Adverb of Place (ظَرْفُ المَكانِ), likewise is unquantified (مُبْهَمٌ) and also accusative, like: جَلَسْتُ خَلْفَكَ وَ أَمامَكَ *I sat behind you and in front of you*. (And it is also) quantified (مَحْدُودٌ). It is not made accusative with the estimation of (فِي). Rather, it is necessary to mention (فِي), like: جَلَسْتُ فِي الدَارِ وَ فِي السُّوقِ وَ فِي المَسْجِدِ *I sat in the house and in the market and in the mosque*.

## القِسْمُ الرَّابِعُ: المَفْعُولُ لَهُ

## The Fourth Section: The Maf'ūl Lahu

المُفْعُولُ لَهُ: وَ هُوَ اسْمٌ لأَجْلِهِ يَقَعُ الفِعْلُ المَذْكُورُ قَبْلَهُ، وَ يُنْصُبُ بِتَقْدِيرِ اللاَّمِ، نَحْوُ (ضَرَبْتُهُ تَأْدِيباً) أَيْ لِلتَّأْدِيبِ، وَ (قَعَدَ المُتخاذِلُ عَنِ الحَرْبِ جُنُباً) أَيْ لِلْجُبْنِ.

The Maf'ūl Lahu: it is a noun which, due to it, an action mentioned before it occurs. It is made accusative by the estimation of (لام),[39] as in: ضَرَبْتُهُ تَأْدِيباً *I struck him as a discipline,* in other words for the purpose of discipline; قَعَدَ المُتَخاذِلُ عَنِ الحَرْبِ جُنُباً *The weak sat out from the war out of fear,* in other words, due to fear.

## القِسْمُ الخامِسُ: المَفْعُولُ مَعَهُ

## The Fifth Section: The Maf'ūl Ma'ahu

المَفْعُولُ مَعَهُ: ما يُذكَرُ بَعْدَ (واو) بِمَعْنَىٰ (مَعَ) لِمُصاحَبَتِهِ مَعْمُولَ فِعْلٍ، نَحْوُ (جآءَ البَرْدُ وَ المِعْطَفَ، وَ جِئْتُ أَنا وَ سَعِيداً) أَيْ مَعَ المِعْطَفِ، وَ مَعَ سَعِيدٍ.

فَإِنْ كانَ الفِعْلُ لَفْظاً، وَ جازَ العَطْفُ يَجُوزُ فِيهِ الرَّفْعُ وَ النَّصْبُ، نَحْوُ (جِئْتُ أَنا وَ زَيْدٌ وَ زَيْداً). وَ إِنْ لَمْ يَجُزِ العَطْفُ تَعَيَّنَ النَّصْبُ، نَحْوُ: (جِئْتُ وَ زَيْداً)، وَ إِنْ كانَ الفِعْلُ مَعْنًى، وَ جازَ العَطْفُ تَعَيَّنَ العَطْفُ، نَحْوُ (ما لِسَعِيدٍ وَ خالِداً؟) لأَنَّ المَعْنَىٰ ما تَصْنَعُ؟

The Maf'ūl Ma'ahu: It is that which is mentioned after (واو) in the meaning of (مَعَ) *With,* due to its accompaniment of (words) governed by a verb, as in: جآءَ البَرْدُ وَ المِعْطَفَ *The cold and coat came;* جِئْتُ أَنا وَ سَعِيداً *Sa'eed and I came,* in other words: *with the coat and with Sa'eed*.

If the verb is concrete and apposition[39] is permissible, both the nominative and accusative are permitted in (the Maf'ūl Ma'ahu), as in: جُئْتُ أَنا وَ زَيْدٌ وَ زَيْداً *Zaid and I came*. If apposition is not permissible, select the accusative case, as in: جِئْتُ وَ زَيْداً. If the verb is abstract and apposition is permissible, select apposition, as in: ما لِسَعِيدٍ وَ خالِداً *What is with Sa'eed and Khālid?* Because the meaning is: *What are you doing?*

## الخُلاصَةُ:

المَفْعُولُ فِيهِ إِسْمٌ يُذْكَرُ لِبَيانِ زَمانِ وُقُوعِ الفِعْلِ أَوْ مَكانِهِ، وَ يُسَمَّىٰ ظَرْفاً ، وَ الظَّرْفُ سَوآءٌ كانَ زَماناً أَوْ مَكاناً عَلَىٰ قِسْمَيْنِ: مُبْهَمٌ وَ مَحْدُودٌ.

المَفْعُولُ لَهُ: إِسْمٌ يُذْكَرُ بَعْدَ الفِعْلِ لِبَيانِ سَبَبِ وُقُوعِهِ.

المَفْعُولُ مَعَهُ: إِسْمٌ يُذْكَرُ بَعْدَ (واو) المَعِيَّةِ، لِيَدُلَّ عَلَىٰ المُصاحَبَةِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ المَفْعُولَ فِيهِ.

٢-ما هُوَ إِعْرابُ المَفْعُولِ فِيهِ؟ ماذا يُقَدَّرُ فِيهِ؟

٣-كَمْ قِسْماً يَنْقَسِمُ الظَّرْفُ؟ عَدِّدْ أَقْسامَهُ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٤-ما هُوَ الظَّرْفُ المُبْهَمُ؟ وَ ما هُوَ المَحْدُودُ ؟

٥-ما هِيَ ظُرُوفُ المَكانِ الَّتِي يَجِبُ ذِكْرُ حَرْفِ (فِي) قَبْلَها ؟

٦-عَرِّفِ المَفْعُولَ لَهُ.

٧-ماذا يُقَدَّرُ فِي المَفْعُولِ لَهُ؟

٨-ما هُوَ المَفْعُولُ مَعَهُ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٩-مَتَىٰ يَتَعَيَّنُ النَّصْبُ فِي المَفْعُولِ مَعَهُ؟ وَ مَتَىٰ يَجُوزُ الرَّفْعُ وَ النَّصْبُ؟

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ المَفاعِيلَ مَمَّا يَلِي وَ بَيِّنْ نَوْعَها:**

١-جِئْتُ يَوْمَ الجُمُعَةِ.

٢-وَقَفَ المُدَرِّسُ أَمامَ الطُّلاَّبِ.

٣-يَلْعَبُ الطُّلاَّبُ فِي ساحَةِ المَدْرَسَةِ.

٤-وَضَعْتُ الكُرْسِيَّ فَوْقَ المِنْضَدَةِ.

٥-وَقَفْتُ ٱحْتِراماً لأَبِي.

٦-أَعْطَيْتُ الفَقِيرَ رَأْفَةً بِهِ.

٧-كَيْفَ حالُكَ وَ الحَوادِثَ.

٨-جِئْتُ أَنا وَ خالِداً.

٩-دَرَسْتُ وَ خالِداً.

١٠-وَقَفْتُ وَرآءَ المِنَصَّةِ.

**ب-مَيِّزْ بَيْنَ (واو) المَعِيَّةِ وَ (واو) العَطْفِ فِيما يَلِي مِنَ الجَمَلِ مَعَ تَشْكِيلِها:**

١-لا تَأْكُلِ البَطِيخَ وَ العَسَلَ.

٢-ذَهَبَ الوَلَدُ وَ أَبُوهُ.

٣-أُكْتُبْ وَ أَخاكَ.

**ج-ضَعْ مَفْعُولاً مُناسِباً فِيما يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-أَكْرَمْتُ.............لِكِبَرِهِ.

٢-خَرَجْتُ وَ....................

٣-وَقَفْتُ.............البابِ.

٤-رَأَيْتُ أَبِي.................

٥-قُمْتُ.............لِلْمُعَلِّمِ.

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-صُمْتُ قُرْبَةً إِلَىٰ اللَّهِ.

٢-تَصَدَّقْ يَوْمَ الجُمُعَةِ.

٣-صَلَّيْتُ فِي المَسْجِدِ.

٤-إِتَّقُوا مَعاصِيَ اللَّهِ فِي الخَلَواتِ.

٥-﴿وَ أَقِيمُوا الصَّلاةَ وَ آتُوا الزَّكاةَ وَ أَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً﴾.[٤٠]

# الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

# THE FOURTEENTH LESSON

## القِسْمُ السَّادِسُ: الحالُ

### THE SIXTH SECTION: al-Hāl

الحالُ: لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَىٰ بَيانِ هَيْئَةِ الفاعِلِ أَوِ المَفْعُولِ بِهِ أَوْ كِلَيْهِما، مِثْلُ: (جآءَنِي حَمِيدٌ راكِباً، وَ ٱسْتَقْبَلْتُ سَعِيداً فارِساً، وَ لَقِيْتُ حَمِيداً راكِبَيْنِ). وَ العامِلُ فِي الحالِ هُوَ فِعْلٌ لَفْظاً، مِثْلُ: (رَأَيْتُ سَعِيداً راكِباً)، أَوْ مَعْنًى، مِثْلُ: (زَيْدٌ فِي الدَّارِ قائِماً، هٰذا زَيْدٌ قائِماً) فَإِنَّ مَعْناهُ أُنَبِّهُ وَ أُشِيرُ إِلَىٰ زَيْدٍ حالَ كَوْنِهِ قائِماً.

The Hāl is a word signifying the clarification of the subject or object's condition (at the time of an action) or (the condition of) both of them, like: جآءَنِي حَمِيدٌ راكِباً *Ḥameed came to me riding;* وَ اسْتَقْبَلْتُ سَعِيداً فارِساً *I faced Sa'eed as a horseman;* لَقِيْتُ حَمِيداً راكِبَيْنِ *I met Ḥameed as two riders*. The government in the Ḥāl is the verb (either) literally, like: رَأَيْتُ سَعِيداً راكِباً I saw Sa'eed riding. Or in the meaning (of a verb), like: زَيْدٌ فِي الدَّارِ قائِماً *Zaid is in the house standing;* هٰذا زَيْدٌ قائِماً *This Zaid is standing*. It's meaning, then is: *I'm informing him and I am indicating Zaid is in the state of standing*.

وَ قَدْ يُحْذَفُ العامِلُ لِقَرِينَةٍ كَما تَقُولُ لِلْمُسافِرِ: (سالِماً غانِماً)، أَيْ تَرْجِعُ سالِماً غانِماً.

وَ الحالُ نَكِرَةٌ أَبَداً، وَ ذُو الحالِ مَعْرِفَةٌ غالِباً، كَما رَأَيْتَ فِي الأَمْثِلَةِ. فَإِنْ كانَ ذو الحالِ نَكِرَةً وَجَبَ تَقْدِيمُ الحالِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: (جآءَنِي راكِباً رَجُلٌ)، لِئَلاَّ يَلْتَبِسَ بِالصِّفَةِ فِي حالَةِ النَّصْبِ فِي قَوْلِكَ: (رَأَيْتُ رَجُلاً راكِباً).

At times, the governing agent (the verb) is elided due to an indicator (of its meaning), just as you say to the traveler: سالِماً غانِماً *Safe and sound,* in other words: تَرْجِعُ سالِماً غانِماً *You return safe and sound*.

The Ḥāl is always indefinite and the companion of the Ḥāl (meaning the subject or object) is mostly definite, as you have seen in the examples. If the companion of the Ḥāl is indefinite, it is required to advance the Ḥāl before it, as in: جآءَنِي راكِباً رَجُلٌ *A man came to me riding,* in order to avoid confusion with an adjective in the accusative state (as) in your saying: رَأَيْتُ رَجُلاً راكِباً *I saw a riding man*.

وَ قَدْ يَكُونُ الحالُ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً، نَحْوُ: (جآءَنِي زَيْدٌ وَ غُلامُهُ راكِبٌ، وَ رَأَيْتُ سَعِيداً يَرْكَبُ فَرَسَهُ).

Sometimes, the Ḥāl is an informative sentence, as in: جآءَنِي زَيْدٌ وَ غُلامُهُ راكِباً *Zaid came to me while his servant was riding;* رَأَيْتُ سَعِيداً يَرْكَبُ فَرَسَهُ *I saw Sa'eed riding his horse.*

## الخُلاصَةُ:

الحالُ: لَفْظٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الفاعِلِ أَوِ المَفْعُولِ بِهِ أَوْ كِلَيْهِما. عامِلُ الحالِ: لا بُدَّ لِلحالِ مِنْ عامِلٍ، وَ هُوَ إِمَّا فِعْلٌ لَفْظاً أَوْ مَعْنًى. وَ قَدْ يُحْذَفُ العامِلُ لِوُجُودِ قَرِينَةٍ. وَ الحالُ نَكِرَةٌ دائِماً، وَ ذُو الحالِ مَعْرِفَةٌ غالِباً.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ الحالَ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٢-ما هُوَ العامِلُ فِي الحالِ؟ أُذْكُرْ أَنْواعَهُ مَعَ إِيرادِ أَمْثِلَةٍ.

٣-كَيْفَ تَكُونُ الحالُ أَبَداً، وَ ذُو الحالِ غالِباً؟

٤-مَتَىٰ يَجِبُ تَقْدِيمُ الحالِ عَلَىٰ صاحِبِ الحالِ.

٥-هاتِ جُمْلَةً فِيها الحالُ جُمْلَةٌ.

٦-مَتَىٰ يُحْذَفُ العامِلُ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنِ الحالَ وَ صاحِبَ الحالِ وَ العامِلَ فِي ما يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-وَقَفَ المُذنِبُ خائِفاً.

٢-تَكَلَّمَ خالِدٌ فِي دائِرَتِهِ جالِساً.

٣-هٰذا عَلِيٌّ واعِظاً.

٤-جآءَ الأَبُ وَ الإِبْنُ راكِبَيْنِ سَيَّارَةً.

٥-خَرَجَ المُعَلِّمُ راضِيّاً عَنِ الطُّلاَّبِ.

٦-جآءَ الطَّالِبُ وَ كِتابُهُ مَفْقُودٌ.

٧-رَأَيْتُ النَّاسَ وَ هُمْ يَرْكُضُونَ.

**ب-**

١-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ يَكُونُ عامِلُ الحالِ فِيها لَفْظاً ظاهِراً.

٢-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ يَكُونُ عامِلُ الحالِ فِيها فِعْلاً مَعْنَوِيّاً.

٣-هاتِ ثَلاثَ جَمَلٍ تَكُونُ الحالُ فِيها جُمْلَةً.

**ج-ضَعْ حالاً مُناسِبَةً فِيما يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-جآءَ أَبِي...................

٢-رَأَيْتُ الأُسْتاذَ............

٣-وَجَدْتُ القَوْمَ............

٤-هٰذا سَعِيدٌ...............

٥-هَلْ جآءَكَ...............رَجُلٌ.

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿وَ تُؤْتُونَ الزَّكاةَ وَ هُمْ راكِعُونَ﴾ [٤١]

٢-ذَهَبْتُ وَ سَعِيداً ماشِيَيْنِ.

٣-جآءَ سَعِيدٌ فَرِحاً.

٤-هٰذا سَعِيدٌ قارِئاً.

٥-رَأَيْتُ الأَصْدِقآءَ مَسْتَبْشِرِينَ.

٦-جآءَ التِّلْمِيذُ مُسْرِعاً إِلَىٰ الصَّفِّ.

# الدَّرْسُ الخامِسَ عشَرَ

# THE FIFTEENTH LESSON

## القِسْمُ السَّابِعُ: التَّمْييزُ

### THE SEVENTH SECTION: Tamyeez

التَّمْييزُ: إِسْمٌ نَكِرَةٌ يُذْكَرُ بَعْدَ مِقْدارٍ أَوْ عَدَدٍ أَوْ كَيْلٍ أَوْ وَزْنٍ أَوْ مَسافَةٍ أَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ مِمَّا فِيهِ إِبْهامٌ لِيَرْفَعَ ذٰلِكَ الإِبْهامَ، مِثْلُ: (عِنْدِي عِشْرُونَ رَجُلاً، وَ قَفِيزانِ بُرّاً، وَ مَنَوانِ سَمْناً، وَ جرِيبانِ قُطْناً، وَ ما فِي السَّمآءِ قَدَرُ راحَةٍ سَحاباً، وَ عَلَىٰ التَّمْرَةِ مِثْلُها زُبْداً)

The Tamyeez is an indefinite noun mentioned after a quantity; a number; volume; weight; distance or other than these from that in which there is an ambiguity, (it being mentioned) in order to remove that ambiguity, like: عِنْدِي عِشْرُونَ رَجُلاً *With me are twenty men;* وَ قَفِيزانِ بُرّاً *Two Qafeez of wheat;* وَ مَنَوانِ سَمْناً *Two Man of oil;* جَرِيبانِ قُطْناً *Two sacks of cotton;* وَ ما فِي السَّمآءِ قَدْرُ راحَةٍ سَحاباً *That which is in the heaven in the size of the palm is a cloud;* وَ عَلَىٰ التَّمْرَةِ مِثْلُها زُبْداً *Based on dates is its equivalent in butter*.

وَ قَدْ يَكَونُ مِن غَيْرِ مِقْدارٍ، نَحْوُ: (عِنْدِي سِوارٌ ذَهَباً، وَ هٰذا خاتَمٌ حَدِيداً)، وَ الخَفْضُ فِيهِ أَكْثَرُ، مِثْلُ (خاتَمُ حَدِيدٍ).

Sometimes, it is other than a quantity, as in: عِنْدِي سِوارٌ ذَهَباً *With me are earrings of gold;* وَهٰذا خاتَمٌ حَدِيداً *This is a ring of iron*. Genitive is most often (the state in this type of Tamyeez), like: خاتَمُ حَدِيدٍ *Ring of iron*.[42]

وَ قَدْ يَقَعُ التَّمْييزُ بَعْدَ الجُمْلَةِ لِيَرْفَعَ الإِبْهامَ عَنْ نِسْبَتِها، نَحْوُ: (طابَ زَيْدٌ عِلْماً أَوْ أَباً أَو خُلُقاً).

At times, the Tamyeez occurs after a sentence in order to remove the ambiguity from its relationship, as in: طابَ زَيْدٌ عِلْماً *Zaid was good in knowledge;* أَوْ أَباً *Or as a father;* أَوْ خُلُقاً *Or in character*.

## الخُلاصَةُ:

التَّمْيِيزُ: إِسْمٌ نَكِرَةٌ يُرْفَعُ بِهِ الإِبْهامُ عَنِ المُفْرادِ أَوِ النِّسْبَةِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ التَّمْيِيزَ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٢-بَعْدَ ماذا يُذْكَرُ التَمْيِيزُ؟

٣-هَلْ يَأْتِي التَّمْيِيزُ بَعْدَ جُمْلَةٍ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٤-عَدِّدِ المُبْهاماتِ أَوِ المُمَيَّزاتِ، وَ مَثِّلْ لَها.

## تَمارِينُ:

**أ-أُذْكُرِ التَّمْيِيزَ، وَ المُمَيَّزَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:**

١-إِشْتَرَيْتُ خاتَمَ فِضَّةٍ.

٢-لَدَيَّ قَلَمُ حِبْرٍ.

٣-زارَنِي عِشْرُونَ صَدِيقاً.

٤-وَجَدْتُ أَحَدَ عَشَرَ كِتاباً مُفِيداً.

٥-عِنْدِي مَنَوانِ عَسَلاً.

٦-هٰذا سَلِيمٌ نَفْساً.

**ب-هاتِ خَمْساً مِنَ الجُمَلِ المُفِيدَةِ يَكُونُ التَّمْيِيزُ فِي كُلِّ واحِدٍ مِنْها لأَحَدِ المَقادِيرِ التَّالِيَةِ.**

١-وَزْنٌ ٢-مِقْياسٌ ٣-عَدَدٌ ٤-مِساحَةٌ ٥-كَيْلٌ

**ج-هاتِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ التَّمْيِيزُ فِيهِما لِبَيانِ النِّسْبَةِ.**

**د-ضَعْ تَمْيِيزاً مُناسِباً فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ.**

١-جآءَ خَمْسُونَ.................

٢-إنِّي رَأَيْتُ أَحدَ عشَرَ....................

٣-طابَ عَلِيٌّ..................

٤-عِنْدِي سِوارٌ مِنْ...........................

٥-إشْتَرَيْتُ سِتِّينَ.............................

**هـ-ضَعْ مُمَيَّزاً مُناسِباً فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-لَدَيَّ............مِنْ ذَهَبٍ.

٢-إشْتَرَيْتُ...........شَعِيراً.

٣-..................خُلُقاً.

٤-عِنْدِي................أَرُزّاً.

٥-إسْتَعَرْتُ............كِتاباً مِنْ أَخِي.

**و-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-سَعِيدٌ طَيِّبٌ عَشِيرَةً.

٢-عِنْدِي ثَلاثُونَ دَفْتَراً.

٣-هٰذا سِوارٌ ذَهَباً.

٤-لَدَيَّ خاتَمٌ مِنْ فِضَّةٍ.

٥-كَرُمَ عَلِيٌّ أَدَباً.

# الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

# THE SIXTEENTH LESSON

## القِسْمُ الثَّامِنُ: المُسْتَثْنَىٰ

### THE EIGHTH SECTION: The Mustathna (The Exception)

المُسْتَثْنَىٰ لَفْظٌ يُذْكَرُ بَعْدَ (إِلاَّ) وَ أَخَواتِها لِيُعْلَمَ أَنَّهُ لا يُنْسَبُ إِلَيْهِ ما يُنْسَبُ إِلَىٰ ما قَبْلَها.

وَ المُسْتَثْنَىٰ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١-مُتَّصِلٌ، وَ هُوَ ما كانَ جِنْسِ المُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ، مِثْلُ: (جآءَنِي القَوْمُ إِلاَّ زَيْداً).

٢-مُنْقَطِعٌ، وَ هُوَ ما لا يَكُونُ المُسْتَثْنَىٰ مِنْ جِنْسِ المُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ، مِثْلُ: (جآءَ المُسافِرُونَ إِلاَّ أَمْتِعَتَهُمْ.

The Mustathna is a word mentioned after (إِلاَّ) and her sisters in order that it is known that whatever is ascribed to that which is before it is not ascribed to it. The Mustathna are of two types:

- Conjunctive (مُتَّصِلٌ). It is that the Mustathna is the (same) genus as the Mustathna Minhu, as in: جآءَنِي القَوْمُ إِلاَّ زَيْداً *People came to me except Zaid*.

- Disjunctive (مُنْقَطِعٌ). It is that the Mustathna is not of the same genus (as the Mustathna Minhu), as in: جآءَ المُسافِرُونَ إِلاَّ أَمْتِعَتَهُمْ *The travelers came except their luggage*.

**إِعْرابُ المُسْتَثْنَى:**

أَ-النَّصْبُ، وَ يَكُونُ فِي أَرْبَعَةِ مَواضِعَ كَما يَلِي:

- المُسْتَثْنَىٰ المُتَّصِلُ المُوجَبُ التَّامُّ (بِأَنْ لا يَكُونَ فِي الكَلامِ نَفْيٌ وَ لا نَهْيٌ وَ لا ٱسْتِفْهامٌ) وَ يَكُونُ المُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ مَذْكُوراً، مِثْلُ: (جآءَ القَوْمُ إِلاَّ سَعِيداً).
- المُسْتَثْنَىٰ المُنْقَطِعُ، مِثْلُ: (رَأَيْتُ المُسافِرِينَ إِلاَّ أَمْتِعَتَهُمْ).
- المُسْتَثْنَىٰ المُتَقَدِّمُ عَلَىٰ المُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ، مِثْلُ: (ما جآءَنِي إِلاَّ أَخاكَ أَحَدٌ).
- المُسْتَثْنَىٰ بِـ(عَدا وَ خَلا) عَلَىٰ الأَكْثَرِ، وَ بِـ(ما خَلا وَ ما عَدا وَ لَيْسَ وَ لا يَكُونُ)، مِثْلُ: (كَتَبَ الطُّلاَّبُ الدَّرْسَ عَدا خالِداً، وَ ما خَلا خالِداً).

**I'rāb of the Mustathna:**

a) The accusative (Naṣb) in four situations, as follows:

- (المُسْتَثْنَىٰ المُتَّصِلُ المُوجَبُ التَّامُّ) The complete, positive, conjunctive Mustathna (in that there is no negation, prohibition nor interrogation in the speech). The Mustathna Minhu is mentioned, like: جآءَ القَوْمُ إِلاَّ سَعِيداً *People came except Sa'eed*.
- (المُسْتَثْنَىٰ المُنْقَطِعُ) Disjunctive Mustathna, like: رَأَيْتُ المُسافِرِينَ إِلاَّ أَمْتِعَتَهُمْ *I saw the travelers except their luggage*.
- (المُسْتَثْنَىٰ المُقَدَّمُ عَلَىٰ المُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ) The Mustathna placed ahead of the Mustathna Minhu, as in: ما جآءَنِي إِلاَّ أَخاكَ أَحَدٌ *No one came to me except your brother*.
- (المُسْتَثْنَىٰ بـ عَدا وَ خَلا) The Mustathna with (عَدا وَ خَلا), according to most scholars, and with (ما خَلا، ما عَدا وَ لَيْسَ وَ لا يَكُونُ), like: كَتَبَ الطُّلاَّبُ الدَّرْسَ عَدا خالِداً وَ ما خَلا خالِداً *The students wrote the lesson except Khālid*.

**ب-جَوازُ النَّصْبِ عَلَىٰ البَدَلِيَّةِ وَ الإِتْباعِ.**

وَ ذٰلِكَ إِذا كانَ المُسْتَثْنَىٰ فِي كَلامِ غَيْرِ مُوجَبٍ، وَ المُسْتَثْنَىٰ مِنهُ مَذْكُوراً، مِثْلُ: (ما جآءَ أَحَدٌ إِلاَّ سَعِيداً، وَ إِلاَّ سَعِيدٌ) وَ فَيَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ عَلَىٰ الإِسْتِثْنآءِ وَ الإِتْباعِ عَلَىٰ بَدَلِيَّةِ.

b) Permissibility of the accusative based on equivalence and subordination. That is when the Mustathna is in negated speech and the Mustathna Minhu is mentioned, like: ما جآءَ أَحَدٌ إِلاَّ سَعِيداً وَ إلاَّ سَعِيدٌ *No one came to me except Sa'eed*. The accusative is permissible for the Mustathna based on (the rules of the exception) and subordination based on equivalence.[43]

### ج-الإِعْرابُ حَسْبُ العَوامِلِ.

وَ ذٰلِكَ إِذا كانَ المُسْتَثْنَىٰ مُفَرَّغاً بِأَنْ يَكُونَ بَعْدَ (إِلاَّ) فِي كَلامٍ غَيْرِ مُوجَبٍ، وَ المُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ غَيْرَ مَذْكُورٍ، تَقُولُ:(ما جآءَنِي إِلاَّ سَعِيدٌ، وَ ما رَأَيْتُ إِلاَّ سَعِيداً، وَ ما مَرَرْتُ إِلاَّ بِسَعِيدٍ).

وَ إِنْ كانَ المُسْتَثْنَىٰ بَعْدَ (غَيْر، وَ سِوَىٰ، وَ سَوآء، وَ حاشا) كانَ مَجْرُوراً عِنْدَ الجَمِيعِ فِي (غَيْر، وَ سِوَىٰ، وَ سَوآء) وَ فِي (حاشا) عِنْدَ الأَكْثَرِ، نَحْوُ:(جآءَنِي القَوْمُ غَيْرُ مَجِيدٍ، وَ سِوَىٰ مَجِيدٍ وَ حاشا مَجِيدٍ).

c) I'rab of the Estimated Government. That is when the Mustathna is vacated in that it follows (إِلاَّ) in negated speech and the Mustathna Minhu is not mentioned, as you would say: ما جآءَنِي إِلاَّ سَعِيدٌ *No one came to me except Sa'eed;* وَ ما رَأَيْتُ إِلاَّ سَعِيداً *I saw no one except Sa'eed;* وَ ما مَرَرْتُ إِلاَّ بِسَعِيدٍ *I passed by no one except Sa'eed.*[44]

If the Mustathna is after (غَيْر وَ سِوَىٰ وَ سَوآء وَ حاشا), it is genitive with all (scholars) with regard to (غَيْر وَ سِوَىٰ وَ سَوآء) and in (حاشا), with the majority, as in:

جآءَنِي القَوْمُ غَيْرَ مَجِيدٍ وَ سِوَىٰ مَجِيدٍ وَ حاشا مَجِيدٍ *People came to me except Majeed.*

### إِعْرابُ لَفْظِ (غَيْر)

يُعْرَبُ (غَيْر) إِعْرابَ المُسْتَثْنَىٰ بِـ(إِلاَّ)، تَقُولُ: (جآءَنِي القَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ، وَ غَيْرُ حِمارٍ، وَ ما جآءَنِي أَحَدٌ غَيْرُ سَعِيدٍ، وَ ما رَأَيْتُ غَيْرَ سَعِيدٍ، وَ ما مَرَرْتُ بِغَيْرِ سَعِيدٍ).

وَ لَفْظُ (غَيْر) مُوضُوعٌ لِلصِّفَةِ، وَ قَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلإِسْتِثْناَءِ، كَما أَنَّ لَفْظَةَ (إِلاَّ) مُوضُوعٌ لِلإِسْتِثْناَءِ، وَ قَدْ تُسْتَعْمَلُ لِلصِّفَةِ، كَما فِي قَوْلِهِ تَعالَى: ﴿لَوْ كانَ فِيهِما آلِهَةٌ إِلاَّ اللَّهُ لَفَسَدَتا﴾ أَيْ غَيْرُ اللَّهِ، كَذٰلِكَ قَوْلُكَ: (لا إِلٰهَ إِلاَّ اللَّهُ).

### I'rāb Of The Word (غَيْر):

The word (غَيْر) is given the I'rāb of the Mustathna with (إِلاَّ), you would say: جآءَنِي القَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ *People came to me other than Zaid;* and: غَيْرُ حِمارٍ *Other than a donkey;* وَ ما جآءَنِي أَحَدٌ غَيْرُ سَعِيدٍ *No one came to me other than Sa'eed;* وَما رَأَيْتُ غَيْرَ سَعِيدٍ *I saw no one other than Sa'eed;* وَ ما مَرَرْتُ بِغَيْرِ سَعِيدٍ *I passed by no one other than Sa'eed.*

The word (غَيْر) is a topic for an adjective and it is sometimes used for exception, just as the word (إِلاَّ) is a topic for exceptions and it is sometimes used as an adjective, as in the Exalted's saying: ﴿لَوْ كانَ فِيهِمآ إِلـهَةٌ إِلاَّ اللَّهُ لَفَسَدَتا﴾ *"If there had been in them any gods except Allah, they would both have certainly been in a state of disorder,"* [45] meaning: غَيْرُ اللَّهِ *other than Allah*. Likewise, is your saying: لا إِلـهَ إِلاَّ اللَّهُ *There is no god except Allah.*

## الخُلاصَةُ:

الإِسْتِثْنآءُ: هُوَ إِخْراجُ ما بَعْدَ (إِلاَّ) أَوْ إِحدَىٰ أَخَواتِها مِنْ حُكْمِ ما قَبْلَها، وَ المُخْرَجُ يُسَمَّىٰ (مُسْتَثْنَىٰ) وَ المُخْرَجُ مِنْهُ (مُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ). المُسْتَثْنَىٰ: مُتَّصِلٌ وَ مُنْقَطِعٌ.

إِعْرابُ المُسْتَثْنَىٰ عَلَىٰ أَنْواعٍ:

أ- النَّصْبُ، وَ يَكُونُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

١-المُسْتَثْنَىٰ المُتَّصِلُ فِي الكَلامِ المُوجَبِ التَّامِّ.

٢-المُسْتَثْنَىٰ المُنْقَطِعُ.

٣-المُسْتَثْنَىٰ المُتَقَدِّمُ عَلَىٰ المُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ.

٤-المُسْتَثْنَىٰ حَسْبَ العَوامِلِ.

ب-جَوازُ النَّصْبِ وَ التَّبَعِيَّةِ.

ج-الإِعْرابُ حَسْبَ العَوامِلِ.

وَ يُخْفَضُ المُسْتَثْنَىٰ إِذا كانَ الإِسْتِثْنآءُ بِـ(غَيْر وَ سِوَىٰ وَ سَوآء وَ حاشا)، وَ خَفْضُهُ فِي حاشا عِنْدَ الأَكْثَرِ. وَ كَلِمَةُ (غَيْر) تُعْرَبُ بِإِعْرابِ المُسْتَثْنَىٰ بِـ(إِلاَّ).

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ المُسْتَثْنَىٰ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٢-إِلَىٰ كَمْ قِسْمٍ يَنْقَسِمُ المُسْتَثْنَىٰ؟

٣-عَدِّدْ أَنْواعَ إِعْرابِ المُسْتَثْنَىٰ، مُوَضِّحاً ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٤-ما هَوَ الإِسْتِثْناۤءُ المُفَرَّغُ؟ أُذْكُرْهُ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٥-ما هُوَ مَعْنَىٰ (التَّامِّ المُوجَبِ) وَ (غَيْرِ مُوجَبٍ)؟

٦-ما هُوَ إِعْرابُ لَفْظِ (غَيْر)؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٧-ما هُوَ الفَرْقُ بَيْنَ (إِلاَّ) وَ (غَيْر)؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٨-ما إِعْرابُ المُسْتَثْنَىٰ بِـ(عَدا وَ خَلا وَ حاشا)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٩-مَتَىٰ يَجُوزُ إِعْرابُ المُسْتَثْنَىٰ عَلَىٰ البَدَلِيَّةِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

١٠-مَتَىٰ يَتَعَيَّنُ النَّصْبُ فِي المُسْتَثْنَىٰ؟

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنِ المُسْتَثْنَىٰ وَ المُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ، وَ بَيِّنْ ما هُوَ إِعْرابُ المُسْتَثْنَىٰ فِيما يَلِي مِنَ الجَمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-ما جاۤءَ إِلاَّ سَلِيمٌ.

٢-جاۤءَ المُسافِرُونَ عَدا سَمِيراً.

٣-ما مَرَرْتُ إِلاَّ بِالأَحْسَنِ أَخْلاقاً.

٤-ما جاۤءَ الطُّلاَّبُ سِوَىٰ مَعَلِّمِهِمْ.

٥-لا يَقُمْ إِلاَّ حَمِيدٌ.

**ب-ضَعْ مُسْتَثْنَىٰ مُناسِباً فِي الجَمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-ما رَأَيْتُ غَيْرَ............

٢-جآءَ التَّلامِيذُ إلاَّ ................

٣-ما قَدِمَ المُسافِرُونَ سِوَىٰ.................

٤-كَتَبْتُ الدُّرُوسَ عَدا .........................

٥-أَعْطَيْتُ الفُقَرآءَ مِنْحَةً خَلا................

**ج-ضَعْ مُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ مُناسِباً فِيما يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-جآءَنِي.............إلاَ سَعِيداً.

٢-ذَهَبَ...............غَيْرَ رَجُلٍ.

٣-وَجَدْتُ.............إلاَّ وَرَقَةً.

٤-قَرَأْتُ............سِوَىٰ مَجَلَّةِ العُلُومِ.

٥-تَحَدَّيْتُ.............خَلا العُلَماۤءَ مِنْهُمْ.

**د-ضَعْ أَداةَ اسْتِثْناۤءٍ مُناسِبَةً فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-ما جآءَ............حُسَيْنٌ.

٢-ما قَرَأْتُ..........دَرْسٍ واحِدٍ.

٣-جآءَ الطُّلاَّبُ..........أَمْتِعَتَهُمْ.

٤-ذَهَبَ المُسافِرُونَ............أَمْتِعَتَهُمْ.

٥-صُمْتُ الشَّهْرَ............يَوْماً.

**هـ-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-رَأَيْتُ الطُّلاَّبَ سِوَىٰ خالِدٍ.

٢-لِكُلِّ داءٍ دَوآءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ إِلاَّ الحَماقَةَ أَعْيَتْ مَنْ يُداوِيها.

٣-﴿ما كَتَبْناها عَلَيْهِمْ إِلاَّ ٱبْتِغآءَ رَضْوانِ اللَّهِ﴾.[٤٦]

٤-﴿أَنْ لا يَقُولُوا عَلَىٰ اللَّهِ إِلاَّ الحَقَّ﴾.[٤٧]

٥-هَلْ يَنْتَصِرُ إِلاَّ المُؤْمِنُ؟

٦-﴿يَوْمَ لا يَنْفَعُ مالٌ وَ لا بَنُونَ إِلاَّ مَنْ أَتَىٰ اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾.[٤٨]

# الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

# THE SEVENTEENTH LESSON

## القِسْمُ التَّاسِعُ: خَبَرُ (كانَ) وَ أَخَواتِها

### THE NINTH SECTION: The Khabar of (كانَ) And Her Sisters

وَ حُكْمُهُ كَحُكْمِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ، نَحْوُ: (كانَ سَعِيدٌ مِنْطَلِقاً)، إلاَّ أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَىٰ ٱسْمِها مَعَ كَوْنِهِ مَعْرِفَةً بِخِلافِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ، نَحْوُ: ﴿وَ كانَ حَقّاً عَلَيْنا نَصْرُ المُؤْمِنِينَ﴾.

The Khabar of (كانَ), it's ruling is like the ruling of the Khabar of the Mubtada, for example: كانَ سَعِيدٌ مُنْطَلِقاً *Sa'eed was set free,* except that it is permissible to advance its Khabar before its noun with its being definite, in variance with the Khabar of the Mubtada, for example: ﴿وَ كانَ حَقّاً عَلَيْنا نَصْرُ المُؤْمِنِينَ﴾ *"And helping the believers is ever incumbent on Us."*[49]

## القِسْمُ العاشِرُ: إِسْمُ (إِنَّ) وَ أَخَواتِها

### THE TENTH SECTION: The Noun of (إِنَّ) And Her Sisters

وَ هُوَ المُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِها، نَحْوُ: (إِنَّ زَيْداً جالِسٌ).

The noun is ascribed (to the particle) after its being entered upon the noun, for example: إِنَّ زَيْداً جالِسٌ *Surely Zaid is sitting*.

## القِسْمُ الحادِي عَشَرَ: المَنْصُوبُ بِـ(لا) الَّتِي لِنَفْيِ الجِنْسِ

### THE ELEVENTH SECTION: Accusative With (لا) Which Negates the Collective Noun

وَ هُوَ المُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِها. وَ تَلِيها نَكِرَةٌ مُضافَةٌ، نَحْوُ: لا غُلامَ رَجُلٍ فِي الدَّارِ أَوْ مُشابِهٌ بِالمُضافِ، نَحْوُ: (لا عِشْرِينَ دِرْهَماً فِي الكِيسِ).

The (Collective Noun) is ascribed to (لا) after its entrance (upon the expression) and an indefinite Muḍāf follows it, as in: لا غُلامَ رَجُلٍ فِي الدَّارِ *There's not a servant of any man in the house*. Or (a noun) resembling the Muḍāf, as in: لا عِشْرِينَ دِرْهَماً فِي الكَيْسِ *There are no twenty Dirham in the bag.*

وَ إِنْ كانَ ما بَعْدَ (لا) نَكِرَةً مُفْرَدَةً يُبْنَىٰ عَلَىٰ الفَتْحِ، نَحْوُ: (لا رَجُلَ فِي الدَّارِ)، وَ إِنْ كانَ مُفْرَدَاً مَعْرِفَةً أَوْ نَكِرَةً مَفْصُولاً بَيْنَهُ وَ بَيْنَ (لا) كانَ مَرْفُوعاً لِأَنَّها تُلْغَىٰ عَنِ العَمَلِ، وَ يَجِبُ حِينَئِذٍ تَكْرِيرُ (لا) مَعَ الإِسْمِ الآخَرِ، تَقُولُ: (لا حَمِيدٌ فِي الدَّارِ وَ لا مَجِيدٌ) وَ (لا فِيها رَجُلٌ وَ لا ٱمْرَأَةٌ).

If, after (لا), there is an indefinite singular noun, it's ending is based on Fatḥah, for example: لا رَجُلَ فِي الدَّارِ *There's not a man in the house*. If it is a definite singular noun or an indefinite noun with separation between the noun and (لا), it is nominative because it's government is nullified. At that time, it is required to repeat the (لا) with the other noun, you would say: لا حَمِيدٌ فِي الدَّارِ وَ لا مَجِيدٌ *There's not a Ḥameed in the house nor a Majeed,* and: لا فِيها رَجُلٌ وَ لا ٱمْرَأَةٌ *There's neither a man or woman in it.*

وَ إِذا تَكَرَّرَتْ (لا) عَلَىٰ سَبِيلِ العَطْفِ، وَ جاءَ بَعْدَها نَكِرَةٌ مُفْرَدَةٌ بِلا فَصْلٍ، مِثْلُ (لا حَوْلَ وَ لا قُوَّةَ إِلاَّ بِاللَّهِ) يَجُوزُ فِيها خَمْسَةُ أَوْجُهٍ: فَتْحُهُما وَ رَفْعُهُما، وَ فَتْحُ الأَوَّلِ وَ نَصْبُ الثَّانِي، وَ فَتْحُ الأَوَّلِ وَ رَفْعُ الثَّانِي، وَ رَفْعُ الأَوَّلِ وَ فَتْحُ الثَّانِي.

وَ قَدْ يُحْذَفُ ٱسْمُ (لا) لِقَرِينَةٍ، نَحْوُ: (لا عَلَيْكَ) أَيْ لاَ بَأْسَ عَلَيْكَ.

When (لا) is repeated in the manner of apposition (العَطْفُ) and an indefinite singular word comes after it without separation, like: لا حَوْلَ وَ لا قُوَّةَ إِلاَّ بِاللَّهِ *There's no strength and power except in Allah,* five perspectives are permissible in it: Fatḥah for both; nominative for both; Fatḥah for the first and accusative for the second; Fatḥah for the first and nominative for the second and nominative for the first and Fatḥah for the second.[50]

At times, the noun of (لا) is elided due to the existence of an indicator (of its meaning), as in: لا عَلَيْكَ, in other words: لا بَأْسَ عَلَيْكَ *No problem for you.*

## القِسْمُ الثَّانِي عَشَرَ: خَبَرُ (ما) وَ (لا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِـ(لَيْسَ)

## THE TWELFTH SECTION: The Khabar of (ما) and (لا) Both (Of Which) Resembles (لَيسَ)

وَ هُوَ المُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهِما، نَحْوُ: (ما سَعِيدٌ جالِساً) وَ (لا رُجُلٌ حاضِراً).

The Khabar is ascribed (to them) after their entrance, as in: ما سَعِيدٌ جالِساً *Sa'eed is not sitting*, and: لا رَجُلَ حاضِراً *No man is present*.

وَ تُلْغَيانِ عَنِ العَمَلِ فِي المَواضِعِ التَّالِيَةِ:

١-إِذا وَقَعَ الخَبَرُ بَعْدَ (إِلاَّ)، نَحْوُ: (ما زَيْدٌ إِلاَّ قائِمٌ).

٢-إِذا تَقَدَّمَ الخَبَرُ، نَحْوُ: (ما قائِمٌ زَيْدٌ).

٣-إِذا زِيدَتْ (إِنْ) بَعْدَ (ما)، نَحْوُ: (ما إِنْ خالِدٌ نازِلٌ). هٰذِهِ لُغَةُ الحِجازِيِّينَ، وَ دَلِيلُهُمْ قَوْلُهُ تَعالَىٰ: ﴿ما هٰذا بَشَراً﴾.

وَ أَمّا بَنُو تَمِيمٍ فَلا يُعْمِلُونَها أَصلاً كَقَوْلِ الشَّاعِرِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ:

وَ مُهَفْهَفٍ كَالبَدْرِ قُلْ لَهُ ٱنْتَسِبْ          فَأَجابَ ما قَتْلُ المُحِبِّ عَلَىٰ المُحِبِّ حَرامُ

بِرَفْعِ (حرامُ).

(The particle's accusative) government (of the Khabar) is nullified in the following situations:

1) When the Khabar occurs after (إِلاَّ), as in: ما زَيْدٌ إِلاَّ قائِمٌ *Zaid is only standing*.

2) When the Khabar precedes (the noun), as in: ما قائِمٌ زَيْدٌ *Zaid is not standing*.

3) When (إِنْ) is added after (ما), as in: ما إِنْ خالِدٌ نازِلٌ *Khālid has not a resident*.

This is the language of the people of Ḥijāz. Their proof (of the correctness of the accusative Khabar) is the Exalted's saying: ﴿ما هٰذا بَشَراً﴾ *"This is not a mortal."* [51]

Regarding the Bani Tameem, they do not give government to (the Khabar) at all, as in the saying of a poet of the Bani Tameem:

وَ مُهَفْهَفٍ كَالَبَدْرِ قُلْ لَهُ ٱنْتَسِبْ          فَأَجابَ ما قَتْلُ المُحِبِّ عَلَىٰ المُحِبِّ حَرامُ

*The slender moon is like the full-moon, I said to it: Affiliate (with one another)*

*Then, (the full-moon) replied: the killing of the lover is not forbidden upon the lover.*

With (حَرامُ) in the nominative.

## الخُلاصَةُ:

وَ بَقِيَةُ المَنْصُوباتِ هِيَ:

أ-خَبَرُ (كانَ) وَ أَخَواتِها: وَ حُكْمُهُ كَحُكْمِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ إِلاَّ أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَىٰ ٱسْمِها مَعَ كَوْنِهِ مَعْرِفَةً بِخِلافِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ.

ب-إِسْمُ (إِنَّ) وَ أَخَواتِها: وَ هُوَ المُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِها، نَحْوُ: (إِنَّ زَيْداً جالِسٌ).

ج-(لا) الَّتِي لِنَفْيِ الجِنْسِ: وَ هُوَ المُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِها. وَ تَلِيها نَكِرَةٌ مُضافَةٌ أَوْ مُشابِهٌ بِالمُضافِ.

د-خَبَرُ (ما) وَ (لا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِـ(لَيسَ): وَ هُوَ المُسْنَدُ بَعْدَ دُخُولِهِما، وَ تُلْغَىٰ عَنِ العَمَلِ فِي المَواضِعِ التَّالِيَةِ:

١-إِذا وَقَعَ الخَبَرُ بَعْدَ (إِلاَّ).

٢-إِذا تَقَدَّمَ الخَبَرُ.

٣-إِذا زِيدَتْ (إِنْ) بَعْدَ (ما)، وَ هٰذِهِ لُغَةُ الحِجازِيِّينَ، وَ أَمَّا بَنُو تَمِيمٍ فَلا يُعْمِلُونَها أَصْلاً.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ حُكْمُ خَبَرِ (كانَ)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٢-ما هَوَ عَمَلُ (إِنَّ) وَ أَخَواتِها؟ إِئْتِ بِمِثالٍ عَلَىٰ ذٰلِكَ.

٣-ما هُوَ الفَرْقُ بَيْنَ (لا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ وَ (لا) المُشَبَّهَةِ بِـ(لَيسَ)؟ أُذْكُرْ ذٰلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٤-أُذْكُرِ الأَوْجُهَ الَّتِي تَجُوزُ فِي مِثْلِ (لا حَوْلَ وَ قُوَّةَ إِلاَّ بِاللَّهِ).

٥-ما هُوَ دَلِيلُ أَهْلِ الحِجازِ فِي إِعْمالِ (ما) وَ (لا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِـ(لَيْسَ)؟ وَ ما دَلِيلُ إِهْمالِهِما عِنْدَ التَمييمِيِّنَ؟

٦-مَتَىٰ يُلْغَىٰ عَمَلُ (ما) وَ (لا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِـ(لَيْسَ)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ الأَسْمآءَ المَنْصُوبَةَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ وَ عَيِّنْ نَوْعَهُ وَ عامِلَهُ.**

١-لا إِيْمانَ لِمَنْ لا أَمانَةَ لَهُ، وَ لا دِينَ لِمَنْ لا عَهْدَ لَهُ.

٢-لا طِفْلَ نائِمٌ.

٣-كَأَنَّ اللاَّعِبَ أَسَدٌ.

٤-إِنَّ الوَضْعَ جَيِّدٌ.

٥-كَأَنَّ الهِرَّ نَمِرٌ.

٦-ما زالَ الأُسْتاذُ مُنْتَظِراً الجَوابَ.

٧-﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾.[٥٣]

**ب-أُدْخُلْ ما يُناسِبُ مِنْ (إِنَّ وَ أَخَواتِها) أَوْ (كانَ وَ أَخَواتِها) أَوْ (ما) وَ (لا) المُشَبَّهَتَيْنِ بِـ(لَيْسَ) عَلَىٰ الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَ شَكِّلْها:**

١-الوَلَدُ يَلْعَبُ فِي البَيْتِ.

٢-فِي الدَّارِ رَجُلٌ.

٣-الطَّالِبُ ناجِحٌ.

٤-مُحْسِنٌ راجِحٌ.

٥-فِي البَيْتِ بُلْبُلٌ.

٦-هٰذا عالِمٌ.

٧-الأُسْتاذُ واقِفٌ.

**ج-ضَعِ ٱسْماً مَنْصُوباً مُناسِباً فِي المَكانِ الخالِي مِمَّا يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-إِنَّ..................يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.

٢-كانَ الطَّالِبُ....................

٣-لَعَلَّ......................قادِمٌ.

٤-ما بَرِحَ الطَّالِبُ..................

٥-ما هٰذا .............................

٦-لا رَجُلٌ.............................

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-لا خَيْرَ فِي القَوْلِ بِالجَهْلِ.

٢-كُنْ سَمْحاً وَ لا تَكُنْ مَبَذِّراً.

٣-﴿إِنَّ الصَّلاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الفَحْشآءِ وَ المُنْكَرِ﴾.[٥٤]

٤-لا طالِبٌ حاضِراً.

٥-ما أَنا عاصِياً أَمْرَ اللَّهِ.

# الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

# THE EIGHTEENTH LESSON

## المَقْصَدُ الثَّالِثُ: فِي المَجْرُوراتِ

THE THIRD AIM: The Genitive Nouns

الأَسْماۤءُ المَجْرُوراتُ وَ هِيَ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

Genitive nouns are of two kinds:

١-المَجْرُورُ بِحَرْفِ الجَرِّ، وَ هُوَ كُلُّ ٱسْمٍ نُسِبَ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِواسِطِ حَرْفِ الجَرِّ لَفْظاً، نَحْوُ: (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ)، وَ يُعَبَّرُ عَنْ هٰذِهِ التَّرْكِيبِ فِي الإِصْطِلاحِ بِـ(الجارِّ وَ المَجْرُورِ).

1-Genitive by means of a genitive particle (حَرْفُ الجَرِّ). It is every noun having something attributed to it literally by means of a genitive particle, as in: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ *I passed by Zaid*. This construction is referred to in grammatic terminology as the Jār and Majrūr.

٢-المُضافُ إِلَيْهِ، نَحْوُ: (غُلامُ زَيْدٍ)، فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍّ مُقَدَّرٍ، وَ يُعَبَّرُ عَنْهُ فِي الإِصْطِلاحِ بِأَنَّهُ مُضافٌ وَ مُضافٌ إِلَيْهِ. وَ يَجِبُ تَجْرِيدُ المُضافِ عَنِ التَّنْوِينِ وَ ما يَقُومُ مَقامَهُ، نَحْوُ: (كِتابِ زَيْدٍ، وَ كِتابَيْ حَمِيدٍ، وَ مُسْلِمِي مِصْرَ). الإِضافَةُ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

- مَعْنَوِيَّةٌ، وَ هِيَ أَنْ لا يَكُونَ المُضافُ صِفَةً مَضافَةً إِلَىٰ مَعْمُولِها، وَ هِيَ إِمَّا بِمَعْنَىٰ (اللاَّمِ)، نَحْوُ: (غُلامُ زَيْدٍ)، أَوْ بِمَعْنَىٰ (مِنْ)، نَحْوُ: (خاتَمُ فِضَّةٍ)، أَوْ بِمَعْنَىٰ (فِي)، نَحْوُ: (صَلاةُ اللَّيْلِ). وَ فائِدَةُ هٰذِهِ الإِضافَةِ تَعْرِيفُ المُضافِ إِنْ أُضِيفَ إِلَىٰ مَعْرِفَةٍ-كَما مَرَّ، وَ تَخْصِيصُهُ إِنْ أُضِيفَ إِلَىٰ نَكِرَةٍ، نَحْوُ: (غُلامُ رَجُلٍ).

• لَفْظِيَّةٌ، وَ هِيَ أَنْ يَكُونَ المُضافُ صِفَةً مُضافَةً إِلَىٰ مَعْمُولِها وَ هِيَ فِي تَقْدِيرِ الإنْفِصالِ فِي اللَّفْظِ، نَحْوُ: (زائِرُ سَعِيدٍ)، فَكَأَنَّ المُضافَ مُنْفَصِلٌ عَنِ المُضافِ إِلَيْهِ، وَ فائِدَتُها تَخْفِيفٌ فِي اللَّفْظِ فَقَطْ.

2-Muḍāf Ilaihi, as in: غُلامُ زَيْدٍ *The servant of Zaid*, because it is genitive by means of an estimated genitive particle. In the terminology (of grammar) it is referred to as Muḍāf and Muḍāf Ilaihi. It is required to remove any Tanween from the Muḍāf and that which stands in Tanween's place, as in: كِتابِ زَيْدٍ *The book of Zaid;* كِتابَيْ حَمِيدٍ *The two books of Ḥameed;* مُسْلِمِي مِصْرَ *The Muslims of Egypt*.

The Iḍāfah is of two kinds:

- Ma'nawiyyah (مَعْنَوِيَّةٌ) or related to meaning. It is that the Muḍāf is not an adjective annexed to a word it governs. The Iḍāfah is in the meaning of (اللاَّمُ), as in: غُلامُ زَيْدٍ *The servant of Zaid,* or in the meaning of (مِنْ), as in: خاتَمُ فِضَّةٍ *A ring of silver,* or in the meaning of (فِي), as in: صَلاةُ اللَّيْلِ *The Night prayer*. The benefit of this Iḍāfah is the definition of the Muḍāf, if it is annexed to a definite noun, as has passed. (The benefit) is specification (تَخْصِيصٌ), if it is annexed to an indefinite noun, as in: غُلامُ رَجُلٍ *A servant of a man*.
- Lafẓiyyah (لَفْظِيَّةٌ) or literal. It is that the Muḍāf is an adjective annexed to a word it governs in estimation of separation between words, as in: زائِرُ سَعِيدٍ *Visitor of Sa'eed*. Then, it is like the Muḍāf is separated from the Muḍāf Ilaihi. The benefit of it is only the lessening of words.

وَ إِذا أُضِيفَ الإِسْمُ الصَّحِيحُ أَوِ الجارِي مَجْرَىٰ الصَّحِيحِ إِلَىٰ (يآءِ) المُتَكَلِّمِ، كُسِرَ آخِرُهُ وَ أُسْكِنَتِ اليآءُ، أَوْ فُتِحَتْ، مِثْلُ: (غُلامِي وَ دَلْوِي وَ ظَبْيِي)، وَ إِنْ كانَ آخِرُ الإِسْمِ يآءً مَكْسُوراً ما قَبْلَها، أُدْغِمَتِ اليآءُ فِي اليآءِ وَ فُتِحَتِ اليآءُ الثَّانِيَةُ لِئَلاَّ يَلْتَقِيَ السَّاكِنانِ، كَما تَقُولُ فِي القاضِي (قاضِيَّ) وَ فِي الرَّامِي (رامِيَّ). وَ إِنْ كانَتْ فِي آخِرِهِ (واوٌ) مَضْمُومٌ ما قَبْلَها قَلَبْتَها (يآءً) وَ عَمِلْتَ كَما مَرَّ، تَقُولُ: (جآءَنِي مُعَلِّمِيَّ).

When a sound noun (الصَّحِيحُ) or quasi-sound noun (الجارِي مَجْرَىٰ الصَّحِيحِ) is annexed to the Yā of the first-person (يآءُ المُتَكَلِّمِ), it's end is given Kasrah and the Yā is made either Sākin or given Fatḥah, like: غُلامِي *My servant;* دَلْوِي *My pail;* ظَبْيِي *My deer*. [53]

If there is a Yā̓ at the end of a word while the letter before it is vowelled with Kasrah, the Yā̓ (of the noun) is merged with the Yā̓ (of the first-person) and the second Yā̓ is given Fatḥah in order to prevent the meeting of two Sākin letters, as you would say in: (القاضِي) قاضِيَّ *My jurist,* and in: (الرامِي) رامِيَّ *My archer*.

If Wāw is at the end of a noun and the letter before it is vowelled with Ḍammah, it is converted to Yā̓ and it is given the government just as what has passed. You would say: جآءَنِي مُعَلِّمِيَّ *My teachers came to me*.

وَ تُقُولُ فِي الأَسْمآءِ السِّتَّةِ (أَبِي وَ أَخِي وَ حَمِي وَ هَنِي) وَ (فِيَّ) عِنْدَ قَوْمٍ وَ (ذُو) لا يُضافُ إِلَىٰ مُضْمَرٍ أَصْلاً وَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِنَّما يَعْرِفُ ذا الفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذَوُوْهُ

شاذٌّ.

You say regarding the Six Nouns (الأَسْمآءُ السِّتَّةُ): أَبِي *My father;* أَخِي *My brother;* حَمِي *My father-in-law;* هَنِي *My thing,* and فَمِيَّ *My mouth,* with some people. (ذُو) is not annexed to any pronoun at all. The saying of the poet:

إِنَّما يَعْرِفُ ذا الفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذَوُوْهُ

*"He only recognizes the possessor of virtue among men is possessed by him"*

is rare.

وَ إِذا قُطِعَتْ هٰذِهِ الأَسْمآءُ عَنِ الإِضافَةِ قُلْتَ: (أَخٌ وَ أَبٌ وَ حَمٌ وَ هَنٌ وَ فَمٌ)، وَ تَجُوزُ الحَرَكاتُ الثَّلاثُ، وَ (ذُو) لا يُقَطَعُ عَنِ الإِضافَةِ أَصْلاً. هٰذا كُلُّهُ فِي المَجْرُورِ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الجَرِّ، أَمَّا ما يُذْكَرُ فِيهِ حَرْفُ الجَرِّ لَفْظاً فَسَيَأْتِيكَ فِي القِسْمِ الثَّالِثِ إِنْ شآءَ اللَّهُ تَعالَىٰ.

When these nouns are separated from the Iḍāfah, you'd say: أَخٌ *A brother;* أَبٌ *A father;* حَمٌ *A father-in-law;* هَنٌ *A thing;* فَمٌ *A mouth,* and the three vowels are permitted.[54] (ذُو) is never separated from the Iḍāfah.

Each of these has an estimation of the genitive particle in the genitive words. Regarding what has been mentioned regarding the genitive particles as words, then it will be presented to you in the third part, if Allah, the Exalted wills.

## الخُلاصَةُ:

الإِسْمُ المَجْرُورُ نَوْعانِ:

١-المَجْرُورُ بِحَرْفِ الجَرِّ.

٢-المَجْرُورُ بِالإِضافَةِ.

الإِضافَةُ قِسْمانِ:

١-مَعْنَوِيَّةٌ، وَ هِيَ تُفِيدُ تَعْرِيفَ المُضافِ أَوْ تَخْصِيصَهُ.

٢-لَفْظِيَّةٌ، وَ هِيَ لا تُفِيدُ تَعْرِيفَ المُضافِ وَ لا تَخْصِيصَهُ، وَ فائِدَتُها تُخْفِيفُ اللَّفْظِ فَقَطْ.

وَ الإِسْمُ الصَّحِيحُ وَ شِبْهُهُ إِذا أُضِيفا إِلَىٰ يآءِ المُتَكَلِّمِ يُكْسَرُ آخِرُهُما وَ تُسَكَّنُ اليآءُ أَوْ تُفْتَحُ.

وَ إِنْ كانَتْ فِي آخِرِ الإِسْمِ (واوٌ) مَضْمُومٌ ما قَبْلَها قُلِبَتِ الواوُ يآءً وَ كُسِرَ ما قَبْلَها وَ أُدْغِمَتِ اليآءُ فِي اليآءِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هِيَ أَقْسامُ الإِسْمِ المَجْرُورِ؟

٢-ما هُوَ المُضافُ إِلَيْهِ؟ أُذْكُرْ سَبَبَ الجَرِّ فِيهِ مَعَ مِثالٍ.

٣-أُذْكُرْ أَقْسامَ الإِضافَةِ، وَ مَثِّلْ لها.

٤-ما هِيَ الإِضافَةُ المَعْنَوِيَّةُ؟ وَ كَيْفَ تَكُونُ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٥-ما هِيَ الإِضافَةُ اللَّفْظِيَّةُ؟ وَ ما فائِدَتُها؟

٦-ما هُوَ حُكْمُ الإِسْمِ الصَّحِيحِ أَوِ الجارِي مَجْرَىٰ الصَّحِيحِ إِذا أُضِيفَ إِلَىٰ يآءِ المُتَكَلِّمِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٧-ماذا يَجْرِي عَلَىٰ يآءِ الإِسْمِ المَنْقُوصِ إِذا أُضِيفَ إِلَىٰ يآءِ المُتَكَلِّمِ؟

٨-ماذا تَعْمَلُ إِذا أَضَفْتَ ٱسْماً آخِرُهُ (واوٌ) مَضْمُومٌ ما قَبْلَها إِلَىٰ يآءِ المُتَكَلِّمِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٩-أَيِ الأَسْمآءِ السِّتَّةِ لا يُضافُ إِلَىٰ الضَّمِيرِ؟

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنْ نَوْعَ الإِضافَةِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-جآءَ حاصِدُ الزَّرْعِ الآنَ.

٢-﴿قالَ إِنِّي جاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِماماً﴾. [٥٥]

٣-مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (ص) وَ عَلِيٌّ وَلِيُّ اللَّهِ (ع).

٤-جآءَ أَبِي مِنَ المَتْجَرِ.

٥-مَنْ هُوَ فاتِحُ خَيْبَرَ؟

**ب-إِمْلاءِ الفَراغاتِ التَّالِيَةِ بِمُضافٍ إِلَيْهِ مُناسِبٍ، وَ أَشْكِلْ أَواخِرِ الكَلِماتِ:**

١-جآءَ عَمٌّ............وَ جَلَسَ إِلَىٰ جانِبِ............

٢-كِتابُ...........مَوْجُودٌ.

٣-خاتَمُ..........مَفْقُودٌ.

٤-بابُ.........كَبِيرٌ.

٥-مُدِيرُ..........حازِمٌ.

٦-لَيْلُ.........قُصِيرٌ، وَ لَيْلُ.........طَوِيلٌ.

٧-ساحَةُ.........واسِعَةٌ.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-القَلْبُ مُصْحَفُ البَصْرِ.

٢-التُّقَىٰ رَئِيسُ الأَخْلاقِ.

٣-حَقُّ الوالِدِ عَلَىٰ الوَلَدِ أَنْ يُطِيعَهُ.

٤-هٰذا سِوارُ ذَهَبٍ.

٥-أَكْرِمْ عالِمَ البَلَدِ.

# الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

# THE NINETEENTH LESSON

## الخاتِمَةُ: فِي التَّوابِعِ

### THE CONCLUSION: The Subordinates

إِعْلَمْ أَنَّ الأَسْمآءَ المُعْرَبَةَ الَّتِي مَرَّ ذِكْرُها كانَ إِعْرابُها بِالأَصالَةِ بِأَنْ دَخَلَتْها العَوامِلُ، فَأَوْجَبَتْ فِيها الرَّفْعَ وَ النَّصْبَ وَ الجَرَّ بِلا واسِطَةٍ، وَ قَدْ يَكُونُ إِعْرابُ الإِسْمِ بِتَبَعِيَّةِ ما قَبْلَهُ، وَ يُسَمَّىٰ (التَّابِعَ) لأَنَّهُ يَتْبَعُ ما قَبْلَهُ فِي الإِعْرابِ.

Know that declinable nouns, whose mention has passed, their I'rāb is due to a governing agent entered upon them. The nominative, accusative and genitive states, then, are required without any other median. Sometimes, the I'rāb of a noun is due to it following that which precedes it. It is termed the *Subordinate* (التَّابِعُ) because it follows that which precedes it in I'rāb.

فَالتَّابِعُ كُلُّ ثانٍ مُعْرَبٍ بِإِعْرابِ سابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ واحِدَةٍ، وَ التَّوابِعُ خَمْسَةٌ:

• النَّعْتُ • العَطْفُ بِالحُرُوفِ • التَّأْكِيدُ • عَطْفُ البَيانِ • البَدَلُ

The Subordinate, then, is every second declinable (subordinate word) having the I'rāb of its predecessor from one perspective. The Subordinates (التَّوابِعُ) are five:

- The Adjective (النَّعْتُ)
- Apposition With a Particle (العَطْعُ بِالحُرُوفِ)
- Emphasis (التَّأْكِيدُ)
- Explicative Apposition (عَطْفُ البَيانِ)
- Equivalent Apposition (البَدَلُ)

## الْقِسْمُ الأَوَّلُ: النَّعْتُ (الصِّفَةُ)

### The First Section: The Adjective

النَّعْتُ تابِعٌ يَدُلُّ عَلَىٰ مَعْنًى فِي مَتْبُوعِهِ، نَحْوُ: (جآءَنِي رَجُلٌ عالِمٌ)، وَ يُسَمَّىٰ النَّعْتَ الحَقِيقِيَّ، أَوْ فِي مُتَعَلَّقِ بِمَتْبُوعِهِ، نَحْوُ: (جآءَنِي رَجُلٌ عالِمٌ أَبُوهُ) وَ يُسَمَّىٰ النَّعْتَ السَّبَبِيَّ. النَّعْتُ الحَقِيقِيُّ إِنَّما يَتْبَعُ مَتْبُوعَهُ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشَرَةِ أُمُورٍ:

The adjective is a subordinate word indicating a meaning in its principle (المَتْبُوعُ), as in: جآءَنِي رَجُلٌ عالِمٌ *A learned man came to me*. It is termed a True Adjective (النَّعْتُ الحَقِيقِيُّ). Or (it indicates a meaning) in the words attached to its principle, as in: جآءَنِي رَجُلٌ عالِمٌ أَبُوهُ *A man came to me his father is learned*. It is termed a Causative Adjective (النَّعْتُ السَّبَبِيُّ). The True Adjective only follows its principle in four of ten matters:

الأَوَّلُ وَ الثَّانِي وَ الثالِثُ فِي الإِعْرابِ الثَّلاثِ: الرَّفْعِ وَ النَّصْبِ وَ الجَرِّ؛ الرَّابِعُ وَ الخامِسُ فِي التَّعْرِيفِ وَ التَّنْكِيرِ؛ السَّادِسُ وَ السَّابِعُ وَ الثَّامِنُ فِي الإِفْرادِ وَ التَّثْنِيَةِ وَ الجَمْعِ؛ التَّاسِعُ وَ العاشِرُ فِي التَّذْكِيرِ وَ التَّأْنِيثِ، نَحْوُ: (جآءَنِي رَجُلٌ عالِمٌ، وَ ٱمْرَأَةٌ عالِمَةٌ، وَ رَجُلانِ عالِمانِ، وَ ٱمْرَأَتانِ عالِمَتانِ، وَ رِجالٌ عُلَمآءُ وَ نِسآءٌ عالِماتٌ، وَ زَيْدٌ العالِمُ، الزَيْدانِ العالِمانِ، وَ الزَيْدُونَ العالِمُونَ، وَ رَأَيْتُ رَجُلاً عالِماً) وَ كَذا البَواقِي.

The first, second and third (of these matters are related) to the three states of I'rāb: the nominative, the accusative and the genitive. The fourth and fifth are related to the definite and indefinite. The sixth, seventh and eighth are related to the singular, dual and plural. The ninth and tenth are related to the masculine and feminine, as in: جآءَنِي رَجُلٌ عالِمٌ *A learned man came to me*.... إِمْرَأَةٌ عالِمَةٌ *A learned woman;* رَجُلانِ عالِمانِ *Two learned men*.... إِمْرَأَتانِ عالِمتانِ *Two learned women;* رِجالٌ عُلَمآءُ *Learned men*.... نِسآءٌ عالِماتٌ *Learned women;* زَيْدٌ العالِمُ *Zaid the learned;* الزَيْدانِ العالِمانِ *The two learned Zaids;* الزَيْدُونَ العالِمُونَ *The learned Zaids;* رَأَيْتُ رَجُلاً عالِماً *I saw a learned man*. Likewise, are the remainder.

النَّعْتُ السَّبَبِيُّ إِنَّما يَتْبَعُ مَتْبُوعَهُ فِي الخَمْسَةِ الأَوَّلِ، أَعْنِي حالاتِ الإعْرابِ الثَّلاثِ وَ التَعْرِيفَ وَ التَّنْكِيرَ، نَحْوُ: ﴿أَخْرِجْنا مِنْ هٰذِهِ القَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُها﴾.

The Causative Adjective only follows its principle in the first five matters, meaning the three states of I'rāb, definiteness and indefiniteness, as in: ﴿أَخْرِجْنا مِنْ هٰذِهِ القَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُها﴾ *"Deliver us from this town its people are oppressors."*[56]

وَ فائِدَةُ النَّعْتِ تَخْصِيصُ المَنْعُوتِ إِنْ كانا نَكِرَتَيْنِ، مِثْلُ: (جآءِنِي رَجُلٌ عالِمٌ)؛ وَ تَوْضِيحُ مَنْعُوتِهِ إِنْ كانا مَعْرِفَتَيْنِ، مِثْلُ: (جآءَنِي زَيْدٌ الفاضِلُ).

The benefit of the adjective is specification of the modified word, if both are indefinite, like: جآءَنِي رَجُلٌ عالِمٌ *A knowledgeable man came to me*. It clarifies the modified word, if both are definite, like: جآءَنِي زَيْدٌ الفاضِلُ *Zaid, the virtuous, came to me*.

وَ قَدْ يَكُونُ لِلثَّنآءِ وَ المَدْحِ، نَحْوُ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾، وَ قَدْ يَكُونُ لِلتَّأْكِيدِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿نَفْخَةٌ واحِدَةٌ﴾. وَ قَدْ يَكُونُ لِلذَّمِّ، نَحْوُ: (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطانِ الرَّجِيمِ).

At times, the adjective is used for praise and commendation, as in: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾ *In the name of God, the Beneficent, the Merciful*.[57] At times, it is used for emphasis, as in: ﴿نَفْخَةٌ واحِدَةٌ﴾ *"One blast."*[58] At times, it is used for censure, as in: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطانِ الرَجِيمِ *I seek refuge in God from the accursed satan*.

وَ النَّكِرَةُ تُوصَفُ بِالجُمْلَةِ الخَبَرِيَّةِ، نَحْوُ: (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبُوهُ قائِمٌ، أَوْ قامَ أَبُوهُ). وَ الضَّمِيرُ لا يُوصَفُ وَ لا يُوصَفُ بِهِ.

An indefinite adjective may be modified by an informative sentence, as in: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبُوهُ قائِمٌ *I passed by a man his father is standing*, or: قامَ أَبُوهُ *His father was standing*. The pronoun is not modified nor (are other words) modified with a pronoun.

## الخُلاصَةُ:

التَّابِعُ: إِسْمٌ يُعْرَبُ تَبَعاً لِإِعْرابِ ما قَبْلَهُ. التَّوابِعُ خَمْسَةُ أَقْسامٍ:

• النَّعْتُ • العَطْفُ بِالحُرُوفِ • التَّأْكِيدُ • عَطْفُ البَيانِ • البَدَلُ

النَّعْتُ يُسَمَّىٰ الصِّفَةَ أَيْضاً، هُوَ ما يُذْكَرُ بَعْدَ ٱسْمٍ لِيُبَيِّنَ بَعْضَ أَحْوالِهِ أَوْ أَحْوالِ المُتَعَلِّقِ بِهِ.

وَ النَّعْتُ إِنْ كانَ صَفَةً لِنَفْسِ المَنْعُوتِ يُجِبُ أَنْ يُطابِقَهُ فِي الإِعْرابِ وَ التَّعْرِيفِ وَ التَّنْكِيرِ وَ الإِفْرادِ وَ التَّثْنِيَةِ وَ الجَمْعِ وَ التَّذْكِيرِ وَ التَّأْنِيث.

وَ إِنْ كانَ صَفَةً لِمَتَعَلِّقٍ بِالمَتْبُوعِ يَجِبُ أَنْ يَطابِقَهُ فِي الإِعْرابِ وَ التَّعْرِيفِ وَ التَّنْكِيرِ فَقَطْ.

وَ فائِدَةُ النَّعْتِ تَخْصِيصُ المَنْعُوتِ إِذا كانا نَكِرَتَيْنِ وَ تَوْضِيحُهُ إِذا كانا مَعْرِفَتَيْنِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ التَّابِعُ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٢-عَدِّدْ أَقْسامَ التَّوابِعِ.

٣-عَرِّفِ النَّعْتَ الحَقِيقِيَّ وَ السَّبَبِيَّ، وَ بَيِّنِ الفَرْقَ بَيْنَهُما.

٤-هَلْ يَجُوزُ النَّعْتُ بِالجُمْلَةِ وَ كَيْفَ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٥-فِيمَ يَتْبَعُ النَّعْتُ المَتْبُوعَ إِذا كانَ صِفَةً لِنَفْسِ المَنْعُوتِ؟ وَ فِيمَ يَتْبَعُهُ إِذا كان صِفَةً لِمُتَعَلِّقِ المَتْبُوعِ؟ مَثِّلْ لَهُما.

٦-عَدِّدْ فَوائِدَ النَّعْتِ مَعَ إِيرادِ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٧-هَلْ يَقَعُ الضَّمِيرُ صِفَةً أَوْ مَوْصُوفاً؟

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنِ النَّعْتَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-هٰذا رَجُلٌ عالِمٌ.

٢-الطِّفْلُ الصَّغِيرُ مَحْبُوبٌ.

٣-العامِلُ المُجِدُّ مَمْدُوحٌ.

٤-﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾.[57]

٥-أَبُوكَ عالِمٌ مُحْتَرَمٌ.

٦-الجُنْدِيُّ الجَبانُ مَذْمُومٌ.

٧-سَمِيحٌ طالِبٌ مُوَفَّقٌ.

**ب-ضَعْ نَعْتاً مُناسِباً فِيما يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-جآءَ الوَلَدُ.................

٢-الأَطْفالُ.................يَرْكُضُونَ فِي الشَّارِعِ.

٣-أَخُوكَ رَجُلٌ.............

٤-الصَّبِيُّ..................يَحْتَرِمُ الكِبارَ.

٥-الطَّالِبُ.................لا يَتَكَلَّمُ أَثْنآءَ الدَّرْسِ.

**ج-إِسْتَعْمِلِ الصِّفاتِ الآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:**

قَصِير، مَحْبُوب، مُوَفَّق، مَنْصُور، مُؤْمِن، مُنافِق.

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿رَبِّ نَجِّنِي مِنَ القَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾.[٥٩]

٢-﴿اللَّهُ لا إِلـهَ إِلاَّ هُوَ رَبُّ العَرْشِ العَظِيمِ﴾.[٦٠]

٣-الحِلْمُ غِطآءٌ ساتِرٌ.

٤-المُؤْمِنُ العامِلُ يَنْتَصِرُ.

٥-الإِسْلامُ دِينٌ كامِلٌ.

٦-جآءَتْ فاطِمَةُ الكَرِيمُ أَبُوها.

# الدَّرْسُ العِشْرُونَ

# THE TWENTIETH LESSON

### القِسْمُ الثَّانِي: العَطْفُ بِالحُرُوفِ

### THE SECOND SECTION: Apposition With Particles

المَعْطُوفُ بِالحُرُوفِ تابِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ ما نُسِبَ إِلَىٰ مَتْبُوعِهِ، وَ كِلاهُما مَقْصُودانِ بِتِلْكَ النِّسْبَةِ، وَ يُسَمَّىٰ (عَطْفَ النَّسَقِ) أَيْضاً، وَ شَرْطُهُ أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ العَطْفِ، مِثْلُ: (قامَ سَعِيدٌ وَ خالِدٌ). وَ مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ: (الواوُ وَ الفآءُ وَ ثُمَّ وَ أَوْ). وَ سَيَأْتِي ذِكْرُها فِي القِسْمِ الثَّالِثِ إِنْ شاءَ اللَّهُ تَعالَىٰ.

Apposition with particles is a subordinate which has attributed to it that which is attributed to its principle while both are intended to have this relationship. It is also termed *'Atf an-Nasaq /Conjunctions*. Its condition is that one of the particles of apposition is placed between the subordinate and its principle, as in: قامَ سَعِيدٌ وَ خالِدٌ *Sa'eed and Khālid stood*. The Particles of Apposition are: الواو، الفآءُ، ثُمَّ، أَوْ. Their mention will come in the third section, if Allah, the Exalted wills.

وَ إِذا عُطِفَ عَلَىٰ ضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ مُتَّصِلٍ يَجِبُ تَأْكِيدُهُ بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ، نَحْوُ: (جَلَسْتُ أَنا وَ سَعِيدٌ) إِلاَّ إِذا فُصِلَ، نَحْوُ: (كَتَبْتُ اليَوْمَ وَ خالِدٌ). وَ إِذا عُطِفَ عَلَىٰ الضَّمِيرِ المَجْرُورِ المُتَّصِلِ يَجِبُ إِعادَةُ حَرْفِ الجَرِّ فِي المَعْطُوفِ، نَحْوُ: (مَرَرْتُ بِكَ وَ بِسَعِيدٍ).

When apposition is made upon a dependent nominative pronoun, it is required to emphasize it with an independent pronoun, as in: جَلَسْتُ أَنا وَ سَعِيدٌ *Sa'eed and I sat,* except when there is separation, as in: كَتَبْتُ اليَوْمَ وَ خالِدٌ *Khālid and I wrote today*. When apposition is made upon a dependent genitive pronoun, it is required to repeat the genitive particle in the subordinate (المَعْطُوفُ), as in: مَرَرْتُ بِكَ وَ بِسَعِيدٍ *I passed by you and by Sa'eed.*

وَ المَعْطُوفُ فِي حَكْمِ المَعْطَوفِ عَلَيْهِ، أَيْ إِذا كانَ الأَوَّلُ صِفَةً أَوْ خَبَراً أَوْ صِلَةً أَوْ حالاً ، فَالثَّانِي كَذٰلِكَ. وَ الضَّابِطَةُ فِيهِ أَنَّهُ إِذا جازَ أَنْ يَقُومَ المَعْطُوفُ مَقامَ المَعْطُوفِ عَلَيْهِ، جازَ العَطْفُ وَ إِلاَّ فَلا.

The subordinate (المَعْطُوفُ) is in the ruling of the principle (المَعْطُوفُ عَلَيهِ), meaning when the first (المَعْطُوفُ عَلَيْهِ) is an adjective, informative sentence, relative clause or Ḥāl, then the second (المَعْطُوفُ) is likewise. The rule in it is that when it is permissible to place the subordinate in the place of the principle, the apposition is permitted, otherwise, it is not.

وَ العَطْفُ عَلَىٰ مَعْمُولَيْ عامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ جائِزٌ إِذا كانَ المَعْطُوفُ عَلَيْهِ مَجْرُوراً وَ مُقَدَّماً عَلَىٰ المَرْفُوعِ. المَعْطُوفُ كَذٰلِكَ، أَيْ مَجْرُورٌ، نَحْوُ: (فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَ الحُجْرَةِ عَمْرٌو).

Apposition upon words governed by two different governing agents is permitted when the the principle is genitive and advanced ahead of the nominative noun and the subordinate is likewise, meaning genitive, as in: فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَ الحُجْرَةِ عَمْرٌو *In the house is Zaid and (in) the room is 'Amr.*[61]

## الخُلاصَةُ:

المَعْطُوفُ بِالحُرُوفِ هُوَ تابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ العَطْفِ وَ يُسَمَّىٰ (عَطْفَ النَّسَقِ) أَيْضاً.

وَ حُكْمُ المَعْطُوفِ هُوَ حَكْمُ المَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الأَحْكامِ، وَ مَتَىٰ عُطِفَ عَلَىٰ ضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ مُتَّصِلٍ يَجِبُ تَأْكِيدُهُ بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ أَوْ يُفْصَلُ بَيْنَهُما بِفاصِلٍ. وَ يَجِبُ إِعادَةُ حَرْفِ الجَرِّ فِي المَعْطُوفِ عَلَىٰ الضَّمِيرِ المَجْرُورِ المُتَّصِلِ.

وَ يَجُوزُ العَطْفُ عَلَىٰ مَعْمُولَيْ عامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ إِذا كانَ المَعْطُوفُ عَلَيْهِ مَجْرُوراً وَ مُقَدَّماً عَلَىٰ المَرْفُوعِ وَ المَعْطُوفُ مَجْرُوراً وَ مُقَدَّماً عَلَىٰ المَرْفُوعِ أَيْضاً.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفْ عَطْفَ النَّسَقِ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٢-عَدِّدْ بَعْضَ حُرُوفِ العَطْفِ.

٣-ماذا يَجِبُ إِذا عَطَفْتَ عَلَىٰ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٤-هَلْ يَجِبُ إِعادَةُ حَرْفِ الجَرِّ فِي المَعْطُوفِ إِذا عَطَفْتَ عَلَىٰ الضَّمِيرِ المَجْرُورِ المُتَّصِلِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥-هَلْ يُعْرَبُ المَعْطُوفُ إِعْرابَ المَعْطُوفِ عَلَيْهِ؟ أُذْكُرْ ذٰلِكَ مَعَ إِيْرادِ مِثالٍ.

## تَمارِينُ:

### أ-ضَعْ مَعْطُوفاً فِي الفَراغاتِ التَّالِيَةِ:

١-جاءَتْ سَلْمَىٰ وَ..................مِنَ السُّوقِ.

٢-ذَهَبَ سَعِيدٌ ثُمَّ..................إِلَىٰ المَدْرَسَةِ.

٣-رَأَيْتُ أَنا وَ..................الهِلالَ.

٤-سافَرَ خالِدٌ وَ..................بِالقِطارِ.

٥-سَلَّمْتُ بِكَ وَ..................

٦-مَرَرْتُ عَلَىٰ أَبِيكَ وَ عَلَىٰ..................

### ب-ضَعْ حَرْفَ عَطْفٍ مُناسِباً فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١-قَرَأْتُ المَجَلَّةَ أَنا............أَخِي.

٢-مَرَرْتُ بِأَخِي..................بِعَمِّي.

٣-سافَرْتُ أَنا..................خالِي.

٤-دَخَلَ خالِدٌ...........سَعِيدٌ.

٥-أَكَلَ الطِّفْلُ..................الصَّبِيُّ.

ج-

١-هاتِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ المَعْطُوفُ عَلَيْهِ فِيهِما واجِبَ التَّأْكِيدِ بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ.

٢-هاتِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ المَعْطُوفُ عَلَيْهِ فِيهِما ضَمِيراً مَجْرُوراً.

**د-إِسْتَخْرِجِ المَعْطُوفَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-خُذْ هٰذا لَكَ وَ لِأَبِيكَ.

٢-خَرَجْتُ أَنا وَ سَعِيدٌ مِنَ الدَّارِ.

٣-كَتَبَ الدَّرْسَ خالِدٌ وَ سَعِيدٌ.

٤-أَيَّدَ الشَّاهِدَ هٰذا وَ أَبُوهُ.

٥-الشِّتآءُ بارِدٌ وَ الصَّيْفُ حارٌّ.

**هـ-أَعْرِبْ ما يَلِي:**

١-﴿أُسْكُنْ أَنْتَ وَ زَوْجُكَ الجَنَّةَ﴾.[٦٢]

٢-أُنْصُرِ المَظْلُومَ، وَ اضْرِبْ عَلَىٰ يَدِ الظَّالِمِ.

٣-﴿أُدْخُلُوا الجَنَّةَ أَنْتُمْ وَ أَزْواجُكُمْ تُحْبَرُونَ﴾.[٦٣]

٤-خَيْرُ الكَلامِ ما قَلَّ وَ دَلَّ.

٥-أَرَدْتُ لَكَ وَ لِأَخِيكَ خَيْراً.

# الدَّرْسُ الحادِي وَ العِشْرُونَ

# THE TWENTY-FIRST LESSON

## القِسْمُ الثَّالِثُ: التَّأْكِيدُ

### SECTION THREE: Emphasis

التَّأْكِيدُ: هُوَ تابِعٌ يَدُلُّ عَلَىٰ تَقْرِيرِ المَتْبُوعِ فِيما نُسِبَ إِلَيْهِ، نَحْوُ: (جآءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ)، أَوْ يَدُلُّ عَلَىٰ شُمُولِ الحُكْمِ لِكُلِّ أَفْرادِ المَتْبُوعِ، مِثْلُ: ﴿فَسَجَدَ المَلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾.

Emphasis: it is a subordinate word signifying the affirmation of the principle in that which has been attributed to it, as in: جآءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ *Zaid came to me himself*. Or it signifies the inclusion of a ruling upon each member of the principle, like: ﴿فَسَجَدَ المَلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ *"So the angels made obeisance, all of them together."*[64]

وَ التَّأْكِيدُ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

Emphasis is of two kinds:

أ-لَفْظِيٌّ: وَ هُوَ تَكْرِيرُ اللَّفْظِ الأَوَّلِ بِعَيْنِهِ، نَحْوُ: (جآءَنِي زَيْدٌ زَيْدٌ، جآءَنِي جآءَنِي زَيْدٌ، قامَ قامَ زَيْدٌ)، وَ يَجُوزُ فِي الحُرُوفِ أَيْضاً، نَحْوُ: (إِنَّ إِنَّ زَيْداً قائِمٌ).

a) Literal (لَفْظِيٌّ): it is the repitition of the first word itself, as in: جآءِنِي زَيْدٌ زَيْدٌ *Zaid came to me Zaid;* جآءِنِي جآءَنِي زَيْدٌ *Zaid came to me, came to me;* قامَ قامَ زَيْدٌ *Zaid stood, stood*. Repetition is permissible in particles as well, as in: إِنَّ إِنَّ زَيْداً قائِمٌ *Surely, surely Zaid is standing*.

ب-مَعْنَوِيٌّ: وَ هُوَ بِأَلْفاظٍ مَعْدُودَةٍ، وَ هِيَ كَما يَلِي:

b) Abstract (مَعْنَوِيٌّ): It is achieved with numerous words, as follows:

١-(النَّفْسُ وَ العَيْنُ) وَ هُما لِلواحِدِ وَ المُثَنّىٰ وَ المَجْمُوعِ بِإِخْتِلافِ الصِّيغَةِ وَ الضَّمِيرِ، مِثْلُ: (جآءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَ الزَيْدانِ أَنْفُسُهُما، أَوْ نَفْساهُما، وَ الزَيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ)، وَ كَذٰلِكَ (عَيْنُهُ، وَ أَعْيُنُهُما أَوْ عَيْناهُما، وَ أَعْيُنُهُمْ)، وَ لِلْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ: (جآءَنِي هِنْدٌ نَفْسُها، وَ الهِنْدانِ أَنْفُسُهُما أَوْ نَفْساهُما، وَ الهِنْداتُ أَنْفُسُهُنَّ)، وَ كَذٰلِكَ (عَيْنُها، وَ أَعْيُنُهُما أَوْ عَيْناهُما، وَ أَعْيُنُهُنَّ)

1)- (النَّفْسُ وَ العَيْنُ): They are for the singular, the dual and plural with variation in form and pronoun, like: جآءَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ *Zaid come to me himself;* وَ الزَّيْدانِ أَنْفُسُهُما أَوْ نَفْساهُما *The two Zaids (came to me) themselves;* وَ الزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ *The Ziads came to me themselves*.

٢-(كِلا وَ كِلْتا): وَ هُما لِلمُثَنّىٰ خاصَّةً، نَحْوُ: (قامَ الرَّجُلانِ كِلاهُما، وَ قامَتِ المَرْأَتانِ كِلْتاهُما).

2- (كِلا وَ كِلْتا): They are for the dual in particular, as in: قامَ الرَّجُلانِ كِلاهُما *The two men stood, both of them;* قامَتِ المَرْأَتانِ كِلْتاهُما *The two women stood both of them*.

٣-(كُلٌّ، وَ أَجمَعُ، وَ أَكْتَعُ، وَ أَبْتَعُ، وَ أَبْصَعُ): وَ هِيَ لِغَيْرِ المُثَنّىٰ بِإِخْتِلافِ الضَّمِيرِ فِي (كُلٍّ)، تَقُولُ: (إِشْتَرَيْتُ البُسْتانَ كُلَّه، وَ جآءَنِي القَوْمُ كُلُّهُمْ، وَ ٱشْتَرَيْتُ الحَدِيقَةَ كُلَّها، وَ جآءَتِ النِّسآءُ كُلُّهُنَّ)، وَ بِإِخْتِلافِ الصِّيغَةِ فِي البَواقِي، وَ هِيَ: (أَجْمَعُ..إِلَىٰ إلخ)، تَقُولُ:(إِشْتَرَيْتُ البُسْتانَ كُلَّهُ أَجْمعَ أَكْتَعَ أَبْتَعَ أَبْصَعَ، وَ جآءَنِي القَوْمُ كُلُّهُمْ أَجمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْتَعُونَ أَبْصَعُونَ، وَ ٱشْتَرَيْتُ الحَدِيقَةَ كُلَّها جَمْعآءَ كَتْعآءَ بَتْعآءَ بَصْعآءَ، وَ جآءَتِ النِّسآءُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ كُتَعُ بُتَعُ بُصَعُ).

3- (كُلٌّ وَ أَجمَعُ وَ أَكْتَعُ وَ أَبْتَعُ وَ أَبْصَعُ): They are for other than the dual with variation of the pronoun in (كُلٌّ), you'd say: إِشْتَرَيْتُ البُسْتانَ كُلَّهُ *I purchased the orchard, all of it;* جآءَنِي القَوْمُ كُلُّهُمْ *The people came to me, all of them;* إِشْتَرَيْتُ الحَدِيقَةَ كُلَّها *I purchased the garden, all of it;* جآءَتِ النِّسآءُ كَلُّهُنَّ *The women came, all of them.*

(It is found with a) variation of form in the remaining, and they are (أَجْمَعُ) to the end (أَبْصَعُ), you'd say: إِشْتَرَيْتُ البُسْتانَ كُلَّهُ أَجْمَعَ أَكْتَعَ أَبْتَعَ أَبْصَعَ *I purchased the orchard, all of it;* جاۤءَنِي القَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْتَعُونَ أَبْصَعُونَ *The people came to me, all of them;* إِشْتَرَيْتُ الحَدِيقَةَ كُلَّها جَمْعاۤءَ كَتْعاۤءَ بَتْعاۤءَ بَصْعاۤءَ *I purchased the garden, all of it, and* جاۤءَتِ النِّساۤءُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ كُتَعُ بُتَعُ بُصَعُ *The women came, all of them.*

وَ إِذا أَرَدْتَ تَأْكِيدَ الضَّمِيرِ (المَرْفُوعِ) المُتَّصِلِ بِـ(النَّفْسِ وَ العَيْنِ) يَجِبُ تَأْكِيدُهُ بِضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ، تَقُولُ: (ضَرَبْتُ أَنْتَ نَفْسُكَ).

When you intend to emphasize a dependent nominative pronoun with (النَّفْسُ وَ العَيْنُ), it is required to emphasize it with an independent nominative pronoun, you'd say: ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسُكَ *You struck yourself.*

لا يُؤَكَّدُ بِـ(كُلٍّ وَ أَجْمَعَ) إِلاَّ ما لَهُ أَجْزاۤءٌ وَ أَبْعاضٌ يَصِحُّ ٱفْتِراقُها حِسّاً، نَحْوُ: (القَوْمُ) فِي جاۤءَنِي القَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ، أَوْ حُكْماً كَما تَقُولُ: (إِشْتَرَيْتُ البَيْتَ كُلَّهُ) وَ لا تَقُولُ: (أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ كُلَّهُ).

With (كُلٌّ وَ أَجْمَعُ) only that which has components and parts is emphasized (while it being) correct to separate its parts perceptionally, like (القَوْمُ) in: جاۤءَنِي القَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ *The people came to me, each of them all together*. Or that which is in the ruling (of having components and parts) as you would say: إِشْتَرَيْتُ البَيْتَ كُلَّها *I purchased the house, all of it.* You would not say: أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ كُلَّهُ *I honored the guest, all of him.*

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ (أَكْتَعُ) وَ أَخَواتِها أَتْباعٌ لِـ(أَجْمَعَ) إِذْ لَيسَ لَها مَعْنًى دُونَها وَ لا يَجُوزُ تَقْدِيمُها عَلَىٰ (أَجْمَعَ) وَ لا يَجُوزُ ذِكْرُها دُونَها.

Know that (أَكْتَعُ) and her sisters follow (أَجْمَعُ) when it doesn't have a meaning aside from (أَجْمَعُ). It is not permitted to advance it before (أَجْمَعُ) nor permissible to mention it without (أَجْمَعُ).

## الخُلاصَةُ:

التَّأْكِيدُ تابِعٌ يَدُلُّ عَلَىٰ تَقْرِيرِ المَتْبُوعِ فِيما نُسِبَ إِلَيْهِ، أَوْ يَدُلُّ عَلَىٰ شُمُولِ الحُكْمِ لِكُلِّ أَفْرادِ المَتْبُوعِ.

التَّأْكِيدُ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

أ-لَفْظِيٌّ: وَ هُوَ تَكْرارُ اللَّفْظِ الأَوَّلِ بِعَيْنِهِ، وَ يَجُوزُ تَكْرارُ الحُرُوفِ أَيْضاً.

ب-مَعْنَوِيٌّ: يَتَحَقَّقُ بِأَلْفاظٍ مَخْصُوصَةٍ، وَ هِيَ:

١-نَفْسٌ وَ عَيْنٌ.

٢-كِلا وَ كِلْتا (المُضافتانِ إِلَىٰ المُضْمَرِ).

٣-كُلٌّ وَ أَجْمَعُ وَ أَخواتِها.

لا يُؤَكَّدُ الضَّمِيرُ المَرْفُوعُ المُتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَ العَيْنِ إِلاَّ بَعْدَ تَأْكِيدِهِ بِضَمِيرِ رَفْعٍ مُنْفَصِلٍ.

وَ شَرْطُ التَّأْكِيدِ بِلَفْظَيْ (كُلٍّ وَ أَجْمَعَ) صِحَّةُ ٱفْتِراقِ أَجزاءِ المُؤَكَّدِ حِسّاً أَوْ حُكْماً.

وَ لا يَجُوزُ ذِكْرُ (أَكْتَعَ) وَ أَخواتِها فِي الكَلامِ إِلاَّ بَعْدَ ذِكْرِ (أَجْمَعَ).

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ التَّأْكِيدَ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٢-ما هِيَ أَقْسامُ التَّأْكِيدِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٣-كَيْفَ تُؤَكِّدُ تَأْكِيداً لَفْظاً؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٤-ما هِيَ الأَلْفاظُ الَّتِي يُؤَكِّدُ بِها مَعْنَوِيّاً؟ مَثِّلْ لَها.

٥-بِمَ تُؤَكِّدُ المُثَنَّىٰ؟ وَ بِمَ تُؤَكِّدُ الجَمْعَ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ وَ مَثِّلْ لَهُما.

٦-كَيْفَ تُؤَكِّدُ الضَّمِيرَ المُتَّصِلَ بِالنَّفْسِ وَ العَيْنِ؟ مَثِّل لِذٰلِكَ.

## تَمارِينُ:

**أَ-عَيِّنِ الأَلْفاظَ المُؤَكَّدَةَ وَ بَيِّنْ نَوْعَها فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-إِنَّ إِنَّ الوَلَدَ نائِمٌ.

٢-جآءَ جآءَ سَعِيدٌ.

٣-هٰذِهِ خالَتُكَ عَيْنُها.

٤-أَنْتَ نَفْسُكَ لَمْ تَعْطِ أَخاكَ حَقَّهُ.

٥-جآءَتِ المُعَلِّماتُ أَنْفُسُهُنَّ.

٦-أَكَلْتُ أَنا البُرْتَقالَ.

٧-ذَهَبَ الطِّفْلانِ كِلاهُما.

**ب-ضَعْ تَأَكِيداً مُناسِباً فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-جآءَ أَبُوكَ............

٢-رَأَيْتُ أَخاكَ.........

٣-سافَرَ الطَّالِبانِ...............

٤-.................الطِّفْلُ ذَكِيٌّ.

٥-.................ذَهَبَ إِلَىٰ السُّوقِ.

٦-إِشْتَرَيْتُ الكُتُبَ.....................

٧-قَرَأْتُ المَجَلاَّتِ.....................

**ج-أَعْرِبْ ما يَلِي:**

١-سافَرَ سافَرَ سَعِيدٌ.

٢-﴿فَنَجَّيْناهُ وَ أَهْلَهُ أَجْمَعِينَ﴾.[٦٥]

٣-﴿وَ عَلَّمَ آدَمَ الأَسْمآءَ كُلَّها﴾.[٦٦]

٤-إِنَّ إِنَّ الخَمْرَ مَحرَّمَةٌ.

# الدَّرْسُ الثَّانِي وَ العِشْرُونَ

# THE TWENTY-SECOND LESSON

## القِسْمُ الرَّابِعُ: البَدَلُ

### THE FOURTH SECTION: Badal - Equivalent Appositive

البَدَلُ تابِعٌ نُسِبَ إِلَيْهِ ما نُسِبَ إِلَىٰ مَتْبُوعِهِ وَ هُو المَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ دُونَ مَتْبُوعِهِ.

The Equivalent Appositive is a subordinate word which has attributed to it whatever is attributed to its principle while the subordinate is intended for the attribution not its principle.

وَ أَقْسامُ البَدَلِ أَرْبَعَةٌ:

The divisions of Equivalent Apposative are four:

١-بَدَلُ الكُلِّ مِنَ الكُلِّ، وَ هُوَ ما كانَ مَدْلُولُهُ جُزْءُالمَتْبُوعِ، نَحْوُ: (جآءَنِي صالِحٌ أُخُوكَ).

1-Equivalence of the whole for the whole. Its meaning is part of the principle, as in: جآءِنِي صالِحٌ أَخُوكَ *Ṣālih, your brother, came to me*.

٢-بَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ، وَ هُو ما كانَ مَدْلُولُهُ تَمامَ مَدْلُولِ المَتْبُوعِ، نَحْوُ: (قَرَأْتُ الكِتابَ أَوَّلَهُ).

2-Equivalence of part for the whole. Its signification is the complete signification of the principle, as in: قَرَأْتُ الكِتابَ أَوَّلَهُ *I read the book, its beginning*.

٣-بَدَلُ الإِشْتِمالِ، وَ هُوَ ما كانَ مَدْلُولُهُ مُتَعَلِّقاً بِالمَتْبُوعِ، نَحْوُ: (سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ، وَ أَعْجَبَنِي عَلِيٌّ عِلْمُهُ).

3-The Equivalence of inclusion. It is that its signification is connected with the principle, as in: سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ *Zaid dressed in his clothes;* أَعْجَبَنِي عَلِيٌّ عِلْمُهُ *'Ali, his knowledge, amazed me*.

٤-بَدَلُ الغَلَطِ، وَ هُوَ ما يُذْكَرُ بَعْدَ الغَلَطِ، نَحْوُ: (جآءَنِي زَيْدٌ جَعْفَرٌ، وَ رَأَيْتُ بَغْلاً حِماراً).

4-Equivalence of error. It is that which is mentioned after an error, as in: جآءَنِي زَيْدٌ جَعْفَرٌ *Zaid, Ja'far came to me;* رَأَيْتُ بَغْلاً حِماراً *I saw a mule, a donkey*.

وَ البَدَلُ إِنْ كانَ نَكِرَةً مِنْ مَعْرِفَةٍ يَجِبُ نَعْتُهُ كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿لَنَسْفَعاً بِالنَّاصِيَةِ ناصِيَةٍ كاذِبَةٍ﴾، وَ لا يَجِبُ ذٰلِكَ فِي عَكْسِهِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿إِلَىٰ صِراطٍ مُسْتَقِيمٍ صِراطِ اللَّهِ﴾، وَ لا فِي المُتَجانِسَيْنِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَ التَّنْكِيرُ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿إِهْدِنا الصِّراطَ المُسْتَقِيمَ صِراطَ الَّذِينَ...﴾ وَ (جآءَنِي رَجُلٌ غُلامٌ).

The Equivalent Appositive, if it is (the equivanence of an) indefinite from a definite, its adjective is required, as in the saying of the Exalted: ﴿لَنَسْفَعاً بِالنَّاصِيَةِ ناصِيَةٍ كاذِبَةٍ﴾ *"We would certainly smite his forehead, a lying sinful forehead."* [67] (The adjective) is not required in the reverse (meaning a definite taken from an indefinite) as in His, the Exalted's saying: ﴿إِلَىٰ صِراطٍ مُسْتَقِيمٍ صِراطِ اللَّهِ﴾ *"...the way to the right path, the path of Allah."* [68] Nor is it required for two homogeneous (meanings) with regard to definiteness and indefiniteness, as in His, the Exalted's saying: ﴿إِهْدِنا الصِّراطَ المُسْتَقِيمَ صِراطَ الَّذِينَ...﴾ *"Keep us on the right path, the path of those..."* [69] جآءَنِي رَجُلٌ غُلامٌ *A man, a servant, came to me.*

## القِسْمُ الخامِسُ: عَطْفُ البَيانِ

## THE FIFTH SECTION: The Explicative Appositive

عَطْفُ البَيانِ تابِعٌ غَيْرُ صِفَةٍ يُوَضِّحُ مَتْبُوعَهُ وَ هُوَ أَشْهَرُ ٱسْمَيْ شَيْءٍ، نَحْوُ: (قالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقُ، أَخْبَرَنا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ (ع).

The Explicative Appositive is a subordinate word, other than an adjective, clarifying its principle and it is the more famous of two names of something, as in: قالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقُ: أَخْبَرَنا أَمِيرُ المُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ ع *Abu 'Abdillah aṣ-Ṣādiq said: Ameer al-Mumineen, 'Ali (AS), informed us...*

## الخُلاصَةُ:

البَدَلُ تابِعٌ يُوَضِّحُ المَتْبُوعَ وَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ ما يُنْسَبُ إِلَىٰ مَتْبُوعِهِ، وَ هُوَ المَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ.

أَقْسامُ البَدَلُ:

١-بَدَلُ الكُلِّ مِنَ الكَلِّ ٢-بَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ

٣-بَدَلُ الإِشْتِمالِ ٤-بَدَلُ الغَلَطِ

شَرْطُ البَدَلِ مِنَ المَعْرِفَةِ بِالنَّكِرَةِ: أَنْ تَكُونَ النَّكِرَةُ مَوْصُوفَةً.

عَطْفُ البَيانِ تابِعٌ يَدُلُّ عَلَىٰ التَّوْضِيحِ وَ التَّخْصِيصِ وَ هُوَ أَشْهَرُ ٱسْمَي المَتْبُوعِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ البَدَلَ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٢-ما هُوَ عَطْفُ البَيانِ؟

٣-ما هِيَ أَنْواعُ البَدَلِ؟ عَدِّدْها ، وَ مَثِّلْ لَها .

٤-هَلْ يُبْدَلُ مِنَ المَعْرِفَةِ بِنَكِرَةٍ أَمْ لا ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ وَ مَثِّلْ لَهُ.

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجْ عَطْفَ البَيانِ وَ البَدَلَ، وَ عَيِّنْ نَوْعَهُ فِي ما يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-ما أَعْظَمَ جِهادَ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ الباقِرِ (ع).

٢-سافَرَ مَسْعُودٌ أَخُوكَ.

٣-كَسَرْتُ القِنِّينَةَ رَأْسَها.

٤-رَأَيْتُ مَجِيداً حامِداً.

٥-أَعْجَبَنِي أَبُوكَ عِلْمُهُ.

**ب-ضَعْ بَدَلاً أَوْ عَطْفَ بَيانٍ مُناسِباً فِي الفَراغاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-رَأَيْتُ صادِقاً ..............

٢-قَرَأَ حَمِيدٌ الكِتابَ...........

٣-سافَرَ عامِرٌ.....................

٤-سُرِقَ البَيْتُ.....................

٥-أَعْطَيْتُ أَخاكَ...............الكِتابَ.

٦-قالَ أَبُو الحَسَنِ...........................

٧-يُهِمُّنِي أَبُوكَ...............................

**ج-**

١-هاتِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِما بَدَلَ اشْتِمالٍ.

٢-هاتِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِما البَدَلَ بَعْضٍ مِنْ كُلٍّ.

٣-هاتِ جُمْلَتَيْنِ تَحْتَوِي كُلٌّ مِنْهُما عَلَىٰ عَطْفِ بَيانٍ.

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿إِهْدِناالصِّراطَ المُسْتَقِيمَ صِراطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.[٦٩]

٢-حَضَرَ أبُو مُحَمَّدٍ الحَسَنُ (ع).

٣-بَرَيْتُ القَلَمَ رَأْسَهُ.

٤-يُعْجِبُنِي أَخُوكَ حِلْمُهُ.

٥-جآءَ أَخُوكَ قاسِمٌ.

٦-رَأَيْتُ عَمَّكَ خالَكَ.

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَ العِشْرُونَ

# THE TWENTY-THIRD LESSON

## البابُ الثَّانِي

### فِي الإِسْمِ المَبْنِيِّ

### THE SECOND CHAPTER: Indeclinable Nouns

الإِسْمُ المَبْنِيُّ: ما لا يَخْتَلِفُ آخِرُهُ بِاخْتِلافِ العَوامِلِ، وَ يَكُونُ ذٰلِكَ فِي المَوارِدِ التَّالِيَةِ:

Indeclinable nouns: that noun whose ending does not change with a change in government and that (lack of declension) occurs in the following instances:

أ-ما وَقَعَ غَيْرَ مُرَكَّبٍ مَعَ غَيْرِهِ، مِثْلُ: (أَلِفْ، بآءْ، تآءْ...الخ)، وَ مِثْلُ: (أَحَدْ، إِثْنانِ، ثَلاثَةْ)، وَ مِثْلُ لَفْظِ (زَيْد) قَبْلَ التَّرْكِيبِ فَإِنَّهُ مَبْنِيٌّ بِالفِعْلِ عَلَىٰ السُّكُونِ وَ مُعْرَبٌ بِالقُوَّةِ.

A-That which occurs without being compounded with other than it, like: (أ، ب، ت، الخ); and like: (أَحَدْ، إِثْنانِ، ثَلاثَةْ); and like the word (زَيْد) before construction (with other words). It is indeclinable in reality (its ending being) based on Sukūn while inherently declinable.[70]

ب-ما شابَهَ مَبْنِيَّ الأَصلِ بِأَنْ يَكُونَ فِي الدَّلالَةِ عَلَىٰ مَعْناهُ مُحْتاجاً إِلَىٰ قَرِينَةٍ كَأَسْمآءِ الإِشارَةِ وَ المَوْصُولاتِ، نَحْوُ: (هٰؤلآءِ، مَنْ).

B-That which resembles an original indiclinable word in that while signifying its meaning it needs an indicator like the Demonstrative and Relative Nouns, as in: هٰؤُلآءِ *These;* مَنْ *Who*.

ج-ما كانَ عَلَىٰ أَقَلِّ مِنْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ، مِثْلُ ضَمِيرِ (نا) فِي (جِئْتَنا).

C-That which is less than three-letters, like the pronoun (نا) in: جِئْتَنا *You came to us*.

د-ما تَضَمَّنَ مَعْنًى مِنْ مَعانِي الحُرُوفِ، مِثْلُ (هٰذا) وَ مِنْ (أَحَدَ عَشَرَ إِلَىٰ تِسْعَةَ عَشَرَ).

D-That which embraces one of the meanings of particles, like: هٰذا *This;* and numbers from eleven to nineteen.

وَ حَرَكاتُ الإِسْمِ المَبْنِيِّ تُسَمَّىٰ ضَمّاً وَ فَتْحاً وَ كَسْراً، وَ سُكُونُهُ وَقْفاً. وَ بَنآءً عَلَىٰ ما ذَكَرْنا يَنْقَسِمُ الإِسْمُ المَبْنِيُّ إِلَىٰ الأَقْسامِ التّالِيَةِ:

| | |
|---|---|
| ١- المُضْمَراتُ | ٢-أَسْمآءُ الإِشارَةِ |
| ٣-المَوْصُولاتُ | ٤-أَسْمآءُ الأَفْعالِ |
| ٥-أَسْمآءُ الأَصْواتِ | ٦-المُرَكَّباتُ |
| ٧-الكِناياتُ | ٨-بَعْضُ الظُّرُوفِ |

The vowels of the indeclinable noun are termed Ḍamm, Fatḥ, Kasr and its Sukūn is a halting. Based on that which we have mentioned, the indeclinable nouns are divided into the following divisions:

| | |
|---|---|
| 1-Pronouns | 2-Demonstrative Nouns |
| 3-Relative Nouns | 4-Verbal Nouns |
| 5-Nouns of Sound | 6-Compounds |
| 7-Metonymy | 8-Some particles |

## النَّوْعُ الأَوَّلُ: المُضْمَراتُ

### The First Type: Pronouns

الضَّمِيرُ: هُوَ ٱسْمٌ ما، وُضِعَ لِيَدُلَّ عَلَىٰ مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخاطَبٍ أَوْ غائِبٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

The pronoun: it is a noun of whatever kind coined to signify the first-person, the second-person or the third-person whose mention has already preceded.

وَ لا بُدَّ لِضَمِيرِ الغائِبِ مِنْ مَرْجَعٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ، وَ هُوَ مَذْكُورٌ قَبْلَهُ لَفْظاً، نَحْوُ: (سَلِيمٌ حضَرَ أَخُوهُ)، أَوْ مَعْنًى، نَحْوُ: ﴿إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾، أَوْ حُكماً، نَحْوُ: (وَ ٱسْتَوَتْ عَلَىٰ الجُودِي)، فَالضَّمِيرُ فِي (ٱسْتَوَتْ) يَعُودُ إِلَىٰ سَفِينَةِ نُوحٍ المَعْلُومَةِ مِنَ السِّياقِ.

A point of reference is required for the third-person which it refers to and is mentioned before it literally, as in: سَلِيمٌ حضَرَ أَخُوهُ *Saleem's brother was present*. Or in meaning, as in: ﴿إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ *"Act equitably, that is nearer to piety."*[71] Or (the reference is) in ruling, as: وَ ٱسْتَوَتْ عَلَىٰ الجُودِي *It straightened upon al-Jūdi*. Then, the pronoun in (إِسْتَوَتْ) returns (in reference to) the well-known ark of Noah (AS) understood from context.

الضَّمِيرُ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

The pronoun is of two types:

١-مُتَّصِلٌ: وَ هُوَ ما لا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ، وَ هُوَ إِمَّا مَرْفُوعٌ، نَحْوُ: (ضَرَبْتُ...إِلَىٰ ضَرَبْنَ)، أَوْ مَنْصُوبٌ، نَحْوُ: (ضَرَبَنِي....إِلَىٰ ضَرَبَهُنَّ)، أَوْ مَجْرُورٌ، نَحْوُ: (غُلامِي، وَ لِي...إِلَىٰ غُلاهِنَّ وَ لَهُنَّ).

1-Dependent: it is that pronoun which is not used alone. It is either nominative, as in: (ضَرَبْتُ إِلَىٰ ضَرَبْنَ), or it is accusative, as in: (ضَرَبَنِي...إِلَىٰ ضَرَبَهُنَّ), or it is genitive, as in: (غُلامِي، لِي...إِلَىٰ غُلامِهِنَّ وَ لَهُنَّ).

٢-مُنْفَصِلٌ: وَ هُوَ ما يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ، وَ هُوَ أَيْضاً إِمَّا مَرْفُوعٌ، مِثْلُ: أَنا... إِلَىٰ هُنَّ)، وَ إِمَّا مَنْصُوبٌ، مِثْلُ: (إِيّايَ...إِلَىٰ إِيّاهُنَّ)، فَذٰلِكَ سَبْعُونَ ضَمِيراً.

2-Independent: it is that which is used alone. Also, it is either nominative, like: (أَنا...إِلَىٰ هُنَّ), or accusative, like: (إِيَّايَ...إِلَىٰ إِيَّاهُنَّ). That, then, is seventy pronouns.

وَ الضَّمِيرُ المَرْفُوعُ المُتَّصِلُ يَكُونُ مُسْتَتِراً فِي ما يَلِي:

The nominative pronoun is concealed in that which follows:

١-الماضِي الغائِبُ وَ الغائِبَةُ، نَحْوُ: (عَلِيٌّ نَصَرَ الإِسْلامَ وَ فاطِمَةُ أَعَزَّتِ النِّسآءَ) أَيْ (نَصَر=هَوَ وَ أَعَزَّتْ=هِيَ).

٢-المُضارِعُ المُتَكَلِّمُ، مِثْلُ: (أَنْصُرُ وَ نَنْصُرُ).

٣-المُضارِعُ المُخاطَبُ، مِثْلُ: (تَأْكُلُ).

٤-المُضارِعُ الغائِبُ وَ الغائِبَةُ، مِثْلُ: (يَنْصُرُ وَ تَنْصُرُ).

٥-إِسْمُ الفاعِلِ وَ المَفْعُولِ (الصِّفَةِ).

1-The third-person past-tense verb, as in: عَلِيٌّ نَصَرَ الإِسْلامَ وَ فاطِمَةُ أَعَزَّتِ النِّسآءَ *'Ali helped Islām and Fāṭimah invigorated women,* in other words, the pronoun for (نَصَرَ) is (هُوَ) and for (أَعَزَّتْ) it is (هِيَ).

2-First-person present-tense verb, like: أَنْصُرُ، نَنْصُرُ.

3-Second-person present-tense verb, like: تَأْكُلُ.

4.Third-person present-tense verb (masculine and feminine), like: يَنْصُرُ تَنْصُرُ.

5. Active Participle and Passive Participle (adjective).[72]

وَ لا يَجُوزُ اسْتِعْمالُ المُنْفَصِلِ إِلاَّ عِنْدَ تَعَذُّرِ المُتَّصِلِ، نَحْوُ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾، وَ (ما نَصَرَكَ إِلاَّ أَنا).

Use of the independent pronoun is not permitted unless the dependent pronoun is not appropriate, as in: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ *"Only You do we worship;"*[73] ما نَصَرَكَ إِلاَّ أَنا *No one helped you except I*.

## ضَمِيرُ الشَّأْنِ وَ القِصَّةِ:

### The Pronoun of Fact and Narration

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ لَهُمْ ضَمِيراً غائِباً تَأْتِي بَعْدَهُ جُمْلَةٌ تُفَسِّرُهُ، وَ يُسَمَّىٰ (ضَمِيرَ الشَّأْنِ) فِي المُذَكَّرِ، وَ (ضَمِيرُ القِصَّةِ) فِي المُؤَنَّثِ، مِثْلُ: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ﴾، وَ (هِيَ هِنْدٌ مَلِيحَةٌ، وَ إِنَّها زَيْنَبُ قائِمَةٌ).

Know that for pronouns there is a third-person pronoun producing after it a sentence explaining it. It is termed the Pronoun of Fact in the masculine pronoun and the Pronoun of Narration in the feminine pronoun, like: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ﴾ *"Say: He, Allah, is one."*[74] هِيَ هِنْدٌ مَلِيحَةٌ *She, Hind, is pleasant*.

### ضَمِيرُ الفَصْلِ:

Pronoun of Separation

وَ قَدْ يَدْخُلُ بَيْنَ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُنْفَصِلٌ مَطابِقٌ لِلْمُبْتَدَأِ إذا كانَ الخَبَرُ مَعْرِفَةً، أَوْ أَفْعَلُ مِنْ كَذا، وَ يُسَمَّىٰ (فَصْلاً) لأَنَّهُ يَفْصُلُ بَيْنَ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ لِيَرْفَعَ ٱشْتِباهَ الخَبَرِ بِالصِّفَةِ، وَ يُفِيدُ التَّأْكِيدَ أَيْضاً، نَحْوُ: (سَمِيرٌ هُوَ القادِمُ، كانَ قاسِمٌ هُوَ الزَّائِرَ، وَ مَجِيدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ حامِدٍ) وَ قالَ اللَّهُ تَعالَىٰ: ﴿كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ﴾.

At times, an independent nominative pronoun is placed between the Mubtada and Khabar, agreeing with the Mubtada, when the Khabar is definite or a superlative noun. It is termed a separator because it separates the Mubtada and the Khabar in order to eliminate (the possibility) of confusing the Khabar with an adjective. It also conveys emphasis, as in: سَمِيرٌ هُو القادِمُ *Sameer, he is arriving;* كانَ قاسِمٌ هُوَ الزَّائِرَ *Qāsim, he was the visitor;* مَجِيدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ حامِدٍ *Majeed, he is more virtuous than Ḥāmid.* Allah, the Exalted, has said: ﴿كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ﴾ *"You were the watcher over them."*[75]

## الخُلاصَةُ:

الإِسْمُ المَبْنِيُّ: ما لا يَخْتَلِفُ آخِرُهُ بِإِخْتِلافِ العَوامِلِ وَ ذٰلِكَ فِي المَوارِدِ التَّالِيَةِ:

أ-ما وَقَعَ غَيْرَ مُرَكَّبٍ مَعَ غَيْرِهِ.

ب-ما شابَهَ مَبْنِيَّ الأَصْلِ.

ج-ما كانَ عَلَىٰ أَقَلَّ مِنْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ.

د-ما تَضَمَّنَ مَعْنًى مِنْ مَعانِي الحُرُوفِ.

وَ يَنْقَسِمُ الإِسْمُ المَبْنِيُّ إِلَىٰ الأَقْسامِ الثَّمانِيَةِ الآتِيَةِ:

١-المُضْمَراتُ
٢-إِسْمُ الإِشارَةِ
٣-المَوْصُولاتُ
٤-أَسْمآءُ الأَفْعالِ
٥-أَسْمآءُ الأَصْواتِ
٦-المُرَكَّباتُ
٧-الكِناياتُ
٨-بَعْضُ الظُّرُوفِ

الضَّمِيرُ: إِسْمٌ وُضِعَ لِيَدُلَّ عَلَىٰ مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخاطَبٍ أَوْ غائِبٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَ الضَّمِيرُ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١-الضَّمِيرُ المُتَّصِلُ، وَ هُوَ ما لا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ.

٢-الضَّمِيرُ المُنْفَصِلُ، وَ هُوَ ما يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ.

الضَّمِيرُ المَرْفُوعُ المُتَّصِلُ مُسْتَتِرٌ فِي المَوارِدِ التَّالِيَةِ:

١-الماضِي الغائِبُ وَ الغائِبَةُ.

٢-المُضارِعُ المُتَكَلِّمُ.

٣-المُضارِعُ المُخاطَبُ وَ الغائِبُ وَ الغائِبَةُ.

٤-إِسْمُ الفاعِلِ وَ المَفْعُولِ.

ضَمِيرُ الشَّأْنِ، وَ هُوَ ضَمِيرٌ مُذَكَّرٌ يَقَعُ قَبْلَ جُمْلَةٍ تُفَسِّرُهُ.

ضَمِيرُ القِصَّةِ: وَ هُوَ ضَمِيرٌ مُؤَنَّثٌ غائِبٌ تَقَعُ بَعْدَهُ جُمْلَةٌ تُفَسِّرُهُ.

ضَمِيرُ الفَصْلِ: ضَمِيرٌ يَدْخُلُ بَيْنَ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ لِيُبَيِّنَ أَنَّ ما بَعْدَهُ خَبَرٌ لا صِفَةٌ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ الإِسْمَ المَبْنِيَّ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٢-ما هُوَ شَبِيهُ مَبْنِيِّ الأَصْلِ؟ عَدِّدْ أَنْواعَهُ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٣-عَدِّدْ مَبْنِيَّاتِ الأَسْمآءِ، وَ مَثِّلْ لَها.

٤-ما هُوَ الضَّمِيرُ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥-أُذْكُرْ أَقْسامَ الضَّمِيرِ، وَ مَثِّلْ لَها.

٦-فِي أَيِّ الأَفْعالِ يَسْتَتِرُ الضَّمِيرُ المَرْفُوعُ؟

٧-مَتَىٰ لا يَجُوزُ إِسْتِعْمالُ الضَّمِيرِ المُنْفَصِلِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ مُفِيدٍ.

٨-عَرِّفْ ضَمِيرَ الشَّأْنِ، إِضْرِبْ مِثالاً لِذٰلِكَ.

٩-ما هُوَ ضَمِيرُ القِصَّةِ؟ مَثِّلْ لَهُ.

١٠-ما هُوَ ضَمِيرُ الفَصْلِ؟ وَ مَتَىٰ يُسْتَعْمَلُ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنْ أَنْواعَ الضَّمائِرِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.[٧٦]

٢-هٰذا هُوَ أَخُوكَ.

٣-﴿إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذاتِ الصُّدُورِ﴾.[٧٧]

٤-رَأَيْتُهُمْ يَدْرُسُونَ فِي الصِّفِ.

٥-إِنَّهُ عالِمٌ شَهِيرٌ.

٦-هُمْ أَساتِذَةٌ مُحْتَرَمُونَ.

٧-البَناتُ سافَرْنَ إِلَىٰ بَلَدِهِنَّ.

**ب-هاتِ:**

١-ثَلاثَ جُمَلٍ يَكُونُ الضَّمِيرُ فِيها مُسْتَتِراً.

٢-ثَلاثَ جُمَلٍ يَكُونُ الضَّمِيرُ فِيها مُنْفَصِلاً.

٣-ثَلاثَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيها الضَّمِيرُ مُتَّصِلاً.

**ج-**

١-عَدِّدْ ضَمائِرَ النَّصْبِ المُنْفَصِلَةَ، وَ أَدْخِلْ خَمْسَةً مِنْها فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٢-ما هِيَ ضَمائِرُ الرَّفْعِ المُتَّصِلَةُ؟ أُذْكُرْ خَمْسَةً مِنْها فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٣-ما هِيَ ضَمائِرُ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةُ؟

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-سافَرْتُ مِنَ البَصْرَةِ إِلَىٰ بَغْدادَ.

٢-مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْراً فَصَدِّقْ ظَنَّهُ.

٣-هٰؤُلآءِ قَوْمٌ لا يَعْلَمُونَ.

٤-﴿أَهٰكَذا عَرْشُكِ قالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ﴾.[٧٨]

٥-﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾.[٧٩]

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَ العِشْرُونَ

# THE TWENTY-FOURTH LESSON

## النَّوعُ الثَّانِي: أَسْمآءُ الإِشارَةِ

### THE SECOND TYPE: Demonstrative Nouns

إِسْمُ الإِشارَةِ: ما وُضِعَ لِيَدُلَّ عَلَىٰ مُشارٍ إِلَيْهِ. وَ لَهُ خَمْسَةُ أَلْفاظٍ لِسِتَّةِ مَعانٍ:

١-(ذا) لِلمُذَكَّرِ الواحِدِ.

٢-(ذانِ وَ ذَيْنِ) لِلمُثَنَّىٰ المُذَكَّرِ.

٣-(تا وَ تِي وَ ذِي وَ تِهْ وَ ذِهْ وَ تِهِي وَ ذِهِي) لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ.

٤-(تانِ وَ تَيْنِ) لِلمُثَنَّىٰ المُؤَنَّثِ.

٥-(أُوْلآءِ) بِالمَدِّ وَ القَصْرِ لِلجَمْعِ المُذَكَّرِ وَ المُؤَنَّثِ.

The Demonstrative Noun: that which is formulated to signify something alluded to. The Demonstratives have five forms for six meanings:

1-(ذا) For the masculine singular.

2-(ذانِ وَ ذَيْنِ) For the masculine dual.

3-(تا وَ تِي وَ ذِي وَ تِهْ وَ ذِهْ وَ تِهِي وَ ذِهِي) For the feminine singular.

4-(تانِ وَ تَيْنِ) For the feminine dual.

5-(أُوْلآءِ) With elongation (أُوْلآءِ) and shortening (أُولَىٰ) for the masculine and feminine plural.

وَ قَدْ تَلْحَقُ بِأَوائِلِها (هآءُ) التَّنْبِيهِ، مِثْلُ: (هٰذا، هٰؤُلآءِ). وَ قَدْ يَتَّصِلُ بِأَواخِرِها حَرْفُ الخِطابِ، وَ هِيَ خَمْسَةُ أَلْفاظٍ (كَ، كُما، كُمْ، كِ، كُنَّ)، فَذٰلِكَ خَمْسَةٌ وَ عِشْرُونَ الحاصِلُ مِنْ ضَرْبِ خَمْسَةٍ فِي خَمْسَةٍ، وَ هِيَ: (ذاك...إِلَىٰ ذاكُنَّ، وَ ذانِك...إِلَىٰ ذانِكُنَّ) وَ كَذا البَواقِي.

At times (هآء) will be prefixed to its beginning, like: (هٰذا، هٰؤُلآءِ). Sometimes, the particle of the second-person is connected to its ending, they are five words: (كَ، كُما، كُمْ، كِ، كُنَّ). That, then, is twenty-five pronouns obtained by multiplying five by five, they are: (ذاك...إِلَىٰ ذاكُنَّ) and (ذانِكَ...إِلَىٰ ذانِكُنَّ). Likewise, are the remainder.

وَ يُسْتَعْمَلُ (ذا) لِلقَرِيبِ وَ (ذاك) لِلمُتَوَسِّطِ وَ (ذٰلِكَ) لِلبَعِيدِ.

(ذا) is used for the near; (ذاك) is used for the median and (ذٰلِكَ) is used for the distant.

## النَّوعُ الثَّالِثُ: الإِسْمُ المَوْصُولُ

### THE THIRD TYPE: Relative Nouns

المَوْصُولُ: إِسْمٌ لا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ جُزْءاً تامّاً مِنْ جُمْلَةٍ إِلاَّ بِصِلَةٍ بَعْدَهُ، وَ هِيَ جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ، وَ لا بُدَّ مِنْ عائِدٍ فِيها يَعُودُ إِلَىٰ المَوْصُولِ، مِثْلُ: (الَّذِي) فِي قَوْلِنا (جآءَنِي الَّذِي أَبُوهُ عالِمٌ أَوْ قامَ أَبُوهُ).

The Relative Noun: is a noun which is not proper that it be a complete part of a sentence except with a relative clause following after it. (The relative clause) is an informative sentence requiring in it a pronoun (العائِدُ) returning (in reference) to the Relative Noun, like (الَّذِي) in our saying: جآءَنِي الَّذِي أَبُوهُ عالِمٌ *He came to me whose father is learned,* or: قامَ أَبُوهُ *He whose father stood came to me*.

الأَسْمآءُ المَوْصُولَةُ هِيَ:

١-(الَّذِي) لِلمُذَكَّرِ.

٢-(الَّتِي) لِلمُؤَنَّثِ.

٣-(اللَّذانِ وَ اللَّذَيْنِ وَ اللَّتانِ وَ اللَّتَيْنِ) لِمُثَنَّاهُما، بِالأَلِفِ فِي حالَةِ الرَّفْعِ وَ بِاليآءِ فِي حالَتَيِ النَّصْبِ وَ الجَرِّ.

٤-(الأُلَىٰ وَ الَّذِينَ) لِجَمْعِ المُذَكَّرِ.

٥-(اللاّتِي وَ اللَّواتِي وَ اللاَّئِي) لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ.

٦-٧-(مَنْ وَ ما) وَ يَكُونانِ لِلجَمِيعِ.

٨-(أَيٌّ وَ أَيَّةٌ)

٩-(ذُو) بِمَعْنَىٰ (الَّذِي) فِي لُغَةِ بَنِي طَيٍّ ءٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَإِنَّ الماَءَ ماَءُ أَبِي وَ جَدِّي وَ بِئْرِي ذُو حفَرْتُ وَ ذُو طَوَيْتُ

أَيْ الَّذِي حفَرْتُ وَ الَّذِي طَوَيْتُ.

١٠-الأَلِفُ وَ اللاَّمُ بِمَعْنَىٰ (الَّذِي) وَ صِلَتُهُ ٱسْمُ الفاعِلِ أَوِ المَفْعُولِ، نَحْوُ: (الآكِلُ أَبُو بَكْرٍ) أَيْ الَّذِي أَكَلَ أَبُو بَكْرٍ، وَ (المَأْكُولُ تُفَّاحٌ) أَيْ الَّذِي أُكِلَ تُفَّاحٌ.

The Relative Nouns are:

1-(الَّذِي) For the masculine.

2-(الَّتِي) For the feminine.

3-(اللَّذانِ وَ اللَّذَيْنِ وَ اللَّتانِ وَ اللَّتَيْنِ) For the dual (of the masculine and feminine) with Alif in the nominative state and with Yā in the accusative and genitive states.

4-(الأُلَىٰ وَ الَّذِينَ) For the masculine plural.

5-(اللاَّتِي وَ اللَّواتِي وَ اللاَّئِي) For the feminine plural.

6&7-(مَنْ وَ ما) Both used for all.

8-(أَيٌّ وَ أَيَّةٌ).

9-(ذُو) In the meaning of (الَّذِي) in the language of the Bani Ṭayy, as in the words of the poet: فَإِنَّ الماَءَ ماَءُ أَبِي وَ جَدِّي وَ بِئْرِي ذُو حفَرْتُ وَ ذُو طَوَيْتُ

*Surely, the water is the water of my father and my grandfather*

*And my well is that which I dug and that which I concealed*

In other words: الَّذِي حفَرْتُ وَ الَّذِي طَوَيْتُ.

10-(الأَلِفُ وَ اللاَّمُ) In the meaning of (الَّذِي), and its relative clause is an Active or Passive Participle, as in: الآكِلُ أَبُو بَكْرٍ *The one eating is Abu Bakr,* meaning: الَّذِي أَكَلَ أَبُو بَكْرٍ *He who ate is Abu Bakr;* المَأْكُولُ تُفَّاحٌ *The (thing) eaten is an apple,* in other words: الَّذِي أُكِلَ تُفَّاحٌ *That which was eaten is an apple*.

وَ يَجُوزُ حَذْفُ العائِدِ مِنَ اللَّفْظِ إِنْ كانَ مَفْعُولاً، نَحْوُ: (قامَ الَّذِي أَكْرَمْتُ) أَيْ الَّذِي أَكْرَمْتُهُ.

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ (أَيّاً وَ أَيَّةً) مُعْرَبانِ إِلاَّ إِذا حُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهِما، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَىٰ الرَّحْمٰنِ عِتِيّاً﴾، أَيْ أَيُّهُمْ هُوَ أَشَدُّ.

The elision of the referencing pronoun (العائِدُ) is permitted if the pronoun is a verbal object, as in: قامَ الَّذِي أَكْرَمْتُ *I honored he who stood,* meaning: الَّذِي أَكْرَمْتُهُ *He who I honored*.

Know that (أَيٌّ وَ أَيَّةٌ) are both declinable except when the beginning of its relative-clause is elided, as in His, the Exalted's saying: ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَىٰ الرَّحْمٰنِ عِتِيّاً﴾ *"Then We will most certainly draw froth from every sect of them he who is most exorbitantly rebellious against the Beneficent God,"* [80] in other words: أَيُّهُمْ هُوَ أَشَدُّ *Whichever of them he is most (rebellious)*.

## الخُلاصَةُ:

إِسْمُ الإِشارَةِ: إِسْمٌ يُشارُ بِهِ إِلَىٰ مُسَمًّى مَحْسُوسٍ. وَ أَلْفاظُ ٱسْمِ الإِشارَةِ هِيَ:

(ذا وَ ذانِ وَ ذَيْنِ) لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ وَ مُثَنّاهُ.

(تا وَ تانِ وَ تَيْنِ) لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ وَ مُثَنّاهُ.

(أُوْلآءِ) بِالمَدِّ وَ القَصْرِ لِلجَمْعِ المُذَكَّرِ وَ المُؤَنَّثِ.

وَ يُسْتَعْمَلُ (ذا) لِلقَرِيبِ وَ (ذاك) لِلْمُتَوَسِّطِ وَ (ذٰلِكَ) لِلبَعِيدِ.

الإِسْمُ المَوْصُولُ، إِسْمٌ يُفَسِّرُهُ جُمْلَةٌ تَأْتِي بَعْدَهُ، وَ فِيها ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَيْهِ.

وَ الأَسْماءُ المَوْصُولَةُ هِيَ:

١-(الَّذِي) وَ (الَّذانِ، اللَّذَيْنِ) وَ (الَّذِينَ، الأُلَىٰ) لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ وَ تَثْنِيَتِهِ وَ جَمْعِهِ عَلَىٰ التَّوالِي.

٢-(الَّتِي) وَ (اللَّتانِ، اللَّتَيْنِ) وَ (اللَّواتِي، اللاَّئِي، اللَّوائِي، اللاَّتِي) لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ وَ تَثْنِيَتِهِ وَ جَمْعِهِ.

٣-(مَنْ وَ ما) وَ يَسْتَوِي فِيهِما المُذَكَّرُ وَ المُؤَنَّثُ إِفْراداً وَ تَثْنِيَةً وَ جَمْعاً.

٤-(أَيٌّ وَ أَيَّةٌ) وَ هُما مُعْرَبانِ إِلاَّ إِذا حُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهِما وَ أَضِيفَ إِلَىٰ خَيْرٍ فَيُبْنَيانِ عَلَىٰ الضَّمِّ.

٥-(الأَلِفُ وَ اللاَّمُ) وَ (ذو) بِمَعْنَىٰ (الَّذِي).

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُو ٱسْمُ الإِشارَةِ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٢-بِماذا يُشارُ إِلَىٰ المُؤَنَّثِ؟ وَ بِمَ يُشارُ إِلَىٰ المُذَكَّرِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٣-عَرِّفِ الإِسْمَ المَوْصُولَ، وَ ٱذْكُرْ مِثالاً لِذٰلِكَ.

٤-أُذْكُرِ الإِسْمَ المَوْصُولَ المُخْتَصَّ بِالمُؤَنَّثِ المُفْرَدِ وَ المُذَكَّرِ المُفْرَدِ، وَ مَثِّلْ لَهُما.

٥-ما هِيَ الأَسْماءُ المَوْصُولَةُ المُخْتَصَّةُ بِالمُثَنَّىٰ؟ عَدِّدْها، وَ مَثِّلْ لَها.

٦-أُذْكُرِ الأَسْماءَ المَوْصُولَةَ المُخْتَصَّةَ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ وَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ، مَعَ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٧-مَتَىٰ تَبْنَىٰ (أَيٌّ) وَ (أَيَّةٌ)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٨-ما هُوَ العائِدُ عَلَىٰ الإِسْمِ المَوْصُولِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٩-كَيْفَ تُسْتَعْمَلُ (مَنْ) وَ (ما)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

١٠-مَتَىٰ يَجُوزُ حَذْفُ العائِدِ مِنْ جُمْلَةِ الصِّلَةِ؟

١١-هَلْ تُسْتَعْمَلُ (الأَلِفُ وَ اللاَّمُ) بِمَعَنَىٰ (الَّذِي)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

١٢-هَلْ تُسْتَعْمَلُ (ذُو) بِمَعْنَىٰ (الَّذيي)؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ وَ مَثِّلْ لَهُ.

## تَمارِينُ:

**أ-أَشِرْ بِالأَسْماءِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ: هٰذا، هٰذِهِ، ذاكُمْ، ذٰلِكَ، هٰؤُلآءِ.**

**ب-إِسْتَخْرِجْ أَسْماءَ الإِشارَةِ مِمَّا يَلِي:**

١-﴿إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾.[٨١]

٢-﴿هٰذا مِنْ فَضْلِ رَبِّي﴾.[٨٢]

٣-أُنْظُرْ ذاكُمُ الأَوْلادَ.

٤-﴿ذٰلِكَ مِنْ أَنْبآءِ الغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ﴾.[٨٣]

٥-هاتانِ البِنْتانِ عامِلَتانِ.

٦-ذٰلِكَ الكِتابُ مُفِيدٌ.

٧-إِشْتَرَيْتُ هٰذَيْنِ القَلَمَيْنِ.

**ج-ضَعِ ٱسْمَ إِشارَةٍ فِي الفَراغاتِ التَّالِيَةِ:**

١-...............الرَّجُلُ عالِمٌ.

٢-أَنا مُنْتَظِرٌ...............المُعَلِّمَ.

٣-...........آبائِي فَجِئْنِي بِمِثْلِهِمْ.

٤-خُذْ...........الكِتابَ وَ ضَعْهُ فَوْقَ...............الرَّفِّ.

٥-﴿.......الكِتابُ لا رَيْبَ فِيهِ﴾.[٨٤]

**د-إِسْتَخْرِجِ الأَسْماءَ المَوْصُولَةَ مِمَّا يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-(هٰذا الَّذِي تَعْرِفُ البَطْحاءُ وَطْأَتَهُ).

٢-﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصارِهِمْ﴾.[٨٥]

٣-﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَ شِفاءٌ﴾.[٨٦]

٤-﴿لا أَعْبُدُ ما تَعْبُدُونَ﴾.[٨٧]

٥-﴿قَدْ أَفْلَحَ المُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلاتِهِمْ خاشِعُونَ﴾.[٨٨]

**هـ-أَدْخِلِ المَوْصُولاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:**

اللَّتانِ، الَّذِينَ، اللَّواتِي، اللَّذانِ، اللَّذَيْنِ، الَّتِي، ما ، مَنْ

**و-ضَعِ ٱسْماً مَوْصُولاً مُناسِباً فِي المَكانِ الخالِي مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ.**

١-مَنْ..........يَدُلُّنِي عَلَىٰ البَيْتِ؟

٢-جآءَ...........لا تَأْخُذُهُمْ فِي اللَّهِ لَوْمَةُ لائِمٍ.

٣-...............أَخْبَرَنِي مُوَثَقٌ.

٤-شاهَدْتُ القائِمِينَ بِالأَعْمالِ وَ............يُؤازِرُونَهُمْ.

٥-إِشْتَرَيْتُ............يُفِيدُكَ مِنَ الوَسائِلِ.

٦-رَأَيْتُ..............سَأَلْتَهُ.

٧-الشَّابَّانِ............ذَهَباهُما مِنْ أَصْدِقائِي.

**ز-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-شَرُّ الإِخْوانِ مَنْ تُكَلِّفَ لَهُ.

٢-﴿فَذٰلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ﴾.[89]

٣-﴿إِنْ هٰذا إِلاَّ أَساطِيرُ الأَوَّلِينَ﴾.[90]

٤-الصَّلاةُ الَّتِي تَنْهَىٰ عَنِ الفَحْشاءِ وَ المُنْكَرِ مَقْبُولَةٌ.

٥-﴿مَنْ ذا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضاً حَسَناً﴾.[91]

# الدَّرْسُ الخامِسُ وَ العِشْرُونَ

# THE TWENTY-FIFTH LESSON

### النَّوْعُ الرَّابِعُ: أَسْمآءُ الأَفْعالِ

### THE FOURTH TYPE: Verbal Nouns

إِسْمُ الفِعْلِ: كُلُّ ٱسْمٍ يَكُونُ بِمَعْنَىٰ الأَمْرِ وَ الماضِي، مِثْلُ: (رُوَيْدَ زَيْداً) أَيْ أَمْهِلْهُ، وَ (هَيْهاتَ زَيْدٌ) أَيْ بَعُدَ، وَ (هاؤُمْ) أَيْ خُذُوا، وَ (حَيَّ) أَيْ أَقْبِلْ وَ عَجِّلْ، وَ (مَكانَكَ) أَيْ أُثْبُتْ، وَ (عَلَيْكَ) إِلْزَمْ.

وَ لَهُ وَزْنٌ قِياسِيٌّ، وَ هُوَ (فَعالِ) بِمَعْنَىٰ الأَمْرِ مِنَ الثُّلاثِيِّ، مِثْلُ: (نَزالِ) بِمَعْنَىٰ إِنْزِلْ، وَ (تراكِ) بِمَعْنَىٰ أُتْرُكْ.

The Verbal Noun: Every noun having the meaning of a command and past-tense verb, like: رُوَيْدَ زَيْداً *Slowly Zaid,* in other words delay him; هَيْهاتَ زَيْدٌ *Be away Zaid,* in other words be distant (from me); هاؤُمْ, in other words: *Take s.th.;* حَيَّ, in other words, come close and hurry; مَكانَكَ *Your place,* in other words, take/acknowledge you place (among us); عَلَيْكَ *Upon you,* meaning required (upon you).

وَ قَدْ يُلْحَقُ بِهِ (فَعالِ) مَصْدَراً مَعْرِفَةً، نَحْوُ: (فَجارِ) بِمَعْنَىٰ الفُجُورِ، أَوْ صِفَةً لِلمُؤَنَّثِ، نَحْوُ: (يا فَساقِ) بِمَعْنَىٰ فاسِقَة، وَ (يا لَكاعِ) بِمَعْنَىٰ لاكِعَة، أَوْ عَلَماً لِلأَعْيانِ المُؤَنَّثَةِ، كَقَطامِ وَ غَلابِ وَ حَضارِ. وَ هٰذِهِ الثَّلاثَةُ الأَخِيرَةُ لَيْسَتْ مِنْ أَسْمآءِ الأَفْعالِ، وَ إِنَّما ذُكِرَتْ هٰهُنا لِلمُناسِبَةِ.

Sometimes, the pattern (فَعالِ) has associated with it a definite Maṣdar, as in:فَجارِ, in the meaning of (الفُجُورُ), *Immorality*. Or (it is found existing as) an adjective for the feminine, as in: يا فَساقِ *O corrupt one!,* in the meaning of (فاسِقَة); يا لَكاعِ *O Depraved One!* in the meaning of: (لاكِعَة). Or it is a proper name for notable females, like: قَطامِ، غَلابِ، حضارِ. These last three are not Verbal Nouns. They are only mentioned here due to the appropriateness (of their pattern).

## النَّوْعُ الخامِسُ: أَسْمآءُ الأَصْواتِ

إِسْمُ الصَّوْتِ: كُلُّ ٱسْمٍ حُكِيَ بِهِ صَوْتٌ، مِثْلُ (غاقِ) لِصَوْتِ الغُرابِ، وَ (طاقْ) لِحِكايَةِ الضَّرْبِ، (طَقْ) لِحِكايَةِ وَقْعِ الحِجارَةِ بَعْضِها عَلَىٰ بَعْضٍ، أَوْ لِصَوْتٍ يُصَوَّتُ بِهِ لِلبَهائِمِ كَـ(نِخْ) لِإناخَةِ البَعِيرِ.

### THE FIFTH TYPE: Nouns (Mimicking) Sounds

The Noun of Sound: Every noun by which a sound is spoken, like: غاق *Ghāq* for the sound of a crow; طاق *Ṭāq* for mimicking a knock; طَق *Ṭaq* for mimicking rocks falling upon one another or for the sound animals make, like: نخ *Nikh,* for the braying of a camel.

## النَّوْعُ السَّادِسُ: المُرَكَّباتُ

### THE SIXTH TYPE: Compound Words

المُرَكَّبُ: كُلُّ اسْمٍ رُكِّبَ مِنْ كَلَمَتَيْنِ لَيسَ بَيْنَهُما نِسْبَةٌ، أَيْ لَيسَ بَيْنَهُما النِّسْبَةُ الإِضافَيَّةُ أَوِ الإِسْنادِيَّةُ.

فَإِنْ تَضَمَّنَ الجُزْءُ الثَّانِي مِنَ المُرَكَّبِ حَرْفاً فَيَجِبُ بِناَؤُهُما عَلَىٰ الفَتْحِ، مِثْلُ: (أَحَدَ عَشَرَ...إِلَىٰ تِسْعَةَ عَشَرَ) إِلاَّ (ٱثْنَىٰ عَشَرَ) فَإِنَّهُ مُعْرَبٌ كَالمُثَنَّىٰ، وَ إِنْ لَمْ يَتَضَمَّنِ الثَّانِي حَرْفاً فَفِيها ثَلاثُ لُغاتٍ، أَفْصَحُها بِنآءُ الأَوَّلِ عَلَىٰ الفَتْحِ وَ إِعْرابِ الثَّانِي إِعْرابَ غَيْرِ المُنْصَرِفِ، مِثْلُ: بَعْلَبَكَّ وَ مَعْدِي كَرِبَ).

The compound is every noun compounded of two words not having (a relationship of) attribution between them. In other words, there is no relationship of Iḍāfah or attribution between them. If the second part of the compound implies the meaning of a particle, it is required to be constructed based on Fatḥah (at its end), like: أَحَدَ عَشَرَ...إِلَىٰ تِسْعَةَ عَشَرَ (the numbers 11-19) except 12 (إِثْنَىٰ عَشَرَ), it is declinable like the dual.

If (the second part of the compound) does not imply the meaning of a particle, then there are three scenarios in language. The most eloquent of which is to base (the ending) of the first word on Fatḥ and give the I'rāb of the second word the I'rāb of the partially-declinable noun, like: بَعْلَبَكَّ *Ba'labakk;* مَعْدِي كَرِبَ *Ma'dikarb*.

## الخُلاصةُ:

إِسْمُ الفِعْلِ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَىٰ مَعْنَىٰ فِعْلِ الأَمْرِ أَوِ الماضِي، وَ لا يَقْبَلُ عَلامَتِهِ وَ لَهُ وَزْنٌ قِياسِيٌّ، هُوَ فَعالِ) مِنَ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ.

إِسْمُ الصَّوْتِ، إِسْمٌ يُحْكَىٰ بِهِ صَوْتٌ.

المُرَكَّبُ: لَفْظٌ يُرَكَّبُ مِنْ كَلَمَتَيْنِ لَيسَ بَيْنَهُما نِسْبَةٌ إِضافِيَّةٌ وَ لا إِسْنادِيَّةٌ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ ٱسْمُ الفِعْلِ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٢-ماذا يُلْحَقُ بِإِسْمِ الفِعْلِ؟ أُذْكُرْهُ مَعَ مِثالٍ لَهُ.

٣-ما هُوَ ٱسْمُ الصَّوْتِ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٤-عَرِّفِ الإِسْمَ المُرَكَّبَ، مَعَ مِثالٍ لِذٰلِكَ.

٥-مَتَىٰ يُبْنَىٰ المُرَكَّبُ، مَعَ مِثالٍ لِذٰلِكَ.

٦-بِأَيِّ الحالاتِ يُبْنَىٰ الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنَ المُرَكَّبِ عَلَىٰ الفَتْحِ وَ يُعْرَبُ الثَّانِي إِعْرابَ غَيْرِ المُنْصَرِفِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنْ أَسْمآءَ الأَفْعالِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ.**

١-﴿هاؤُمُ اقْرَأُو كِتابِيَهْ﴾.[٩٢]

٢-حَيَّ عَلَىٰ خَيْرِ العَمَلِ.

٣-مَكانَكَ يا سَعِيدُ.

٤-عَلَيْكَ نَفْسَكَ يا سَعْدُ.

٥-(هَيْهاتَ مِنَّا الذِّلَّةُ).

**ب-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-آمِينَ رَبَّ العالَمِينَ.

٢-نَزالِ عِنْدَ رَأْيِهِ.

٣-﴿هَيْهاتَ هَيْهاتَ لِما تُوعَدُونَ﴾.[٩٣]

٤-﴿فَلا تَقُلْ لَهُما أُفٍّ﴾.[٩٤]

٥-﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾.[٩٥]

# الدَّرْسُ السَّادِسُ وَ العِشْرُونَ

# THE TWENTY-SIXTH LESSON

## النَّوْعُ السَّابِعُ: الكِناياتُ

### The Seventh Type: Kināyāt

الكِناياتُ: هِيَ أَسْمآءٌ وُضِعَتْ لِتَدُلَّ عَلَىٰ عَدَدٍ مُبْهَمٍ، مِثْلُ: (كَمْ وَ كَذا)، أَوْ حَدِيثٍ مُبْهَمٍ، مِثْلُ: (كَيْتَ وَ ذَيْتَ).

The Kināyāt or metonymic words are words coined to signify an ambiguous number, like: كَمْ *Many* and كَذا *As such;* or (coined to signify) an ambiguous event, like: كَيْتَ وَ ذَيْتَ *This and that*.

وَ (كَمْ) عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١-إِسْتِفْهامِيَّةٌ، وَ هِيَ ما يَأْتِي بَعْدَها مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ عَلَىٰ التَّمْيِيزِ، مِثْلُ: (كَمْ كِتاباً عِنْدَكَ؟).

٢-خَبَرِيَّةٌ، وَ هِيَ ما يَأْتِي بَعْدَها مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ، مِثْلُ: (كَمْ مالٍ أَنْفَقْتُهُ)، أَوْ مَجْمُوعٌ مَجْرُورٌ، نَحْوُ: (كَمْ رَجالٍ لَقِيتَهُ)، وَ مَعْناهُ التَّكْثِيرُ. وَ قَدْ يَأْتِي (مِنْ) بَعْدَ (هُما) تَقُولُ: (كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقِيتَهُ؟ وَ كَمْ مِنْ مالٍ أَنْفَقْتُهُ).

(كَمْ) is of two types:

1-Interrogative, it is that a singular accusative noun comes after (كَمْ) as its Tamyeez, like: كَمْ كِتاباً عِنْدَك *How many books are with you?*

2-Informative, it is that a singular genitive noun comes after (كَمْ), like: كَمْ مالٍ أَنْفَقْتُهُ *How much money I have spent*. Or a plural genitive (comes after it), like: كَمْ رِجالٍ لَقِيتَهُ *How many men have you met* كَمْ مالٍ أَنْفَقْتُهُ *How much money have I spent*. Its significance is abundance. At times, (مِنْ) follows both (the interrogative and informative), you'd say: كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقِيتَهُ *How many men you have met;* كَمْ مِنْ مالٍ أَنْفَقْتُهُ *How much money I have spent*.

وَ قَدْ يُحْذَفُ مَمَيِّيزُ (كَمْ) لِقِيامِ قَرِينَةٍ، مِثْلُ: (كَمْ مَالُكَ) أَيْ كَمْ دِيناراً مالُكَ؟ وَ (كَمْ ضَرَبْتَ) أَيْ كَمْ رَجُلاً ضَرَبْتَ؟

Sometimes, the Tamyeez of (كَمْ) is elided due to the existence of an indicator (in context), like: كَمْ مالُكَ؟ *How much is your money?,* meaning: كَمْ دِرْهَماً مالُكَ؟ *How many Dirham is your money?;* كَمْ ضَرَبْتَ؟ *How many have you struck?,* meaning: كَمْ رَجُلاً ضَرَبْتَ؟ *How many men have you struck?*

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ كَمْ فِي الوَجْهَيْنِ يَقَعُ مَنْصُوباً إِذا كانَ بَعْدَهُ فِعْلٌ غَيْرُ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ، فَإِنْ كانَ مُمَيَّزُ (كَمْ) ٱسْماً، يَكُنْ مَفْعُولاً بِهِ، مِثْلُ: (كَمْ رَجُلاً أَكْرَمْتَ؟ وَ كَمْ غُلامٍ مَلَكْتَ!) وَ إِنْ كانَ مَصْدَراً فَإِنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، نَحْوُ: (كَمْ زِيارَةً زُرْتَ؟) وَ مَفْعُولاً فِيهِ إِنْ كانَ ظَرْفاً، نَحْوُ: (كَمْ يَوْماً سِرْتُ! وَ كَمْ يَوْماً صُمْتَ؟).

Know that for (كَمْ), in its two perspectives, the Tamyeez occurs (either) as an accusative when there is a verb following it whose pronoun is unengaged (with the Tamyeez). Then, if the Mumayyiz of (كَمْ) is a noun, it will be an object (of the verb), like: كَمْ رَجُلاً أَكْرَمْتَ؟ *How many men you have honored?* كَمْ غُلامٍ مَلَكْتَ *How many a servants have you owned*. If a Maṣdar (follows), it is the Maf'ūl Muṭlaq, as in: كَمْ زِيارَةً زُرْتَ؟ *How many visits have you visited?* It is the Maf'ūl Feehi, if the Tamyeez is an adverb, as in: كَمْ يَوْماً سِرْتُ *How many days I have traveled;* كَمْ يَوْماً صُمْتَ؟ *How many days have you fasted?*

وَ تَقَعُ مَجْرُوراً إِذا كانَ ما قَبْلَها حرْفَ جرٍّ أَوْ مُضافاً، نَحْوُ: (بِكَمْ رَجُلٍ مَرَرْتُ، وَ عَلَىٰ كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتَ؟ وَ غُلامَ كَمْ رَجُلٍ ٱحْتَرَمْتُ، وَ مالَ كَمْ رَجُلٍ صُنْتُ).

(The Tamyeez) occurs as a genitive noun when that which precedes it is a genitive particle or an Iḍāfah, as in: وَ بِكَمْ رَجُلٍ مَرَرْتُ *How many men have I passed by;* وَ عَلَىٰ كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتَ؟ *Upon how many men have you ruled?* وَ غُلامَ كَمْ رَجُلٍ ٱحْتَرَمْتُ *The servants of how many a men have I honored;* وَ مالَ كَمْ رَجُلٍ صُنْتُ *The wealth of how many men have I protected*.

وَ تَقَعُ مَرْفُوعَةً إِذا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنَ الأَمْرَيْنِ، فَتَكُونُ مُبْتَدَأً إِذا لَمْ يَكُنْ تَمْيِيزُها ظَرْفاً، نَحْوُ: (كَمْ رَجُلاً إِخْوَتُكَ؟ وَ كَمْ رَجُلٍ أَكْرَمْتُهُ)، وَ خَبَراً إِنْ كانَ ظَرْفاً، نَحْوُ: (كَمْ يَوْماً سَفَرُكَ؟ وَ كَمْ شَهْرٍ صَوْمِي).

The Mumayyaz (the quantified word) occurs as a nominative word when there is nothing from the two matters (previously mentioned) existing. It is a nominal-subject when its Tamyeez is not an adverb, as in كَمْ رَجُلاً إِخْوَتُكَ *How many men are your brothers?;* كَمْ رَجُلٍ أَكْرَمْتُهُ *How many men I have honored*. (The Mumayyaz occurs) as a predicate (Khabar) when it is an adverb, as in: كَمْ يَوْماً سَفَرُكَ *How many days is your journey?* كَمْ شَهْرٍ صَوْمِي *How many months is my fast*.

## الخُلاصَةُ:

الكِناياتُ أَسماآءٌ تَدُلُّ عَلَىٰ عَدَدٍ مُبْهَمٍ أَوْ حَدِيثٍ مُبْهَمٍ. أَقْسامُ (كَمْ)، وَ هِيَ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١-إِسْتِفْهامِيَّةٌ، وَ تَمْيِيزُها مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ.

٢-خَبَرِيَّةٌ، وَ تَمْيِيزُها مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ أَوْ جَمْعٌ مَجْرُورٌ.

إِعْرابُ (كَمْ) ثَلاثَةُ أَنْواعٍ وَ هِيَ:

١-النَّصْبُ، إِذا كانَ بَعْدَهُ فِعْلٌ غَيْرُ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ، فَيَكُونُ مَفْعُولاً بِهِ، أَوْ ظَرْفاً فَيَكُونُ مَفْعُولاً فِيهِ، أَوْ مَصْدَراً فَيَكُونُ مَفْعُولاً مُطْلَقاً.

٢-الجَرُّ، إِذا كانَ ما قَبْلَها حَرْفَ جَرٍّ أَوْ مُضافاً.

٣-الرَّفْعُ، إِذا لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مِمَّا سَبَقَ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ الكِنايَةَ، وَ مَثِّلْ لَها.

٢-عَدِّدْ أَقْسامَ (كَمْ) وَ اذْكُرْ مِثالاً لِكُلِّ قِسْمٍ.

٣-هَلْ يَجُوزُ حَذْفُ مَمَيِّزُ (كَمْ) وَ مَتَىٰ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٤-مَتَىٰ تَقَعُ (كَمْ) مَجْرُورَةً؟ وَ مَتَىٰ تَقَعُ مَنْصُوبَةً؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥-مَتَىٰ تَقَعُ (كَمْ) مَرْفُوعَةً؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٦-ما حُكْمُ (كَمْ) الإِسْتِفْهامِيَّةِ وَ الخَبَرِيَّةِ فِي الإِعْرابِ؟

٧-ما هِيَ أَسْماآءُ الكِناياتِ؟ أُذْكُرْها مَعَ أَمْثِلَةٍ.

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنْ نَوْعَ (كَمْ) وَ تَمْيِيزَها فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-كَمْ دِرْهَماً عِنْدَكَ؟

٢-بِكَمْ دِرْهَمٍ ٱشْتَرَيْتَ الكِتابَ؟

٣-كَمْ يَوْماً سَفَرُكَ؟

٤-كَمْ أُسْبُوعاً صُمْتَ؟

٥-كَمْ شَهْراً عُطْلَتُكَ؟

٦-كَمْ كِتابٍ قَرَأْتُ.

٧-كَمْ يَوْماً قَضَيْتَ فِي المَدِينَةِ؟

**ب-إِسْتَخْرِجِ الكِناياتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-رَأَيْتُ كَذا وَ كَذا عِمارَةً فِي الشَّارِعِ.

٢-قالَ لِي أَخِي كَيْتَ وَ ذَيْتَ.

٣-سَمِعْتُ مِنْهُ كَيْتَ وَ ذَيْتَ، وَ قُلْتُ لَهُ كَيْتَ وَ كَيْتَ.

٤-إِشْتَرَيْتُ كَذا وَ كَذا كِتاباً.

٥-كَمْ مَجَلَّةٍ ٱشْتَرَيْتُ.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-كَمْ مِنْ أَكْلَةٍ مَنَعَتْ أَكَلاتٍ.

٢-كَمْ كِتاباً اشْتَرَيْتَ؟

٣-سَمِعْتُ مِنْ أَخِي كَيْتَ وَ ذَيْتَ.

٤-﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً﴾.[٩٦]

٥-﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَ عُيُونٍ﴾.[٩٧]

# الدَّرْسُ السَّابِعُ وَ العِشْرُونَ

# THE TWENTY-SEVENTH LESSON

## النَّوْعُ الثَّامِنُ: الظُّرُوفُ المَبْنِيَّةُ-١

### THE EIGHTH TYPE: Indeclinable Adverbs (1)

وَ هِيَ عَلَىٰ أَقْسامٍ، نَذْكُرُها فِيما يَلِي:

Indeclinable Adverbs are of some types, we will mentioned them in what follows:

١-ما قُطِعَ عَنِ الإِضافَةِ بِأَنْ حُذِفَ المُضافُ إِلَيْهِ، مِثْلُ: (قَبْلُ وَ بَعْدُ وَ فَوْقُ وَ تَحْتُ)، قالَ تَعالَىٰ: ﴿لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ﴾، أَيْ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَ مِنْ بَعْدِهِ، وَ يُسَمَّىٰ (الغاياتِ). هٰذا إِذا كانَ المَحْذُوفُ مَنْوِيّاً لِلمُتَكَلِّمِ وَ إِلاَّ كانَتْ مُعْرَبَةً، وَ عَلَىٰ هٰذا قُرِئَ (لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَ مِنْ بَعْدٍ).

1-That adverb which is disjoined from an Iḍāfah in that the Muḍāf Ilaihi (its 2nd term) is elided, like: قَبلُ *Before;* بَعْدُ *After;* فَوْقُ *Above;* تَحْتُ *Below.* The Exalted has said: ﴿لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ﴾ *"Allah's is the command before and after,"*[98] in other words: مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَ بَعْدِهِ *From before everything and from after it*. It is termed *Ghāyāt*.[99] This is when the elision of the word was intended by the speaker, otherwise, it is declinable. Based on this it could be read: (لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَ مِنْ بَعْدٍ).

٢-(حَيْثُ) وَ إِنَّما بُنِيَتْ تَشْبِيهاً بِالغاياتِ لِمُلازَمَتِها الإِضافَةَ، وَ شَرْطُها أَنْ تُضافَ إِلَىٰ الجُمْلَةِ، مِثْلُ: (إِجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جالِسٌ) وَ قالَ اللَّهُ تَعالَىٰ:

﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لا يَعْلَمُونَ﴾

2-(حَيْثُ) *Where, wherever*. It is indeclinable only because of its resemblance to Ghāyāt due to its need of an Iḍāfah. Its condition is that it be annexed to a sentence, like: إجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جالِسٌ *Sit wherever Zaid is sitting*. Allah, the Exalted said:

﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لا يَعْلَمُونَ﴾

*"We draw them near (to destruction) by degrees from whence they know not."* [100]

وَ قَدْ تُضافُ إِلَىٰ المُفْرَدِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَمَّا تَرَىٰ حَيْثُ سُهَيْلٍ طالِعاً نَجْمٌ يُضِيءُ كَالشِّهابِ لامِعاً

أَيْ مَكانَ سُهَيْلٍ فَـ(حَيْثُ) هُنا بِمَعْنَىٰ مَكانٍ.

At times, it annexes a singular word, as in the saying of the poet:

أَمَّا تَرَىٰ حَيْثُ سُهَيْلٍ طالِعاً نَجْمٌ يُضِيءُ كَالشِّهابِ لامِعاً

*As you see from where Suhail is rising, a star giving light like as meteor is luminous*

In other words, the place of Suhail. Then (حَيْثُ) is in the meaning of (مَكانٌ) here.

٣-(إذا) وَ هِيَ لِلمُسْتَقْبَلِ، وَ إِنْ دَخَلَتْ عَلَىٰ الماضِي صارَ مُسْتَقْبَلاً، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿إِذا جآءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ وَ فِيها مَعْنَىٰ الشَّرْطِ غالِباً.

وَ يَجُوزُ أَنْ تَقَعَ بَعْدَها الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ، نَحْوُ:(أَتَيْتُكَ إِذا الشَّمْسُ طالِعَةٌ). وَ المُخْتارُ الفِعْلِيَّةُ، نَحْوُ: (أَتَيْتُكَ إِذا طَلَعَتِ الشَّمْسُ). وَ قَدْ تَكُونُ لِلمُفاجَأَةِ، فَيُخْتارُ بَعْدَها المُبْتَدَأُ، نَحْوُ: (خَرَجْتُ فَإِذا السَّبُعُ واقِفٌ).

3-(إذا) *When*. It is for the future. If it is entered upon the past-tense verb, it becomes present-tense (in meaning), as in His, the Exalted's words: ﴿إذا جآءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ *"When there comes the help of Allah..."* [101] In it is the meaning of a condition (الشَّرْطُ), mostly.

It is permissible that a nominal sentence will occur after it, as in: أَتَيتُكَ إِذا الشَّمسُ طالِعَةٌ *I will come to you when the sun is rising*. The verbal sentence is preferred, as in: أَتَيْتُكَ إِذا طَلَعَتِ الشَّمْسُ *I will come to you when the sun is rising*. At times, it occurs to signify suddenness, then, the nominal subject (Mubtada) is preferred (to occur after it), as in: خَرَجْتُ فَإِذا السَّبُعُ واقِفٌ *I left, then (suddenly) a beast was standing (there)*.

٤-(إِذْ) وَ هِيَ لِلماضِي، نَحْوُ: (جِئْتُكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ، وَ إِذِ الشَّمْسُ طالِعَةٌ).

4-(إِذْ) *Then*. It is for the past-tense, as in: جِئْتُ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ *I came, then, the sun rose;* إِذِ الشَّمْسُ طالِعَةٌ *(I came) then the sun was rising*.

## الخُلاصَةُ:

الظَّرْفُ إِسْمٌ يَدُلُّ عَلىٰ زَمانٍ أَوْ مَكانٍ، حُدُوثِ الفِعْلِ وَ هُوَ مُعْرَبٌ وَ مَبْنِيٌّ.

الظُّرُوفُ المَبْنِيَّةُ هِيَ:

١-الظُّرُوفُ المُقْطُوعَةُ عَنِ الإِضافَةِ، نَحْوُ: (قَبْلُ وَ بَعْدُ وَ فَوْقُ وَ تَحْتُ).

٢-(حَيْثُ).

٣-(إِذا).

٤-(إِذْ).

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هِيَ الغاياتُ؟ وَ مَتَىٰ تُقْطَعُ عَنِ الإِضافَةِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٢-لِماذا بِنِيَتْ (حَيْثُ)؟ وَ ما شَرْطُها؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-هَلْ تُضافُ (حَيْثُ) إِلَىٰ مُفْرَدٍ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٤-هَلْ تُفِيدُ (إِذا) الشَّرْطَ؟ وَ كَيفَ؟ أُذْكُرْ مِثالاً لِذٰلِكَ.

٥-مَتَىٰ تَأْتِي (إِذا) لِلمُفاجَأَةِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

## تَمارِينُ:

**أَ-إِسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ المَبْنِيَّةَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-﴿إِنَّهُ يَراكُمْ هُوَ وَ قَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لا تَرَوْنَهُمْ﴾.[١٠٢]

٢-﴿وَ إِذا رَأَوْا تِجارَةً أَوْ لَهْواً ٱنْفَضُّوا إِلَيْها﴾.[١٠٣]

٣-إِجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ أَهْلُ الفَضْلِ.

٤-ما رَأَيْتُهُ مِنْ قَبْلُ.

٥-إِذا ظَهَرَتِ البِدْعُ فَعَلَىٰ العالِمِ أَنْ يُظْهَرَ عِلْمَهُ.

**ب-ضَعْ ظَرْفاً مَبْنِيّاً مُناسِباً فِي المُكانِ الخالِي مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-تَدُورُ عَلَيْهِمُ الدَّوائِرُ مِنْ.........لا يَشْعُرُونَ.

٢-أَنا أَعْطَيْتُهُ الكِتابَ مِنْ..........

٣-..............رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ عَجَباً.

٤-أَتَيْتُكَ................الوَلَدُ واقِفٌ.

٥-جِئْتُكَ...............الشَّمْسُ طالِعَةٌ.

**ج-أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:**

١-﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسالَتَهُ﴾.[١٠٤]

٢-﴿فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.[١٠٥]

٣-جَلَسْتُ حَيْثُ أَسْتَطِيعُ القِراءَةَ مُرْتاحاً.

٤-خَرَجْتُ فَإِذا المَطَرُ هاطِلٌ.

٥-إِذا ٱزْدَحَمَ الجَوابُ خَفِيَ الصَّوابُ.

٦-﴿وَ إِنْ كانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلالٍ مُبِينٍ﴾.[١٠٦]

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَ العِشْرُونَ

## THE TWENTY-EIGHTH LESSON

### الظُّرُوفُ المَبْنِيَّةُ-٢

### The Indeclinable Adverbs-2

٥-(أَيْنَ وَ أَنَّىٰ) لِلمَكانِ بِمَعْنَىٰ الإِسْتِفْهامِ، نَحْوُ: (أَيْنَ تَمْشِي؟، وَ أَنَّىٰ تَقْعُدُ؟)، وَ بِمَعْنَىٰ الشَّرْطِ، نَحْوُ: (أَيْنَ تَجْلِسْ أَجْلِسْ، وَ أَنَّىٰ تَقُمْ أَقُمْ).

5-(أَيْنَ وَ أَنَّىٰ) *Where*. Used to signify a place in the meaning of interrogation, as in: أَيْنَ تَمْشِي *Where are you walking?* أَنَّىٰ تَقْعُدُ *Where are you sitting?* (And also signifying) the meaning of a condition, as in: أَيْنَ تَجْلِسْ أَجْلِسْ *Where you sit, I will sit;* أَنَّىٰ تَقُمْ أَقُمْ *Where you stand, I will stand*.

٦-(مَتَىٰ) لِلزَّمانِ شَرْطاً، نَحْوُ: (مَتَىٰ تُسافِرْ أُسافِرْ، وَ مَتَىٰ تَقْعُدْ أَقْعُدْ)، وَ ٱسْتِفْهاماً، مِثْلُ: (مَتَىٰ تَذْهَبُ إِلَىٰ السُّوقِ؟ وَ مَتَىٰ يَأْتِي أَخُوكَ؟).

6-(مَتَىٰ) *When.* For signifying time as a condition, as in: مَتَىٰ تُسافِرْ أُسافِرْ *When you travel, I'll travel;* مَتَىٰ تَقْعُدْ أَقْعُدْ *When you sit, I'll sit*. (And it signifies) interrogation, like: مَتَىٰ تَذْهَبُ إِلَىٰ السُّوقِ *When are you going to the market?* مَتَىٰ يَأْتِي أَخُوكَ؟ *When will your brother come?*

٧-(كَيْفَ) لِلإِسْتِفْهامِ حالاً، نَحْوُ: (كَيْفَ جآءَ خالِدٌ)، أَوْ خَبَراً، نَحْوُ: (كَيْفَ أَنْتَ؟) أَيْ فِي أَيِّ حالٍ.

7-(كَيْفَ) *How*. For interrogation about the state (of something), as in: كَيْفَ جآءَ خالِدٌ *How did Khālid come?* Or (interrogative regarding) information, as in: كَيْفَ أَنْتَ؟ *How are you?* In other words, in what state.

٨-(أَيّانَ) لِلزَّمانِ ٱسْتِفْهاماً، نَحْوُ: ﴿أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ﴾.

8-(أَيّانَ) When. Signifying time as an interrogation, as in: ﴿أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ﴾ *"When is the day of judgement."* [107]

٩-(مُذْ وَ مُنْذُ) بِمَعْنَىٰ أَوَّلِ المُدَّةِ جواباً كَـ(مَتَىٰ)، نَحْوُ: (ما رَأَيْتُ زَيْداً مُذْ يَوْمُ الجُمُعَةِ) فِي جوابِ مَنْ قالَ: (مَتَىٰ ما رَأَيْتَ؟) أَيْ أَوَّلُ مُدَّةٍ ٱنْقَطَعَتْ رُؤيَتِي إِيَّاهُ يَوْمُ الجُمُعَةِ، وَ بِمَعْنَىٰ جَمِيعِ المُدَّةِ إِنْ صَلُحَ جَواباً كَـ(كَمْ)، نَحْوُ: (ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمانِ) فِي جُوابِ مَنْ قالَ: (كَمْ مُدَّةً ما رَأَيْتَ زَيْداً؟) أَيْ جَمِيعُ مُدَّةٍ ما رَأَيْتُهُ فِيها يَوْمانِ.

9-(مُذْ وَ مُنْذُ) *Since*. In the meaning of the beginning (time) period as a reply (to a word) like (مَتَىٰ), as in: ما رَأَيْتُ زَيْداً مُذْ يَوْمَ الجُمُعَةِ *I haven't seen Zaid since Friday,* in response to he who said: مَتَىٰ ما رَأَيْتَ؟ *When did you not see (Zaid),* meaning the beginning period your seeing him was interrupted was Friday. (It signifies) the meaning of (an entire) period, if it is an appropriate answer (to a word) like (كَمْ), as in: ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمانِ *I have not seen him since two days,* in reply to he who had said: كَمْ مُدَّةً ما رَأَيْتَ زَيْداً *How much of a period (of time) is it that you haven't seen Zaid?* In other words, the total period (of time) that he had not seen him within is two days.

١٠-(لَدَىٰ وَ لَدُنْ) بِمَعْنَىٰ (عِنْدَ)، نَحْوُ: (المالُ لَدَيْكَ) وَ الفَرْقُ بَيْنَهُما أَنَّ (عِنْدَ) لِلمَكانِ، وَ لا يُشْتَرَطُ فِيهِ الحُضُورُ، وَ يُشْتَرَطُ ذٰلِكَ فِي (لَدَىٰ وَ لَدُنْ). وَ فِيهِ لُغاتٌ (لَدَنْ، لَدُنْ، لَدِنْ، لَدْ، لُدْ، لِدْ).

10-(لَدَىٰ وَ لَدُنْ) *In front of.* In the meaning of (عِنْدَ) *With,* as in: المالُ لَدَيْكَ *The money is before you.* The difference between the two is that (عِنْدَ) signifies a place and presence (حُضُور) is not conditional in it. That (presence) is conditional in (لَدَىٰ وَ لَدُنْ). In (these words) are variations in language: (لَدَنْ، لَدُنْ، لَدِنْ، لَدْ، لُدْ، لِدْ).

١١-(قَطُّ) لِلماضِي المَنْفِيِّ، نَحْوُ: (ما رَأَيْتُهُ قَطُّ).

11-(قَطُّ) *Never.* For the negated past-tense, as in: ما رَأَيْتُ قَطُّ *I have never seen.*

١٢-(عَوْضُ) لِلْمُسْتَقْبَلِ المَنْفِيِّ، نَحْوُ: (لا أَضْرِبُهُ عَوْضُ) اَيْ أَبَداً.

12-(عَوْضُ) *Never*. For the negated future, as in: لا أَضْرِبُهُ عَوْضُ *I will never hit him,* meaning forever.

وَ ٱعْلَمْ أَنَّهُ إِذا أَضِيفَتِ الظُّرُوفُ إِلَىٰ جُمْلَةٍ جازَ بِناۤؤُها عَلَىٰ الفَتْحِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تعالَىٰ: ﴿هٰذا يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾، وَ مِثْلُ (يَوْمَئِذٍ وَ حِينَئِذٍ).

كَذٰلِكَ (مِثْلِ وَ غَيْرِ) مَعَ (ما وَ أَنْ وَ أَنَّ) تَقُولُ: ضَرَبْتُ مِثْلَ ما ضَرَبَ زَيْدٌ، وَ ضَرَبْتُهُ غَيْرَ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ، وَ قِيامِي مِثْلَ أَنَّكَ تَقُومُ).

Know that when adverbs are annexed to a sentence, it is permissible to construct them based on Fatḥ, as in His, the Exalted's saying: ﴿هٰذا يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ *"This is the day their truth shall benefit the truthful ones."* [108] (Also) like: يَوْمَئِذٍ *A day when...;* حِينَئِذٍ *A time when...*

Likewise, is (مِثْلِ وَ غَيْرِ) when used with (ما، أَنْ، أَنَّ). You would say: ضَرَبْتُ مِثْلَ ما ضَرَبَ زَيْدٌ *I struck the likeness of what Zaid struck;* ضَرَبْتُهُ غَيْرَ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ *I struck him other than that (manner) which Zaid struck;* قِيامِي مِثْلَ أَنَّكَ تَقُومُ *My standing is similar to that (manner) you stand.*

## الخُلاصَةُ:

بَقِيَّةُ الظُّرُوفِ المَبْنِيَّةِ:

٥-(أَيْنَ وَ أَنَّىٰ)

٦-(مَتَىٰ)

٧-(كَيْفَ)

٨-(أَيَّانَ)

٩-(مُذْ وَ مُنْذُ)

١٠-(لَدَىٰ وَ لَدُنْ)

١١-(قَطُّ)

١٢-(عَوْضُ)

## أَسْئِلَةٌ:

١-لأَيِّ مَعْنًى تُسْتَعْمَلُ (أَيْنَ وَ أَنَّىٰ)؟ أُذْكُرْ ذٰلِكَ مَعَ إيْرادِ أَمْثِلَةٍ.

٢-بِأَيِّ مَعْنًى تُسْتَعْمَلُ (كَيْفَ، أَيَّانَ، مُذْ، مُنْذُ)؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٣-مَثِّلْ لِـ(مُذْ وَ مُنْذُ) بِمَعْنَىٰ جَمِيعِ المُدَّةِ.

٤-ما مَعْنَىٰ (لَدَى وَ لَدُنْ)؟ وَ كَمْ لُغَةً فِيها؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥-ما الفَرْقُ بَيْنَ (لَدَىٰ وَ لَدُنْ) وَ (عِنْدَ)؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٦-مَتَىٰ تُسْتَعْمَلُ (قَطُّ، عَوْضُ)؟

٧-مَتَىٰ تُبْنَىٰ الظُّرُوفُ عَلَىٰ الفَتْحِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٨-ما حُكْمُ (مِثْلِ، وَ غَيْرِ) مَعَ (ما وَ أَنْ وَ أَنَّ)؟

## تَمارِينُ:

### أَ-إِسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ مِمَّا يَلِي:

١-أَيْنَ تَذْهَبُ وَ مَتَىٰ تَأْتِي؟

٢-ما رَأَيْتُهُ مُذْ سافَرَ إِلَىٰ دِمَشْقَ.

٣-لَمْ أَشْتَرِ كِتاباً مُنْذُ سَنَتانِ.

٤-هَلْ لَدَيْكَ قَلَمُ رَصاصٍ؟

٥-لا أُكَلِّمُهُ عَوْضُ.

٦-ما قَرَأْتُهُ قَطُّ.

٧-كَيْفَ حالُكَ؟

**ب-إسْتَعْمِلِ الظُّرُوفَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:**

مَتَىٰ، كَيْفَ، مُنْذُ، لَدُنْ، قُطُّ، أَنَّىٰ، أَيْنَ.

**ج-ضَعْ ظَرْفاً مُناسِباً فِي الفَراغاتِ التَّالِيَةِ:**

١-..............تَذْهَبْ أَذْهَبْ.

٢-ما سَمِعْتُهُ.........

٣-......................حالُ أَخِيكَ؟

٤-هَلْ.................كِتابُ فِقْهٍ؟

٥-لَمْ أُشاهِدِ المَدْرَسَةَ...........فِراقِها.

٦-لا آخُذُ الكِتابَ.............

٧-﴿ ...........جآءَ نَصْرُ اللَّهِ وَ الفَتْحُ﴾.[١٠٩]

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿قالَ يا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هٰذا﴾.[١١٠]

٢-﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْساها﴾.[١١١]

٣-ما رَأَيْتُهُ يَدْرُسُ مُنْذُ ثَلاثَةُ أَيَّامٍ.

٤-﴿وَ ما كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلامَهُمْ﴾.[١١٢]

٥-ما رَأَيْتُ كَرِيماً مِثْلَكَ قَطُّ.

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَ العِشْرُونَ

## THE TWENTY-NINTH LESSON

**الخاتِمَةُ**: فِي سائِرِ أَحْكامِ الإِسْمِ وَ لَواحِقِهِ - غَيْرِ الإِعْرابِ وَ البِناْءِ وَ فِيهِ فُصُولٌ

**THE CONCLUSION: The Various Rules Of The Noun And Its Related Matters: Non Declinable Words and Fixed Construction.**

In (the conclusion) there are a number of sections:

**الفَصْلُ الأَوَّلُ**: فِي التَّعْرِيفِ وَ التَّنْكِيرِ

THE FIRST SECTION: The Definite And Indefinite Noun

الإِسْمُ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ: مَعْرِفَةٍ وَ نَكِرَةٍ.

The noun is of two kinds: Definite and Indefinite:

أ-المَعْرِفَةُ، وَ هِيَ ٱسْمٌ يَدُلُّ عَلَىٰ شَيْءٍ مُعَيِّنٍ، وَ تَنْقَسِمُ إِلَىٰ سِتَّةِ أَقْسامٍ:

١-المُضْمَراتُ

٢-الأَعْلامُ

٣-المُبْهَماتُ، أَعْنِي أَسْماَءَ الإِشاراتِ وَ المَوْصُولاتِ

٤-المُعَرَّفُ بِاللاَّمِ

٥-المُضافِ إِلَىٰ أَحَدِها

٦-المُعَرَّفُ بِالنِّداْءِ

a) Definite (المَعْرِفَةُ). It is a noun signifying something specific and it is divided into six categories:

1- (المُضْمَراتُ) Pronouns.

2-(الأَعلامُ) Proper Names.

3-(المُبْهَماتُ) Inexplicit Nouns, meaning Demonstratives (الإِشاراتُ) and Relative Nouns (المَوْصُولاتُ).

4-(المُعَرَّفُ باللاَّمِ) A noun defined with the Definite Article (اللاَّمُ التَّعْرِيفُ)

5-(المُضافُ إِلَىٰ أَحدِها) The Muḍāf (annexed) to one (of its two kinds)

6-(المُعَرَّفُ بِالنِّدآءِ) A noun defined with the Vocative Particle

أَعْرَفُ المَعارِفِ المُضْمَرُ المُتَكَلِّمُ، نَحْوُ: (أَنا وَ نَحْنُ)، ثَمَّ المُخاطَبُ، نَحْوُ: (أَنْتَ)، ثُمَّ الغائِبُ، نَحْوُ: (هُوَ)، ثَمَّ العَلَمُ، وَ هُوَ ما وُضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ بِحَيْثُ لا يَتَناوَلُ غَيْرَهُ بِوَضْعٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ: (زَيْدٌ)، ثُمَّ المُبْهَماتُ، مِثْلُ: (هٰذا، الَّذِي) وَ نَحْوُهُما، ثُمَّ المُعَرَّفُ بِاللاَّمِ، مِثْلُ: (الرَّجُلُ)، ثَمَّ المُضافُ إِلَىٰ أَحَدِها إِضافَةً مَعْنَوِيَّةً، مِثْلُ: (كِتابُ سَعِيدٍ)، وَ هُوَ فِي قُوَّةِ المُضافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ المُعَرَّفُ بِالنِّدآءِ، مِثْلُ: (يا رَجُلُ) لِشَيْءٍ {مُعَيَّنٍ}.

The best known of the definite nouns are pronouns of the first-person, as in: أَنا وَ نَحْنُ *I and We*. Then, the second-person, as in: أَنْتَ *You*. Then, the third-person, as in: هُوَ *He*. Then, the Proper Name, and it is that which is coined for something specific whereas another does not take it as a single coinage, as in: زَيْدٌ *Zaid*. Then, the Inexplicit Nouns, like: هٰذا وَ الَّذِي *This and He who,* and similar to these two. Then, the noun defined with Lām, like: الرَّجُلُ *The man*. Then, the Muḍāf (annexed) to one of its two (types) as an Iḍāfah related to meaning, like: كِتابُ زَيْدٍ *A book of Zaid.* It is the strengthening of the Muḍāf Ilaihi. Then, the noun defined with the Vocative Particle, like: يا رَجُلُ *O man!* (spoken) for something specific.

ب-النَّكِرَةُ، ما وُضِعَ لِشَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، نَحْوُ: ( رَجُلٌ وَ فَرَسٌ).

b) Indefinite (النَّكِرَةُ). That which is coined for something non-specific, as in: رُجُلٌ *A man;* فَرَسٌ *A horse.*

## الفصْلُ الثَّانِي: فِي أَسْمآءِ الأَعْدادِ

### THE SECOND SECTION: Numbers

إِسْمُ العَدَدِ، ما وُضِعَ لِيَدُلَّ عَلَىٰ كَمِّيَّةِ آحادِ الأَشْيآءِ

Numbers are that which is coined to signify the quantity of units of things.

وَ أُصُولُ أَسْمآءِ العَدَدِ ٱثْنَتا عَشَرَةَ كَلِمَةً (واحِدٌ...إِلَىٰ عَشَرَةٍ، وَ مِائَةٌ وَ أَلْفٌ). وَ ٱسْتِعْمالُهُ فِي وَاحِدٍ وَ ٱثْنَيْنِ عَلَىٰ القِياسِ، أَعْنِي يَكُونُ المُذَكَّرُ بِدُونِ التَّآءِ وَ المُؤَنَّثُ بِالتَّآءِ، تَقُولُ فِي رَجُلٍ واحِداً وَ فِي رَجُلَيْنِ ٱثْنَيْنِ، وَ فِي ٱمْرَأَةٍ وَاحِدَةً وَ فِي ٱمْرَأَتَيْنِ ٱثْنَتَيْنِ وَ ثِنْتَيْنِ.

The foundation of numbers are twelve words: one through ten, one-hundred and one-thousand. One and two are used according to (common) rules, meaning the masculine is found without the (Feminine) Tā while the feminine is with the (Feminine) Tā. You would say: رَجُلٌ واحِدٌ *One man;* رَجُلَيْنِ ٱثْنَيْنِ *Two men*. In women: إِمْرَأَةٌ واحِدَةٌ *One woman;* إِمْرَأَتَيْنِ ٱثْنَتَيْنِ وَ ثِنْتَيْنِ *Two women.*

وَ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلَىٰ عَشَرَةٍ عَلَىٰ خِلافِ القِياسِ، أَعْنِي لِلمُذَكَّرِ بِالتَّآءِ، تَقُولُ: (ثَلاثَةَ رِجالٍ إِلَىٰ عَشَرَةِ رِجالٍ)، وَ لِلمُؤَنَّثِ بِدُونِها، تُقُولُ: (ثَلاثَ نَسْوَةٍ إِلَىٰ عَشَرِ نِسْوَةٍ).

From three to ten is in variance to the (common) rule, meaning it is masculine with the (Feminine) Tā. You would say: ثَلاثَةَ رِجالٍ *Three men*...to عَشَرَةَ رِجالٍ *Ten men*.

وَ بَعْدَ العَشَرِ تَقُولُ: (أَحَدَ عَشَرَ رَجُلاً، إِثْنَىٰ عَشَرَ رَجُلاً، وَ إِحْدَىٰ عَشَرَةَ ٱمْرَأَةً، وَ ٱثْنَتَىٰ عَشَرَةَ ٱمْرَأَةً، وَ ثَلاثَةَ عَشَرَ رَجُلاً، وَ ثَلاثَ عَشَرَةَ ٱمْرَأَةً إِلَىٰ تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلاً وَ إِلَىٰ تِسْعَ عَشَرَةَ ٱمْرَأَةً).

After ten, you say: أَحَدَ عَشَرَ رَجُلاً *Eleven men;* إِثْنَىٰ عَشَرَ رَجُلاً *Twelve men;* إِحْدَىٰ عَشَرَةَ ٱمْرَأَةً *Eleven women;* إِثْنَتَىٰ عَشَرَةَ ٱمْرَأَةً *Twelve women;* ثَلاثَةَ عَشَرَ رَجُلاً *Thirteen men;* ثَلاثَ عَشَرَةَ ٱمْرَأَةً *Thirteen women*... until: تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلاً *Nineteen men* and تِسْعَ عَشَرَةَ ٱمْرَأَةً *Nineteen women*.

وَ بَعْدَ ذٰلِكَ تَقُولُ: (عِشْرُونَ رَجُلاً، وَ عِشْرُونَ ٱمْرَأَةً، بِلا فَرْقٍ إِلَىٰ تِسْعِينَ رَجُلاً وَ ٱمْرَأَةً، وَ وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ رَجُلاً، وَ إِحْدَىٰ وَ عِشْرُونَ ٱمْرَأَةً إِلَىٰ تِسْعَةٍ وَ تِسْعِينَ {رَجُلاً}، وَ تِسْعٍ وَ تِسْعِينَ ٱمْرَأَةً.

After that you'd say: عِشْرُونَ رَجُلاً *Twenty men* and عِشْرُونَ ٱمْرَأَةً *Twenty women,* without any difference until تِسْعُونَ رَجُلاً *Ninety men*. (You'd say:) واحِدٌ وَ عِشْرُونَ رَجُلاً *Twenty-one men* and إِحْدَىٰ وَ عِشْرُونَ ٱمْرَأَةً *Twenty-one women* until: تِسْعَةَ وَ تِسْعُونَ رَجُلاً *Ninety-nine men* تِسْعَ وَ تِسْعُونَ ٱمْرَأَةً *Ninety-nine women*.

## الخُلاصَةُ:

جُمْلَةٌ مِنْ أَحْكامِ الإِسْمِ وَ لَواحِقِهِ. يَنْقَسِمُ الإِسْمُ إِلَىٰ قِسْمَيْنِ:

أَ-المَعْرِفَةُ: وَ هِيَ ٱسْمٌ وُضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَ تَنْقَسِمُ إِلَىٰ الأَقْسامِ التَّالِيَةِ:

١-المُضْمَرُ

٢-العَلَمُ

٣-المُبْهَماتُ

٤-المُعَرَّفُ بِاللاَّمِ

٥-المُضافُ إِلَىٰ أَحْدِها

٦-المُعَرَّفُ بِالنِّدآءِ

ب-النَّكِرَةُ: وَ هِيَ ٱسْمٌ وُضِعَ لِشَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ.

إِسْمُ العَدَدِ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَىٰ كَمِّيَّةِ آحادِ الأَشْيآءِ، وَ أَُصولُهُ ٱثْنَتا عَشَرَةَ كَلِمَةً.

وَ ٱسْتِعْمالُهُ فِي (١،٢) عَلَىٰ القِياسِ فِي كَوْنِ المُذَكَّرِ بِدُونِ التَّآءِ، وَ المُؤَنَّثِ بِالتَّآءِ، وَ فِي (٣-١٠) عَلَىٰ خِلافِ القِياسِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هِيَ أَقْسامُ الإِسْمِ؟

٢-عَرِّفِ المَعْرِفَةَ، وَ عَدِّدْ أَقْسامَها مَعَ إِيرادِ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٣-ما هِيَ النَّكِرَةُ؟ مَثِّلْ لَها.

٤-ما هُوَ ٱسْمُ العَدَدِ؟ وَ ما هِيَ أُصُولُهُ؟

٥-كَيْفَ يُسْتَعْمَلُ العَدَدانِ (١،٢)؟

٦-أُذْكُرْ كَيْفِيَّةَ ٱسْتِعْمالِ الأَعْدادِ مِنْ (٣-١٠).

٧-كَيْفَ يُسْتَعْمَلُ العَدَدُ بَعْدَ العَشَرَةِ؟

٨-كَيْفَ تُسْتَعْمَلُ الأَعْدادُ بَعْدَ العِشْرِينَ؟ وَ هَلْ يُوْجَدُ فَرْقٌ بَيْنَ المُذَكَّرِ وَ المُؤَنَّثِ فِيها؟

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ المَعارِفَ وَ النَّكِراتِ مِمَّا يَلِي:**

١-قَرَأْتُ كِتابَ الجُغْرافِيَةِ مَساءً.

٢-جاءَ المُعَلِّمُ إِلَىٰ المَدْرَسَةِ.

٣-رَأَيْتُ رَجُلاً فِي السَّاحَةِ.

٤-نَحْنُ نَدِينُ بِالإِسْلامِ لا غَيْرُ.

٥-هُوَ كاتِبٌ شَهِيرٌ.

٦-يا رَجُلُ خُذْ بِيَدِي.

٧-إِشْتَرَيْتُ قَلَماً جَدِيداً.

**ب-أَكْتُبِ العَدَدَ وَ المَعْدُودَ وَ ٱضبِطِ الشَّكْلَ فِيما يَأْتِي:**

٥ رجل؛ ٤ نسآء؛ ١٦ قلم؛ ٣ كتاب؛ ٧ ورقة؛ ١٢ فتاة؛ ٢١ رجل؛ ١٤٣ معلمة؛ ١٩طالبة؛ ١٤ مهندس؛ ١٥ طبيبة.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأَتِي:**

١-الصَّلاةُ عَمُودُ الدِّينِ.

٢-﴿رَبِّ ٱجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي﴾.[١١٣]

٣-﴿إِنَّ هٰذا القُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾.[١١٤]

٤-فِي الصَّفِّ ٱثْنا عَشَرَ طالِباً.

٥-بابُ المَدْرَسَةِ مُغْلَقٌ.

# الدَّرْسُ الثَّلاثُونَ

# THE THIRTIETH LESSON

## بَقِيَّةُ أَسْمآءِ العَدَدِ

### The Remaining Numbers

تَقُولُ: (مِائَةُ رَجُلٍ وَ مِائَةُ ٱمْرَأَةٍ، وَ أَلْفُ رَجُلٍ وَ أَلْفُ ٱمْرَأَةٍ، وَ مِائَتا رَجُلٍ وَ مِائَتا ٱمْرَأَةٍ، وَ أَلْفا رَجُلٍ وَ أَلْفا ٱمْرَأَةٍ) بِلا فَرْقٍ بَيْنَ المُذَكَّرِ وَ المُؤَنَّثِ، فَإِذا زادَ عَلَىٰ الأَلْفِ وَ المِائَةِ يُسْتَعْمَلُ عَلَىٰ قِياسِ ما عَرَفْتَ.

You would say: مِائَةُ رَجُلٍ *One-Hundred Men* and مِائَةُ ٱمْرَأَةٍ *One-Hundred women;* أَلْفُ رَجُلٍ *One-thousand men* and أَلْفُ ٱمْرَأَةٍ *One-thousand women;* أَلْفا رَجُلٍ *Two-thousand men* and أَلْفا ٱمْرَأَةٍ *Two-thousand women,* without any difference between the masculine and feminine. When the number increases above a thousand and a hundred, it is used according to the rules with which you are acquainted.

وَ تُقَدَّمُ الأَلْفُ عَلَىٰ المِائَةِ وَ الآحادُ عَلَىٰ العَشَراتِ، تَقُولُ: (عِنْدِي اَلْفٌ وَ مِائَةٌ وَ واحِدٌ وَ عِشْرُونَ رَجُلاً، وَ أَلْفانِ وَ ثَلاثُ مِائَةٍ وَ اثْنانِ وَ عِشْرُونَ رَجُلاً، وَ أَرْبَعَةُ آلافٍ وَ سَبْعُ مِائَةٍ وَ خَمْسَةٌ وَ أَرْبَعُونَ رَجُلاً)، وَ عَلَىٰ ذٰلِكَ القِياسُ.

The thousands precedes the hundreds and the ones precedes the tens, you would say: عِنْدِي أَلْفٌ وَ مِائَةٌ وَ واحِدٌ وَ عِشْرُونَ رَجُلاً *With me are 1,121 men;* أَلْفانِ وَ ثَلاثُ مِائَةٍ وَ ٱثْنانِ وَ عِشْرُونَ رُجُلاً *2,322 men;* أَرْبَعَةُ آلافٍ وَ سَبْعُ مِائَةٍ وَ خَمْسَةٌ وَ أَرْبَعُونَ رَجُلاً *4,745 men.* Based on that are the (remaining) rules.

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ الوَاحِدَ وَ الإِثْنَيْنِ لا مُمَيِّزَ لَهُما لأَنَّ لَفْظَ المُمَيِّزِ مُسْتَغْنٍ عَنْ ذِكْرِ العَدَدِ فِيهِما، كَما تَقُولُ: (عِنْدِي رَجُلٌ وَ رَجُلانِ)، وَ أَمَّا سائِرُ الأَعْدادِ فَلا بُدَّ لَها مِنْ مَمَيِّزٍ.

Know that the numbers one and two have no Mumayyiz because the word of the Mumayyiz is free of need in mentioning a number in one and two, as you'd say: عِنْدِي رَجُلٌ *With me is a man* and رَجُلانِ *Two men*. Regarding the remaining numbers, then they require a Mumayyiz.

وَ مُمَيِّزُ الثَّلاثَةِ إِلَىٰ العَشَرَةِ مَخْفُوضٌ وَ مَجْمُوعٌ، تَقُولُ: (ثَلاثَةُ رِجالٍ وَ ثَلاثُ نِسْوَةٍ)، إلاَّ إذا كانَ المُمَيِّزُ لَفْظَ المِائَةِ، فَحِينَئِذٍ يَكُونُ مَخْفُوضاً مُفْرَداً، تَقُولُ: (ثَلاثُ مِائَةٍ)، وَ القِياسُ ثَلاثُ مِئاتٍ أَوْ مَئِينَ.

The Mumayyiz of the numbers three through ten are genitive and plural, you could say: ثَلاثَةُ رِجالٍ *Three men* and ثَلاثُ نِسْوَةٍ *Three women,* except when the Mumayyiz is the word one-hundred. At that time, it is genitive and singular, you'd say: ثَلاثُ مِائَةٍ *Three-hundred,* while the rule is: ثَلاثُ مِئاتٍ *Three-hundred* or ثَلاثُ مَئِينَ .

وَ مُمَيِّزُ أَحَدَ عَشَرَ إِلَىٰ تِسْعٍ وَ تِسْعِينَ، مَنْصُوبٌ مُفْرَدٌ، تَقُولُ: (أَحَدَ عَشَرَ رَجُلاً وَ إِحْدَىٰ عَشَرَةَ ٱمْرَأَةً، تِسْعَةٌ وَ تِسْعُونَ رَجُلاً وَ تِسْعٌ وَ تِسْعُونَ ٱمْرَأَةً.

The Mumayyiz of 11 to 99 are accusative and singular, you'd say: أَحَدَ عَشَرَ رَجُلاً *Eleven men* and إِحْدَىٰ عَشَرَةَ ٱمْرَأَةً *Eleven women;* تِسْعَةٌ وَ تِسْعُونَ رَجُلاً 99 men and تِسْعٌ وَ تِسْعُونَ ٱمْرَأَةً 99 women.

وَ مُمَيِّزُ مِائَةٍ وَ أَلْفٍ وَ تِثْنِيَتِهِما وَ جَمْعِ الأَلْفِ مَخْفُوضٌ مُفْرَدٌ، تَقُولُ: (مِائَةُ رَجُلٍ وَ مِائَتا رَجُلٍ، وَ مِائَةُ ٱمْرَأَةٍ وَ مِائَتا امْرَأَةٍ، وَ أَلْفُ رَجُلٍ وَ أَلْفا رَجُلٍ، وَ أَلْفُ ٱمْرَأَةٍ وَ أَلْفا ٱمْرَأَةٍ، وَ ثَلاثَةُ آلافِ رَجُلٍ، وَ ثَلاثَةُ آلافِ ٱمْرَأَةٍ، وَ قِسْ عَلَىٰ ذٰلِكَ.

The Mumayyiz of one-hundred, one-thousand, their dual (200, 2000) and plural of a thousand are singular, genitive words, you'd say: مِائَةُ رَجُلٍ *100 men* and مِائَتا رَجُلٍ *200 men;* مِائَةُ ٱمْرَأَةٍ *100 women* and مِائَتا ٱمْرَأَةٍ *200 women;* أَلْفُ رَجُلٍ *1000 men* and أَلْفا رَجُلٍ *2000 men;* أَلْفُ ٱمْرَأَةٍ *1000 women* and أَلْفا ٱمْرَأَةٍ *2000 women;* ثَلاثَةُ آلافِ رَجُلٍ *3000 men* and ثَلاثَةُ آلافِ ٱمْرَأَةٍ *3000 women,* and continue the rules based upon that.

## الخُلاصَةُ:

فِي تَمْيِيزِ العَدَدِ: يُسْتَغْنَىٰ عَنْ ذِكْرِ العَدَدِ بِلَفْظِ المُمَيِّزِ فِي الواحِدِ وَ الإِثْنَيْنِ. وَ لا بُدَّ فِي غَيْرِهِما مِنَ الأَعْدادِ مِنْ ذِكْرِ العَدَدِ وَ المُمَيِّزِ مَعَاً.

وَ المُمَيِّزُ فِي الثَّلاثَةِ إِلَىٰ العَشَرَةِ مَخْفُوضٌ وَ مَجْمُوعٌ إلاَّ إذا كانَ المُمَيِّزُ لَفْظَ المِائَةِ، فَيَكُونُ حِينَئِذٍ مُفْرَداً مَجْرُوراً، المُمَيِّزُ كَـ(١١-٩٩) مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ.

وَ المُمَيِّزُ فِي المِائَةِ وَ الأَلْفِ وَ تَثْنِيَتِهِما وَ جَمْعِ الأَلْفِ مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-هَلْ هُناكَ فَرْقٌ بَيْنَ الأَلْفِ وَ المِائَةِ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَ التَّأْنِيثُ؟

٢-كَيْفَ تُكْتَبُ الأَرْقامُ مُرَتَّبَةً؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-هَلْ يُذْكَرُ العَدَدُ مَعَ المُمَيَّزِ فِي الوَاحِدِ وَ الإِثْنَيْنِ؟

٤-ما هُوَ إِعْرابُ المُمَيَّزِ بَعْدَ المِائَةِ؟

٥-ما هُوَ إِعْرابُ مُمَيَّزِ العَدَدِ (أَحَدَ عَشَرَ...إِلَىٰ تِسْعٍ وَ تِسْعِينَ)؟

## تَمارِينُ:

**أ-أُكْتُبِ الأَعْدادَ التَّالِيَةَ مَعَ مُمَيَّزٍ مُناسِبٍ لِذٰلِكَ:**

**١٢٤، ٦٩٨، ١١٠٩، ١٤، ١٦، ٦٢، ٧٠٠**

**ب-أُكْتُبْ عَدَداً مُناسِباً لِلمُمَيِّزِ المَذْكُورِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-إِشْتَرَيْتُ..............قَلَمٍ.

٢-سافَرْتُ إِلَىٰ..........مُدُنٍ.

٣-جآءَ.........طالِباً.

٤-أَخَذْتُ...........كِتاباً مِنَ المَكْتَبَةِ.

٥-كَتَبْتُ..............سَطْراً مِنَ الكِتابِ.

**ج-ضَعْ مَمَيِّزاً مُناسِباً فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-صافَحْتُ عِشْرِينَ...............

٢-سَلَّمْتُ عَلَىٰ أَحَدَ عَشَرَ................

٣-أَكَلْتُ سِتَّةَ......................

٤-وَضَعْتُ ثَلاثَةَ...............عَلَىٰ المِنْضَدَةِ.

٥-شاهَدْتُ أَلْفَيْ..................فِي الشَّارِعِ.

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-إِشْتَرَيْتُ خَمْسِينَ دَفْتَراً.

٢-إِشْتَغَلْتُ سَبْعَ عَشَرَةَ ساعَةً.

٣-أَكَلْتُ تُفَّاحَتَيْنِ.

٤-﴿فَٱجْلِدُوا كُلَّ واحِدٍ مِنْهُما مَائَةَ جَلْدَةٍ﴾.[١١٥]

٥-﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً﴾.[١١٦]

# الدَّرْسُ الحادِي وَ الثَّلاثُونَ

# THE THIRTY-FIRST LESSON

## الفَصْلُ الثَّالِثُ: التَّذْكِيرُ وَ التَّأْنِيثُ

### THE THIRD SECTION: The Masculine And Feminine

الإِسْمُ إِمَّا مُذَكَّرٌ وَ إِمَّا مُؤَنَّثٌ وَ المُؤَنَّثُ ما فِيهِ عَلامَةُ التَّأْنِيثِ لَفْظاً أَوْ تَقْدِيراً. وَ المُذَكَّرُ بِخِلافِهِ.

The noun is either masculine (المُذَكَّرُ) or feminine (المُؤَنَّثُ). The feminine is that which has a feminine sign, literal or estimated. The masculine is at variance with the feminine.

وَ عَلاماتُ التَّأْنِيثِ هِيَ:

١-التَّآءُ، نَحْوُ: فاطِمَةَ.

٢-الأَلِفُ المَقْصُورَةُ، نَحْوُ: حُبْلَىٰ.

٣-الأَلِفُ المَمْدُودَةُ، نَحْوُ: حَمْرآءَ وَ صَفْوآءَ.

The feminine signs are:

1. (التَّآءُ) Tā̓, as in: فاطِمَةُ *Fāṭimah*.
2. (الأَلِفُ المَقْصُورَةُ) Alif-Maqṣūrah, as in: حُبْلَىٰ *Ḥubla*.
3. (الأَلِفُ المَمْدُودَةُ) Alif-Mamdūdah, as in: حَمْرآء *Ḥamrā̓;* صَفْوآء *Ṣafwā̓.*

وَ لا يُقَدَّرُ مِنْ عَلاماتِ التَّأْنِيثِ إِلاَّ التَّآءُ، وَ دَلِيلُ كَوْنِ التَّآءِ مُقَدَّرَةً هُوَ رُجُوعُها فِي التَّصْغِيرِ، نَحْوُ: (أَرْض) أُرَيْضَة؛ (دار) دُوَيْرَة.

None of the feminine signs are estimated except Tā̓. An evidence of the Tā̓ being estimated is its return to the diminutive form, as in: أُرَيْضَةٌ *Little earth* (أَرْضٌ); دُوَيْرَةٌ (دارٌ) *Little house*.

وَ المُؤَنَّثُ إِمَّا حَقِيقِيٌّ وَ هُوَ ما كانَ بِإِزائِهِ ذَكَرٌ فِي الحَيَوانِ، كَـ(ٱمْرَأَةٍ وَ ناقَةٍ)، وَ إِلاَّ فَهَوَ مَجازِيٌّ بِخِلافِ الحَقِيقِيِّ، نَحْوُ: (ظُلْمَةٌ، وَ عَيْنٌ). وَ قَدْ عَرَفْتَ أَحْكامَ الفِعْلِ إِذا أُسْنِدَ إِلَىٰ المُؤَنَّثِ فَلا نُعِيدُها.

The feminine noun is either a True Feminine (حَقِيقِيٌّ), it is that which has as its opposite a male among animals, like: إِمْرَأَةٌ *A woman;* ناقَةٌ *A she-camel*. Otherwise, it is a Figurative Feminine (مَجازِيٌّ) in variance with the True Feminine, as in: ظُلْمَةٌ *Darkness;* عَيْنٌ *A spring*. You have become familiar with the rules of the verb, when it is attributed to a feminine (subject), the verb does not reference (the feminine subject).

## الفَصْلُ الرَّابِعُ: المُثَنَّىٰ

### THE FOURTH SECTION: The Dual

المُثَنَّىٰ: إِسْمٌ أُلْحِقَ بِآخِرِهِ أَلِفٌ أَوْ يآءٌ مَفْتُوحٌ ما قَبْلَها، وَ نُونٌ مَكْسُورَةٌ، لِيَدُلَّ عَلَىٰ مُفْرَدَيْنِ اتَّفَقا لَفْظاً وَ مَعْنًى، نَحْوُ: (رَجُلانِ) رَفْعاً وَ (رَجُلَيْنِ) نَصْباً وَ جَرّاً. هٰذا فِي الصَّحِيحِ.

The dual is a noun having Alif and Yā̓ attached to its end with the (consonant) preceding it vowelled with Fatḥah and the Nūn is (vowelled) with Kasrah, in order to signify two members in agreement, literally and in meaning, as in: رَجُلانِ *Two men* (nominative); رُجُلَيْنِ *Two men* (accusative, genitive). This is in the sound noun.

أَمَّا فِي المَقْصُورِ، فَإِنْ كانَ (الأَلِفُ) مُنْقَلِباً عَنِ (الوَاوِ) فِي الثُّلاثِيِّ، رُدَّ إِلَىٰ أَصْلِهِ، نَحْوُ: (عَصَوانِ) فِي (عَصَىٰ)، وَ إِنْ كانَ مُنْقَلِباً عَنْ (يآءٍ) أَوْ عَنْ (واوٍ) فِي الأَكْثَرِ مِنَ الثُّلاثِيِّ، أَوْ لَمْ يَكُنْ مُنْقَلِباً عَنْ شَيْءٍ، يُقْلَبُ (يآءً)، نَحْوُ: (رَحيانِ وَ مَلْهَيانِ وَ حُبارَيانِ).

Regarding the Maqṣūr noun, if the Alif is converted from Wāw in the three-lettered word, the Alif will return to its origin, as in: عَصَوانِ *Two staffs* (عَصَىٰ). If the Alif is converted from Yā̓, in most three-lettered words, or it is not converted from anything, it will be converted to Yā̓, as in: رَحيانِ *Two hand-mills;* مَلْهَيانِ *Two places of amusement;* حُبارَيانِ *Two Bustards* (a bird).

وَ أَمَّا الإِسْمُ المَمْدُودُ ، فَإِنْ كانَتْ هَمْزَتَهُ أَصْلِيَّةً، نَحْوُ: (قَرّاءٌ) تَثْبُتُ، نَحْوُ: (قَرّاءانِ)، وَ إِنْ كانَتْ لِلتَّأْنِيثِ تُقْلَبُ وَاواً، نَحْوُ: (حَمْراوانِ) وَ إِنْ كانَتْ بَدَلاً مِنْ (واوٍ) أَوْ (ياءٍ) مِنَ الأَصْلِ جازَ فِيهِ الوَجْهانِ، نَحْوُ: (كِساوَانِ، كِساءانِ، وَ رِداوانِ، رِداءانِ).

Regarding the Mamdūd noun, if its Hamzah is original, it remains fixed, as in: قُرَّاءانِ *Two reciters* (قُرَّاءٌ). If the Hamzah is for the feminine, it is converted to Wāw, as in: حَمْرَوانِ *Two red (things)*. If the Hamzah is substituted for Wāw or Yā̓ from its origin, two perspectives are permissible, as in: كِساءانِ ،كِساوانِ *Two garments* (كِساءٌ); رِداءانِ ،رِداوانِ *Two cloaks* (رِداءٌ).

وَ يَجِبُ حَذْفُ نَونِ التَّثْنِيَةِ عِنْدَ الإضافَةِ، تَقُولُ: (جآءَ غُلاما زَيْدٍ) وَ تُحْذَفُ تآءُ التَّأْنِيثِ فِي الخُصْيَةِ وَ الأَلِيَةِ وَ الأَلِيَةِ خاصَّةً، تَقُولُ: (خُصْيانِ وَ أَلِيانِ) لأَنَّهُما مُتَلازِمانِ، فَكَأَنَّهُما تَثْنِيَةُ شَيْءٍ واحِدٍ لا زَوْجٍ.

وَ إِذا أُرِيدُ إِضافَةُ المُثَنّىٰ إِلَىٰ المُثَنّىٰ، يُعَبِّرُ عَنِ الأَوَّلِ بِلَفْظِ الجَمْعِ، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿وَ السَّارِقُ وَ السَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُما﴾، وَ ذٰلِكَ لِكَراهَةِ اجْتِماعِ التَثْنِيَتَيْنِ فِيما يَكُونُ اتِّصالُهُما لَفْظاً وَ مَعْنًى.

Elision of the Nūn of the dual is required with an Iḍāfah, you'd say: جآءَ غُلاما زَيْدٍ *The two servants of Zaid came*. The Feminine Tā̓ is elided in (الخُصْيَةُ) *Testicles,* and (الأَلْيَةُ) *Buttock,* and (الأَلْيَةُ) in particular, you'd say: خُصْيانِ and أَلِيانِ, because they are inseparable. It is as like they are the doubling of one thing, not pairs.

When you desire to annex one dual to another dual, you designate the first with the plural, like the saying of the Exalted: ﴿وَ السَّارِقُ وَ السَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُما﴾ *"And as for the man who steals and the woman who steals, cut off their hands..."*[117] That (rule) is due to the dislike of combining two duals in that which both are in agreement, literally and in meaning.

## الخُلاصَةُ:

الإِسْمُ المُؤَنَّثُ: ما فِيهِ عَلامَةُ التَّأْنِيثِ لَفْظاً أَوْ تَقْدِيراً، وَ يُشارُ إِلَيْهِ بِـ(هٰذِهِ)، وَ المُذَكَّرُ: ما هُوَ بِخِلافِهِ وَ يُشارُ إِلَيْهِ بِـ(هٰذا).

الإِسْمُ المُثَنّىٰ: إِسْمٌ أُلْحِقَ بِآخِرِهِ أَلِفٌ وَ نُونٌ مَكْسُورَةٌ، أَوْ ياءٌ وَ نُونٌ مَكْسُورَةٌ وَ يُفْتَحُ ما قَبْلَ اليآءِ لِلفَرْقِ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ الجَمْعِ. وَ يَجِبُ حَذْفُ نُونِ التَثْنِيَةِ عِنْدَ الإضافَةِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ الإِسْمُ المُذَكَّرُ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٢-عَرِّفِ الإِسْمَ المُؤَنَّثَ، وَ عَدِّدْ أَقْسامَهُ وَ مَثِّلْ لَهُ.

٣-ما هُوَ المُثَنَّىٰ؟ أُذْكُرْ لَهُ أَمْثِلَةً.

٤-كَيْفَ يُثَنَّىٰ المَقْصُورُ الثُّلاثِيُّ الَّذِي أَلِفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ واوٍ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥-مَتَىٰ تَثْبُتُ الهَمْزَةُ فِي المُثَنَّىٰ المَمْدُودِ؟

٦-كَيْفَ يُثَنَّىٰ المَقْصُورُ الَّذِي أَلِفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ (يآءٍ) أَوْ (واوٍ) إِذا كانَ فِي الأَكْثَرِ مِنَ الثُّلاثِيِّ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٧-كَيْفَ يُعَبَّرُ عَنِ المُثَنَّىٰ إِذا أُضِيفَ إِلَىٰ المُثَنَّىٰ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ المُفْرَدَ وَ المُثَنَّىٰ وَ الجَمْعَ وَ المُذَكَّرَ وَ المُؤَنَّثَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-جآءَ الوَلَدانِ مِنَ المَدْرَسَةِ.

٢-رَأَيْتُ الطِّفْلَيْنِ فِي ساحَةِ الدّارِ.

٣-هٰذا طالِبٌ ذَكِيٌّ.

٤-الفَتاةُ تُساعِدُ أُمَّها.

٥-الأَبَوانِ يُرَبِّيانِ أَوْلادَهُما.

٦-﴿وَ الوالِداتُ يُرْضِعْنَ أَولادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كامِلَيْنِ﴾.[١١٨]

٧-ذَهَبَ طَلْحَةُ إِلَىٰ السُّوقِ.

ب-ثَنِّ الأَسْمآءَ الآتِيَة:

حَمْرآء، خَضْرآء، بِنآء، صَحْرآء، حَلْوآء، مُصْطَفَىٰ، صُغْرَىٰ، ثَنآء

ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:

١-مَنْهُومانِ لا يُشْبَعانِ طالِبُ عِلْمٍ وَ طالِبُ مالٍ.

٢-﴿فِيهِما عَيْنانِ تَجْرِيانِ﴾.[١١٩]

٣-هَلَكَ فِيَّ رَجُلانِ: مُحِبٌّ غالٍ وَ مُبْغِضٌ قالٍ.

٤-فِي البَيْتِ ساحَةٌ خَضْرآءُ.

٥-مَنْ تَساوَىٰ يَوْماهُ فَهُوَ مَغْبُونٌ.

# الدَّرْسُ الثَّانِي وَ الثَّلاثُونَ

## THE THIRTY-SECOND LESSON

### الفَصْلُ الخامِسُ: فِي المَجْمُوعِ

THE FIFTH SECTION: The Plurals

المَجْمُوعُ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَىٰ ثَلاثَةٍ فَأَكْثَرَ مِنَ الآحادِ بِتَغْيِيرٍ فِي مُفْرَدِهِ وَ هُوَ:

١-لَفْظِيٌّ، نَحْوُ: رِجالٌ جَمْعُ رَجُلٍ، وَ مُسْلِمُونَ جَمْعُ مُسْلِمٍ.

٢-تَقْدِيرِيٌّ، نَحْوُ: (فُلْك) عَلَىٰ وَزْنِ (أُسد) فَإِنَّ مُفْرَدَهُ أَيْضاً (فُلْك) لكِنَّهُ عَلَىٰ وَزْنِ (قُفْل)، أَيْ إِنَّ الجَمْعَ فِي (فُلْك) عَلَىٰ وَزْنِ مُفْرَدِهِ لكِنَّ الضَّمَّةَ وَ السُّكُونَ فِي المُفْرَدِ أَصْلِيَّانِ كَـ(قُفْل) وَ فِي الجَمْعِ عَرَضِيَّانِ. وَ عَلَيْهِ فَمِثْلُ: القَوْمِ لا يَكُونُ جَمْعاً لِعَدَمِ وَجُودِ مُفْرَدٍ لَهُ.

Plurals are nouns signifying three and more units with a change in its singular form. Plurals are either:

1-Literal (لَفْظِيٌّ), as in: رِجالٌ *Men,* the plural of: رَجُلٌ.

2-Estimated (تَقْدِيرِيٌّ), as in: فُلْك *Ships,* on the pattern of: أُسد *Lions.* Its singular is also (فُلْك) but it is on the pattern of (قُفْل), in other words, the plural in (فُلْك) is on the pattern of its singular, but the Ḍammah and Sukūn in the singular are both original, like (قُفْل) while in the plural, they are both incidental. Based upon this, and an example like (the word) القَوْمِ *People,* it is not a plural due to the lack of existence of its singular.

ثُمَّ الجَمْعُ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

أ-مُصَحَّحٌ، وَ هُوَ ما لا يَتَغَيَّرُ بِناۤءُ مَفْرَدِهِ، نُحْوُ: (مُسْلِمُونَ).

ب-مُكَسَّرٌ، وُ هُوَ ما تَغَيَّرُ بِناۤءُ مُفْرَدِهِ، نُحْوُ: (رِجال).

وَ المُصَحَّحُ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ: مُذَكَّرٍ سالِمٍ وَ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ.

The plural, then, is of two kinds:

1-(مُصَحَّحٌ) Sound. It is that noun which does not alter the construction of its singular, as in: مُسْلِمُونَ *Muslims*.

2-(مُكَسَّرٌ) Broken. It is that noun which does alter the construction of its singular, as in: رِجالٌ *Men*.

The sound plural is of two kinds: Masculine (مُذَكَّرٌ سالِمٌ) and Feminine Sound (مُؤَنَّثٌ سالِمٌ):

١-المُذَكَّرُ السَّالِمُ، وَ هُوَ ما لَحِقَ بِآخِرِهِ (واوٌ) مَضْمُومٌ ما قَبْلَها، وَ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ، نَحْوُ: (مُسْلِمُونَ)، أَوْ (ياۤءٌ) مُكْسُورٌ ما قَبْلَها، وَ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ، نَحْوُ: (مُسْلِمِينَ).

وَ أَمَّا قَوْلُهُمْ (سِنُونَ، وَ أَرَضُونَ وَ ثَبُونَ وَ قَلُونَ) بِالواوِ وَ النُّونِ فَشاذٌّ.

1-(المُذَكَّرُ السَّالِمُ) Masculine Sound Plural. It is that noun having Wāw, the consonant before it being Maḍmūm, attached to its end (with) Nūn Maftūḥah, as in: مُسْلِمُونَ *Muslims*. Or (it has) Yā̓, the letter preceding being Maksūr (with) Nūn Maftūḥah, as in: مُسْلِمِينَ *Muslims*.

Regarding their saying: سِنُونَ وَ أَرَضونَ وَ ثَبُونَ وَ قَلُونَ, with Alif and Nūn, they, are exceptions.

وَ يُشْتَرَطُ فِي الجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ-إِنْ كانَ ٱسْماً-أَنْ يَكُونَ عَلَماً لِمُذَكَّرٍ عاقِلٍ خالٍ مِنَ التَّاۤءِ.

وَ إِنْ كانَ صِفَةً يُشْتَرَطُ فِيهِ-إِضافَةً إِلَىٰ ما ذُكِرَ-أَنْ لا يَكُونَ مِنْ بابِ أَفْعَل، فَعْلاء، نَحْوُ: (أَحْمَر) مُؤَنَّثُهُ (حَمْراۤء)، وَ لا (فَعْلان، فَعْلَىٰ)، نَحْوُ: (سَكْران) مُؤَنَّثُهُ (سَكْرَىٰ)، وَ لا مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ المُذَكَّرُ وَ المُؤَنَّثُ، نَحْوُ: (صَبُور وَ جَرِيح) وَ يَجِبُ حَذْفُ نُونِهِ بِالإِضافَةِ، نَحْوُ: (مُسْلِمُو مِصْرَ) هٰذا فِي الصَّحِيحِ.

Conditional in the masculine sound plural, if it is a name, that it be a proper name for the rational male, devoid of the (Feminine) Tā̓. If it is an adjective, in addition to that which has been mentioned, it is conditional that it not be from the patterns: أَفْعال، فَعْلاء, as in: أَحْمَر *Red,* its feminine is: حَمْرآء. Nor (the patterns): فَعْلان، فَعْلَىٰ, as in: سَكْران *Drunk,* its feminine is: سَكْرَىٰ. Nor from (the patterns) whose masculine and feminine are the same, as in: صَبُور *Patient;* جَرِيح *Injured*. It is required to elide the Nūn (of the plural) with Iḍāfah, as in: مُسْلِمُ مِصْرَ *The Muslims of Egypt*. This is in the sound noun.

أَمَّا المَنْقُوصُ فَتُحْذَفُ يآؤُهُ، نَحْوُ: (قاضُونَ وَ راعُونَ)، وَ المَقْصُورُ تُحْذَفُ أَلِفُهُ، وَ يَبْقَىٰ ما قَبْلَها مَفْتُوحاً لِيَدُلَّ عَلَىٰ الأَلِفِ المَحْذُوفِ، مِثْلُ: (مُصْطَفَوْنَ).

Regarding the Manqūṣ noun, its Yā̓ is elided (when forming the plural), as in: قاضُونَ *Judges;* راعُونَ *Shepards*. The Maqṣūr noun elides its Alif while whatever precedes (the Alif) remains Maftūḥ in order to indicate the elided Alif, like: مُصْطَفَوْنَ *Those selected.*

٢-المُؤَنَّثُ السَّالِمُ، وَ هُوَ ما أُلْحِقَ بِآخِرِهِ أَلِفٌ وَ تآءٌ، وَ شَرْطُهُ-إِنْ كانَ صِفَةً وَ لَهُ مُذَكَّرٌ-أَنْ يَكُونَ مُذَكَّرُهُ قَدْ جُمِعَ بِالواوِ وَ النُّونِ، نَحْوُ: (مُسْلِمات)، وَ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُذَكَّرٌ فَشَرْطُهُ أَنْ لا يَكُونَ مُؤَنَّثاً مُجَرَّداً مِنَ التَّآءِ، نَحْوُ: (حائِض وَ الحامِل)، وَ إِنْ كانَ ٱسْماً فَإِنَّهُ يُجْمَعُ بِالأَلِفِ وَ التَّآءِ بِلا شَرْطٍ، نَحْوُ: (هِنْدات).

2-Feminine Sound Plural. It is that noun at whose ending Alif and Tā̓ are attached. Its condition is, if it is an adjective having a masculine form, that its masculine form is made plural with Wāw and Nūn, as in: مُسْلِمات *Muslim women*. If it does not have a masculine form, its condition is that its feminine form not be a feminine devoid of the (Feminine) Tā̓, as in: حائِض *Menstruating woman;* حامِل *Pregnant woman*. If it is a name, it may be made plural with Alif and Tā̓ without any condition, as in: هِنْدات *Hinds*.

وَ أَمَّا الجَمْعُ المُكَسَّرُ فَصِيغَتُهُ فِي الثُّلاثِيِّ كَثِيرَةٌ غَيْرُ مَضْبُوطَةٍ، تُعْرَفُ بِالسَّماعِ، نَحْوُ: (أَرْجُل و أَضْراس وَ قُلُوب) وَ فِي غَيْرِ الثُّلاثِيِّ عَلَىٰ وَزْنِ (فَعالِل)، نَحْوُ: (جعافِر وَ جداوِل) جَمْعُ (جَعْفَر وَ جَدْوَل) قِياساً، كَما عَرَفْتَ فِي التَّصْرِيفِ.

Regarding the Broken Plural, its forms in the three-letter noun are numerous and irregular, known by usage, as in: أَرْجُل *Legs;* أَضْراس *Molars;* قُلُوب *Hearts*. In the non-three-letter noun, (the broken plural is) on the pattern of (فَعالِل), as in: جَعافِر Small rivers; جَداوِل Tables, the plural of: جَعْفَر and: جَدْوَل, according to the rule, as you were made familiar with in Taṣreef.

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ الجَمْعَ المُكَسَّرَ أَيْضاً عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١-جَمْعُ قِلَّةٍ، وَ هُوَ ما يُطْلَقُ عَلَىٰ العَشَرَةِ فَما دُونَها، وَ أَبْنِيَةُ جَمْعِ القِلَّةِ: (أَفْعُل وَ أَفْعال وَ فِعْلَة وَ أَفْعِلَة)، نَحْوُ: (أَشْهُر وَ أَعْمال وَ فِتْيَة وَ أَعْمِدَة).

٢-جَمْعُ كَثْرَةٍ، وَ هُوَ ما يُطْلَقُ عَلَىٰ ما فَوْقَ العَشَرَةِ وَ أَبْنِيَتُهُ ما عَدا هٰذِهِ الأَرْبَعَةَ. وَ يُسْتَعْمَلُ كُلٌّ مِنْهُما فِي مَوْضِعِ الآخَرِ مَعَ قَرِينَةٍ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿وَ المُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلاثَةُ قُرُوءٍ﴾ مَعَ وُجُودِ (أَقْراء).

Know that the Broken Plural is also of two kinds:

1-(جَمْعُ القِلَّةِ) Plural of Smallness. It is that which is applied to ten and less. The constructions of the Plural of Smallness are: أَفْعُل، أَفْعال، فِعْلَة، أَفْعِلَة as in: أَشْهُر، أَعْمال، فِتْيَة، أَعْمِدَة.

2-(جَمْعُ الكَثْرَةِ) Plural of Abundance. It is that which is applied to that which is above ten. Its constructions are patterns beside these four (previously mentioned). Each of the two are used in place of the other with an indicator, as in His, the Exalted's saying: ﴿وَ المُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلاثَةُ قُرُوءٍ﴾ *"And the divorced women should keep themselves in waiting for three courses..."* [120] along with the existence of (أَقْراء).

## الخُلاصَةُ:

الجُمْعُ: ما دَلَّ عَلَىٰ ثَلاثَةٍ فَأَكْثَرَ. وَ تَقْسِيماتُهُ كَما يَأْتِي:

أ-

١-لَفْظِيٌّ، نَحْوُ: (رِجال).

٢-تَقْدِيرِيٌّ، نَحْوُ: (فُلْك).

ب-

١-مُصَحَّحٌ، وَ هُوَ ما لَمْ يَتَغَيَّرْ بِنآءُ مُفْرَدِهِ. وَ هُوَ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

أ-الجَمْعُ المُذَكَّرُ السَّالِمُ: وَ هُوَ ما يَلْحَقُ بِآخِرِهِ واوٌ وَ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ، أَوْ يآءٌ وَ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ، نَحْوُ: (مُسْلِمُونَ، مُسْلِمِينَ).

ب-الجَمْعُ المُؤَنَّثُ السَّالِمُ: وَ هُوَ ما يَلْحَقُ بِآخِرِهِ أَلِفٌ وَ تآءٌ، نَحْوُ: (مُسْلِمات).

٢-مُكَسَّرٌ، وَ هُوَ ما تَغَيَّرَ بِنآءُ مُفْرَدِهِ، مِثْلُ: (رِجال). وَ هُوَ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١-جَمْعُ القِلَّةِ، وَ هُوَ ما يُطْلَقُ عَلَىٰ العَشَرَةِ فَما دُونَها.

٢-جَمْعُ الكَثْرَةِ وَ هُوَ ما يُطْلَقُ عَلَىٰ ما فَوْقَ العَشَرَةِ.

وَ قَدْ يُسْتَعْمَلُ جَمْعُ القِلَّةِ فِي مَوْضِعِ الكَثْرَةِ وَ بِالعَكْسِ عِنْدَ وُجودِ قَرِينَةٍ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ الجَمْعُ؟ وَ كَمْ قِسْماً يَنْقَسِمُ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٢-ما هُوَ الجَمْعُ المُصَحَّحُ؟ وَ ما هِيَ أَقْسامُهُ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٣-ما هُوَ الجَمْعُ المُذَكَّرُ السَّالِمُ؟ وَ كَيْفَ يُجْمَعُ؟ أُذْكُرْ شُرُوطَهُ وَ مَثِّلْ لَهُ.

٤-كَيْفَ يُبْنَىٰ الجَمْعُ المُؤَنَّثُ السَّالِمُ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٥-عَرِّفِ الجَمْعَ المُكَسَّرَ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٦-ما هُوَ جَمْعُ القِلَّةِ؟ وَ ما هُوَ جَمْعُ الكَثْرَةِ؟ بَيِّنْ أَوْزانَهُما مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٧-هَلْ يُسْتَعْمَلُ جَمْعُ القِلَّةِ فِي مَوْضِعِ الكَثْرَةِ؟ وَ مَتىٰ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنْ نَوْعَ الجُمُوعِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-﴿قالَتِ الأَعْرابُ آمَنَّا﴾.[١٢١]

٢-كَرَّمْتُ النَّاجِحِينَ فِي الصَّفِّ.

٣-إِشْتَرَيْتُ الكُتُبَ مِنَ المَكْتَبَةِ.

٤-فِي الصَّفِّ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ التُّلامِيذِ.

٥-هٰؤُلآءِ نِسْوَةٌ مُهَذَّباتٌ.

**ب-إِجْمَعِ الأَسْمآءَ التَّالِيَةَ:**

عِلْمٌ، رَجُلٌ، نَبِيٌّ، مُهَنْدِسٌ، كاتِبٌ، مَسْطَبَةٌ، رِحلَةٌ، ذاهِبَةٌ، جالِسَةٌ،
مُحَقِّقَةٌ، وَلَدٌ، كِتابٌ، دَرْسٌ، مَدْرَسَةٌ، ساعَةٌ

**ج-أَدْخِلْ جَمْعاً مُناسِباً فِي الفَراغاتِ التَّالِيَةِ:**

١-هٰذا مِنْ...........جُرْهُمَ.

٢-رَتَّبْتُ.............عَلَىٰ الرَّفِ.

٣-جآءَتِ............مِنَ المَدْرَسَةِ.

٤-سافَرَ..............إِلَىٰ بَغْدادَ.

٥-..............يَذْهَبُونَ إِلَىٰ السَّاحَةِ.

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَ أَجراً عَظِيماً﴾.[١٢٢]

٢-البُخْلُ جامِعٌ لِمَساوِئِ العُيُوبِ.

٣-الأَوْلادُ يُطالِعُونَ فِي المَكْتَبَةِ.

٤-مُوَظَّفُو الجَمارِكِ يُفَتِّشُونَ أَمْتِعَةَ المُسافِرِينَ.

٥-جآءَتْ بائِعاتُ اللَّبَنِ.

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَ الثَّلاثُونَ

# THE THIRTY-THIRD LESSON

## الفَصْلُ السَّادِسُ: فِي المَصْدَر

### THE SIXTH SECTION The Maṣdar

المَصْدَرُ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَىٰ الحَدَثِ فَقَطْ، وَ يُشْتَقُّ مِنْهُ الأَفْعالُ، نَحْوُ: (الضَّرْبُ وَ النَّصْرُ) مَثَلاً.

وَ أَبْنِيَتُهُ مِنَ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ غَيْرُ مَضْبُوطَةٍ، تُعْرَفُ بِالسَّماعِ. وَ مِنْ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ قِياسِيَّةٌ، نَحْوُ: (الإِفْعال وَ الإِنْفِعال وَ الإِسْتِفْعال، وَ الفَعْلَلَة....).

The Maṣdar is a noun signifying action only. Verbs are derived from the Maṣdar, as in: الضَّرْبُ *Striking;* النَّصْرُ *Helping,* for example. The Maṣdar's construction from three-lettered words is irregular and known by usage. From the non-three-lettered words, (its construction is) according to rules, as in: الإِفْعال، الإِنْفِعال، الإِسْتِفْعال، الفَعْلَلَة....

وَ المَصْدَرُ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَفْعُولاً مُطْلَقاً يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ، أَعْنِي يَرْفَعُ فاعِلاً إِنْ كانَ لازِماً، نَحْوُ: (أَعْجَبَنِي قِيامُ زَيْدٍ)، وَ يَنْصِبُ مَفْعُولاً بِهِ أَيْضاً إِنْ كانَ مَتَعَدِّياً، نَحْوُ: (نَصْرُ سَعِيدٍ عَلِيّاً فَضِيلَةٌ).

وَ لا يَجُوزُ تَقْدِيمُ مَعْمُولِ المَصْدَرِ عَلَىٰ المَصْدَرِ، فَلا يُقالُ: (أَعْجَبَنِي زَيْداً ضَرْبُ عَمْرٍو). وَ إِنْ كانَ مَفْعُولاً مُطْلَقاً فَالعَمَلُ لِلفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهُ، نَحْوُ: (ضَرَبْتُ ضَرْباً عَمْراً)، فَإِنَّ (عَمْراً) مَنْصُوبٌ بِـ(ضَرَبْتُ) لا بِـ(ضَرْباً).

If the Maṣdar is not the Maf'ūl Muṭlaq, it governs with the government of its verb, meaning it gives the nominative state to its subject, if it is intransitive, as in: أَعْجَبَنِي قِيامُ زَيْدٍ *The standing of Zaid amazed me*. The Maṣdar also gives the accusative state to its simple object (مَفْعُولٌ بِهِ), if it is transitive, as in: نَصْرُ سَعِيدٍ عَلِيّاً فَضِيلَةٌ *Sa'eed's helping of 'Ali is a virtue.*

It is not permissible to advance the word governed by the Maṣdar before the Maṣdar. Then, you would not say: أَعْجَبَنِي زَيْداً ضَرْبُ عَمْرٍو *'Amr 's striking of Zaid amazed me*. If the Maf'ūl Muṭlaq (is advanced), then it governs with the government of the verb preceding it, as in: ضَرَبْتُ ضَرْباً عَمْراً *I struck 'Amr a strike*. Therefore, (عَمْراً) is accusative due to (ضَرَبْتُ) not due to the Maṣdar (ضَرْباً).

## الفَصْلُ السَّابِعُ: فِي ٱسْمِ الفاعِلِ وَ ٱسْمِ المَفْعُولِ

### THE SEVENTH SECTION: The Active and Passive Participles

### إِسْمُ الفاعِلِ:

إِسْمٌ يُشْتَقُّ مِنْ (يَفْعلُ) لِيَدُلَّ عَلَىٰ مَنْ قامَ بِهِ الفِعْلُ بِمَعْنَىٰ الحُدُوثِ، (أَيْ حُدُوثِ الفِعْلِ مِنْهُ).

وَ صِيغَتُهُ مِنَ المُجَرَّدِ الثُّلاثِيِّ عَلَىٰ وَزْنِ الفاعِلِ، نَحْوُ: (قائِم وَ ناصِر) وَ مِنْ غَيْرِهِ عَلَىٰ وَزْنِ صِيغَةِ المُضارِعِ مِنْ ذٰلِكَ الفِعْلِ بِمِيمٍ مَضْمُومَةٍ مَكانَ حَرْفِ المُضارِعَةِ، وَ كَسْرِ ما قَبْلَ الآخِرِ، نَحْوُ: (مُدْخِل وَ مُسْتَخْرِج).

### The Active Participle

(The Active Participle) is derived from (يَفْعلُ) in order to signify the one who establishes an action, in the meaning of the occurrence (of an action), meaning the occurrence of an action from (that which the Active Participle represents). The Active Participle is taken from the three-letter verb on the pattern of (فاعِل), as in: قائِم *(The one) standing;* ناصِر *Helper*. In other than the three-letter verb, its form is on the pattern of the present-tense verb form of that verb with Meem vowelled with Ḍammah in the place of the Particle of the Present-Tense (حَرْفُ المُضارِعَةِ) and the vowel Kasrah placed upon that consonant before its end, as in: مُدْخِل *Inside, entering;* مُسْتَخْرِج *Extractor*.

وَ يَعْمَلُ عَمَلَ الفِعْلِ إِنْ كانَ فِيهِ مَعْنَىٰ الحالِ وَ الإِسْتِقْبالِ، وَ مُعْتَمِداً عَلَىٰ المُبْتَدَأِ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ قائِمٌ أَبُوهُ)، أَوْ ذِي الحالِ، نَحْوُ: (جآءَنِي سَعِيدٌ ناصِراً أَبُوهُ عَلِيّاً)، أَوْ هَمْزَةِ الإِسْتِفْهامِ، نَحْوُ: (أَ قائِمٌ سَعِيدٌ؟)، أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ، نَحْوُ: (ما قائِمٌ سَعِيدٌ الآنَ أَوْ غَداً)، أَوْ مَوْصُوفٍ، نَحْوُ: (عِنْدِي رَجُلٌ ناصِرٌ أَبُوهُ عَلِيّاً).

The Active Participle governs with the government of a verb, if it has the meaning of the present and future tense and is supported by the Subject (المُبْتَدَأُ), as in: سَعِيدٌ قائِمٌ أَبُوهُ *Sa'eed's father is standing*. Or (it is supported) by the (word associated with) the Ḥāl ( ذِي الحالِ), as in: جآءَنِي سَعِيدٌ ناصِراً أَبُوهُ عَلِيّاً *Sa'eed came to me as a helper of his father 'Ali*. Or (it is supported by) the Interrogative Hamzah (هَمْزَةُ الإِسْتِفْهامِ), as in: أَقائِمٌ سَعِيدٌ *Is Sa'eed standing?* Or (supported by) the Particle of Negation (حَرْفُ النَّفْيِ), as in: ما قائِمٌ سَعِيدٌ الآنَ وَ غَداً *Sa'eed is not standing now or tomorrow*. Or (it is supported by) a noun modified (by an adjective) (المَوْصُوفُ), as in: عِنْدِي رَجُلٌ ناصِرٌ أَبُوهُ عَلِيّاً *With me is a man helping his father 'Ali*.

فَإِنْ كانَ فِيهِ مَعْنَىٰ الماضِي وَجَبَتِ الإِضافَةُ، نَحْوُ: (زَيْدٌ ناصِرُ سَعِيدٍ أَمْسِ)، هٰذا إِذا كانَ مُنَكَّراً.

أَمَّا إِذا كانَ مُعَرَّفاً بِاللاَّمِ فَيَسْتَوِي فِيهِ جَمِيعُ الأَزْمِنَةِ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ النَّاصِرُ أَبُوهُ عَلِيّاً الآنَ أَوْ غَداً أَوْ أَمْسِ) فَيَعْمَلُ فِي الجَمِيعِ.

If the Active Participle signifies the meaning of the past-tense, Iḍāfah is required, as in: زَيْدٌ ناصِرُ سَعِيدٍ أَمْسِ *Zaid was Sa'eed's helper yesterday,* this is when the Active Participle is indefinite.

As for when the Active Participle is defined with Lām, then all tenses are equal, as in: سَعِيدٌ النَّاصِرُ أَبُوهُ عَلِيّاً الآنَ أَوْ غَداً أَوْ أَمْسِ *Sa'eed is the helper of his father 'Ali now or tomorrow or yesterday*. Therefore, it governs (like a verb) in all situations.

## إِسْمُ المَفْعُولِ

إِسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الفِعْلِ المُضارِعِ المَجْهُولِ المُتَعَدِّي لِيَدُلَّ عَلَىٰ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ.

وَ صِيغَتُهُ مِنَ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ عَلَىٰ وَزْنِ (مَفْعُول) لَفْظاً، نَحْوُ: (مَضْرُوب) أَوْ تَقْدِيراً، نَحْوُ: (مَقُول وَ {مَرْمًى}) وَ مِنْ غَيْرِهِ كَٱسْمِ الفاعِلِ مِنَ المُضارِعِ بِفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ، نَحْوُ: (مُدْخَل وَ مُسْتَخْرَج).

وَ يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ المَجْهُولِ بِالشَّرائِطِ المَذْكُورَةِ فِي ٱسْمِ الفاعِلِ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ مَنْصُورٌ أَبُوهُ الآنَ أَوْ غَداً).

### The Passive Participle

(The Passive Participle) is a noun derived from the passive-voice present-tense transitive verb in order to signify the one upon whom an action has occurred.

Its form is taken from the three-letter primary verb on the pattern of (مَفْعُول) literally, as in: مَضْرُوب *Struck*. Or (its pattern is) estimated, as in: مَقُول (Words) spoken; {مَرْمًى} *Aim, extent*. From other than the three-letter verb, it is like the Active Participle (in that it is derived from the) present-tense verb (except) with Fatḥah placed on the consonant before its end, as in: مُدْخَل *Entrance, entered;* مُسْتَخْرَج *Extracted.*

The Passive Participle governs with the government of the passive-voice verb with the conditions mentioned for the Active Participle, as in: سَعِيدٌ مَنْصُورٌ أَبُوهُ الآنَ أَوْ غَداً *Sa'eed helped his father now or tomorrow*.

## الخُلاصَةُ:

المَصْدَرُ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَىٰ الحَدَثِ فَقَطْ. وَ يَعْمَلُ المَصْدَرُ عَمَلَ فِعْلِهِ بِرَفْعِ الفاعِلِ وَ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَفْعُولاً مُطْلَقاً، وَ لا يَجُوزُ تَقْدِيمُ مَعْمُولِهِ عَلَيْهِ.

إِسْمُ الفاعِلِ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَىٰ مَنْ صَدَرَ عَنْهُ الفِعْلُ بِمَعْنَىٰ الحُدُوثِ، لا الثُّبُوتِ، وَ يُشْتَقُّ مِنَ المُضارِعِ المَعْلُومِ وَ يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ إِذا كانَ بِمَعْنَىٰ الحالِ أَوِ الإِسْتِقْبالِ، وَ مُتَعَمِداً عَلَىٰ المُبْتَدَأِ، أَوْ ذِي الحالِ، أَوْ هَمْزَةِ الإِسْتِفْهامِ، أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ، أَوِ المَوْصُوفِ. وَ إِنْ كانَ ٱسْمُ الفاعِلِ مُعَرَّفاً بِاللاَّمِ فَلا يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِهِ كَوْنُهُ بِمَعْنَىٰ الحالِ أَوِ الإِسْتِقْبالِ.

إِسْمُ المَفْعُولِ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَىٰ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ، وَ يُشْتَقُّ مِنَ الفِعْلِ المَجْهُولِ، وَ يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ بِالشُّرُوطِ المُتَقَدِّمَةِ فِي ٱسْمِ الفاعِلِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ المَصْدَرُ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٢-مَتَىٰ يَعْمَلُ المَصْدَرُ عَمَلَ الفِعْلِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-هَلْ يَكُونُ المَصْدَرُ لازِماً وَ مُتَعَدِّياً؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٤-هَلْ يَجُوز أَنْ يَتَقَدَّمَ مَعْمُولُ المَصْدَرِ عَلَيْهِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٥-عَرِّفِ ٱسْمَ الفاعِلِ، وَ ٱذْكُرْ صِيغَتَهُ بِمِثالٍ مُفِيدٍ.

٦-كَيْفَ يُصاغُ ٱسْمُ الفاعِلِ مِنْ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ؟ أُذْكُرْ أَمْثِلَةً لِذٰلِكَ.

٧-مَتَىٰ يَعْمَلُ ٱسْمُ الفاعِلِ عَمَلَ الفِعْلِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٨-مَتَىٰ تَجِبُ إِضافَةُ اسْمِ الفاعِلِ؟

٩-عَرِّفِ ٱسْمَ المَفْعُولِ، وَ ٱذْكُرْ كَيْفَ يُشْتَقُّ مِنَ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ ، مَعَ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

١٠-كَيْفَ يُشْتَقُّ اسْمُ المَفْعُولِ مِنْ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ؟

١١-هَلْ يَعْمَلُ ٱسْمُ المَفْعُولِ عَمَلَ الفِعْلِ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ ٱسْمَ الفاعِلِ وَ ٱسْمَ المَفْعُولِ مِمَّا يَلِي:**

١-رَأَيْتُ قائِدَ الكَتِيبَةِ.

٢-يُعْجِبُنِي المُتَأَدِّبُ بِالإِسْلامِ.

٣-الخارِطَةُ مَرْسُومَةٌ بِدِقَّةٍ.

٤-هٰذا المِثالُ مُسْتَخْرَجٌ مِنَ الكُتُبِ القَدِيمَةِ.

٥-سافَرَ المُحاسِبُ أَمْسِ.

٦-أَ كاتِبٌ أَنْتَ القِصَّةَ؟

٧-ما ذاهِبٌ سَعِيدٌ الآنَ أَوْ غَداً.

**ب-ضَعْ مَصْدَراً أَوِ ٱسْمَ فاعِلٍ أَوِ ٱسْمَ مَفْعُولٍ مُناسِباً فِي الفَراغاتِ التَّالِيَةِ:**

١-..............العالِمُ زِينَتُهُ.

٢-...............مِنَ اللَّهِ...............قَرِيبٌ.

٣-وَلَدُ.............فِي السَّاحَةِ.

٤-الكِتابُ................عَلَىٰ المِنْضَدَةِ.

٥-هَلْ................سَعِيدٌ الآنَ؟

٦-الغَدآءُ......................

٧-الصَّباحُ..................وَ اللَّيْلُ...............

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-زُهْدُكَ فِي راغِبٍ فِيكَ نُقْصانُ حَظٍّ.

٢-الغِيبَةُ جُهْدُ العاجِزِ.

٣-الحِلْمُ غِطآءٌ ساتِرٌ.

٤-إِنَّ المَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسانِهِ.

٥-رُبَّ قَوْلٍ نافِعٍ أَنْفَذُ مِنْ صَوْلٍ.

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَ الثَّلاثُونَ

# THE THIRTY-FOURTH LESSON

## الفَصْلُ الثّامِنُ: الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ وَ ٱسْمُ التَفْضِيلِ

## THE EIGHTH SECTION: The (Verbal) Adjective And The Superlative Noun

### الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ:

### The (Verbal) Adjective

إِسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فَعْلٍ لازِمٍ لِيَدُلَّ عَلَىٰ مَنْ قامَ بِهِ الفِعْلُ بِمَعْنَىٰ الثُّبُوتِ.

وَ صِيغَتُها-عَلَىٰ خِلافِ صِيغَةِ ٱسْمِ الفاعِلِ وَ المَفْعُولِ-تُعْرَفُ بِالسَّماعِ، نَحْوُ: (حَسَن وَ صَعْب وَ شُجاع وَ شَرِيف وَ ذَلُول).

وَ هِيَ تَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِها مُطْلَقاً بِشَرْطِ الإِعْتِمادِ المَذْكُورِ فِي ٱسْمِ الفاعِلِ.

وَ مَتَىٰ رَفَعْتَ بِها مَعْمُولَها فَلا ضَمِيرَ فِي الصِّفَةِ، وَ مَتَىٰ نَصَبْتَ أَوْ جَرَرْتَ فَفِيها ضَمِيرُ المَوْصُوفِ، مِثْلُ: (عَلِيٌّ حَسَنٌ خُلُقُهُ، عَلِيٌّ حَسَنٌ خُلُقاً، عَلِيٌّ حَسَنُ الخُلُقِ).

(The Verbal Adjective)[123] is a noun derived from an intransitive verb in order to signify the one who establishes an action with a meaning of permanence. Its pattern is at variance with the pattern of the Active and Passive Participles, it is known by usage, as in: حسَن *Good;* صَعْب *Difficult;* شُجاع *Courageous;* شَرِيف *Noble;* ذَلُول *Docile*.

The (Verbal) Adjective governs with the government of its verb, without exception, with the condition of the dependencies previously mentioned in the Active Participle. When you govern (another word) with the (Verbal Adjective) in the nominative state, there is no pronoun in the adjective. When you make (the governed word) accusative or genitive, then there is a pronoun of the modified-noun, like: عَلِيٌّ حَسَنٌ خَلُقُهُ *'Ali is good in his character;* عَلِيٌّ حَسَنٌ خُلُقاً *'Ali is good in character;* عَلِيٌّ حَسَنُ الخُلُقِ *'Ali is good-natured*.

## إِسْمُ التَّفْضِيلِ:

**The Superlative Noun**

إِسْمٌ يُشْتَقُّ مِنْ فِعْلٍ لِيَدُلَّ عَلَىٰ المَوْصُوفِ بِزِيادَةٍ عَلَىٰ غَيْرِهِ.

وَ صِيغَتُهُ (أَفْعَلُ) غالِباً، فَلا يُبْنَىٰ إِلاَّ مِنْ ثُلاثِيٍّ مُجَرَّدٍ لَيسَ بِلَوْنٍ لا عَيْبٍ، نَحْوُ: (عَلِيٌّ أَفْضَلُ النَّاسِ).

فَإِنْ كانَ زائِداً عَلَىٰ الثَّلاثَةِ، أَوْ كانَ لَوْناً أَوْ عَيْباً وَجَبَ أَنْ يُبْنَىٰ مِنَ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ ما يَدُلُّ عَلَىٰ المُبالَغَةِ وَ الشِّدَّةِ أَوِ الكَثْرَةِ أَوَّلاً، ثُمَّ يُذْكَرُ بَعْدَهُ مَصْدَرُ ذٰلِكَ الفِعْلِ مَنْصُوباً عَلَىٰ التَّمْيِيزِ، كَما تَقُولُ: (هُوَ أَشَدُّ ٱسْتِخْراجاً، وَ أَقْوَىٰ حُمْرَةً، وَ أَقْبَحُ عَرْجاً، وَ أَكْثَرُ ٱضْطِراباً مِنْ زَيْدٍ).

وَ قِياسُهُ أَنْ يَكُونَ لِلفاعِلِ كَما مَرَّ، وَ قَدْ جآءَ لِلمَفْعُولِ، نَحْوُ: (أَنْدَرُ، أَشْغَلُ، أَشْهَرُ).

(The Superlative Noun) is a noun derived from a verb in order to signify a modified-noun's excess over other than it. Its form is (أَفْعَلُ) mostly. It is only constructed from the primary three-letter verb (which is not related in meaning to) color nor defects, as in: عَلِيٌّ أَفْضَلُ النَّاسِ *'Ali is the most virtuous of people*.

If (the verb) is more than three letters, or it is related (in meaning) to color or defects, it is required to construct it from the primary three-letter (verb) that signifies exaggeration, intensity or abundance, first. Then, place a Maṣdar after it (derived) from that verb in the accusative as a Tamyeez, as you would say: هُوَ أَشَدُّ ٱسْتِخْراجاً *He was worst in removing, extracting;* أَقْوَىٰ حُمْرَةً *stronger in redness;* أَقْبَحَ عَرْجاً *more horribly disabled* and أَكْثَرُ ٱضْطِراباً مِنْ زَيْدٍ *more disturbed than Zaid*. Its rule is that of the subject, as has passed. It (also) comes for the object, as in: أَنْذَرُ *Most solemn;* أَشْغَلُ *Most engaged;* أَشْهَرُ *Most known*.

وَ ٱسْتِعْمالُهُ عَلَىٰ ثَلاثَةِ أَوْجُهٍ:

١-أَنْ يَكُونَ مُضافاً، نَحْوُ: (زَيْدٌ أَفْضَلُ القَوْمِ)، وَ نَحْوُ: (فاطِمَةُ أَفْضَلُ ٱمْرَأَةٍ).

٢-أَنْ يَكُونَ مُعَرَّفاً بِاللاَّمِ، نَحْوُ: (زَيْدٌ الأَفْضَلُ).

٣-أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَهُ (مِنْ)، نَحْوُ: (زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو).

The Superlative is utilized in three manners:

1) The Muḍāf, as in: زَيْدٌ أَفْضَلُ القَوْمِ *Zaid is the most virtuous of people;* فاطِمَةُ أَفْضَلُ ٱمْرَأَةٍ *Fāṭimah is the most virtuous of women*.

2) It is defined with Lām, as in: زَيْدٌ الأَفْضَلُ *Zaid is the most virtuous*.

3) The particle (مِنْ) is placed after it, as in: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو *Zaid is more virtuous than 'Amr*.

وَ يَجُوزُ فِي الأَوَّلِ إِنْ كانَ المُضافُ إِلَيْهِ مُعَرَّفاً بِاللاَّمِ، الإِفْرادُ وَ التَّذْكِيرُ كَما تَجُوزُ مُطابَقَةُ ٱسْمِ التَّفْضِيلِ لِلمَوْصُوفِ، نَحْوُ: (زَيْدٌ أَفْضَلُ القَوْمِ، وَ الزَيْدانِ أَفْضَلا القَوْمِ، وَ أَفْضَلُ القَوْمِ، وَ الزَيْدُونُ أَفْضَلُو القَوْمِ، وَ أَفْضَلُ القَوْمِ، وَ هِنْدٌ فُضْلَىٰ القَوْمِ وَ أَفْضَلُ القَوْمِ وَ الهِنْدانِ فُضْلَيا القَوْمِ وَ أَفْضَلُ القَوْمِ وَ الهِنْداتُ فُضْلَياتُ القَوْمِ وَ أَفْضَلُ القَوْمِ). وَ إِنْ كانَ نَكِرَةً فَيَجِبُ الإِفْرادُ وَ التَّذْكِيرُ، نَحْوُ: (هٰذانِ أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ وَ هٰؤُلآءِ أَفْضَلُ رِجالٍ.

In the first, the singular and masculine is permissible, if the Muḍāf Ilaihi is defined with Lām, just as it permissible for the Superlative Noun to agree with the modified-noun, as in: زَيْدٌ أَفْضَلُ القَوْمِ *Zaid is the most virtuous of people;* الزَّيْدانِ أَفْضَلا القَوْمِ وَ أَفْضَلُ القَوْمِ *The two Zaids are the two most virtuous of people;* الزَيْدُونَ أَفْضَلُو القَوْمِ وَ أَفْضَلُ القَوْمِ *The Zaids are the most virtuous of people;* هِنْدٌ فُضْلَىٰ القَوْمِ وَ أَفْضَلُ القَوْمِ *Hind is the most virtuous of people;* الهِنْدانِ فُضْلَيا القَوْمِ وَ أَفْضَلُ القَوْمِ *The two Hinds are the most virtuous of people;* الهِنْداتُ فُضْلَياتُ القَوْمِ وَ أَفْضَلُ القَوْمِ *The Hinds is the most virtuous of people*. If it is indefinite, the singular and masculine are required, as in: هٰذانِ أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ وَ هٰؤُلآءِ أَفْضَلُ رِجالٍ *These (two) are the most virtuous of two men and these are the most virtuous of men*.

وَ فِي الثَّانِي تَجِبُ المُطابَقَةُ، نَحْوُ: (زَيْدٌ الأَفْضَلُ، وَ الزَّيْدانِ الأَفْضَلانِ، وَ الزَّيْدُونَ الأَفْضَلُونَ).

وَ فِي الثَّالِثِ يَجِبُ كَوْنُهُ مُفْرَداً مُذَكَّراً أَبَداً، نَحْوُ: (زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الزَّيْدانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ هِنْدٌ وَ الهِنْدانِ وَ الهِنْداتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو).

In the second, agreement is required, as in: زَيْدٌ الأَفْضَلُ *Zaid is the most virtuous;* الزَّيْدانِ الأَفْضَلانِ *The two Zaids are the most virtuous;* الزَيْدُونَ الأَفْضَلُونَ *The Zaids are the most virtuous*.

In the third, it is required that it is always singular and masculine, as in: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو *Zaid is more virtuous than 'Amr;* الزَّيْدانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو *Two Zaids are more virtuous than 'Amr;* الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو *The Zaids are more virtuous than 'Amr;* هِنْدٌ وَ الهِنْدانِ وَ الهِنْداتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو *Hind, the two Hinds and the Hinds are more virtuous than 'Amr*.

وَ عَلَىٰ الأَوْجُهِ الثَّلاثَةِ يُضْمَرُ فِيهِ الفاعِلُ، وَ اْسْمُ التَّفْضِيلِ يَعْمَلُ فِي ذٰلِكَ المُضْمَرِ، وَ لا يَعْمَلُ فِي الإِسْمِ الظَّاهِرِ أَصْلاً إِلاَّ إِذا صَلُحَ وُقُوعُ فِعْلٍ بِمَعْنَىٰ ٱسْمِ التَّفْضِيلِ مَوْقِعَهُ فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ: (ما رَأَيْتُ رَجُلاً أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ)، فَإِنَّ الكُحْلَ فاعِلٌ كَـ(أَحْسَنَ) إِذْ يَصِحُّ أَنْ يُقالُ: (ما رَأَيْتُ رَجُلاً يَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الكُحْلُ كَما يَحْسُنُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ).

In the three manners (of usage), a pronoun is concealed in the subject and the Superlative governs that pronoun. Originally, the Superlative does not govern an apparent noun, except when it is permissible for a verb in the meaning of the Superlative Noun to occur in its place like their saying: ما رَأَيْتُ رَجُلاً أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ *I have not seen a man with more excellent Kuḥl in his eye than that in the eye of Zaid*. Kuḥl is the subject like (أَحْسَنُ), when properly it is said: ما رَأَيْتُ رَجُلاً يَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الكُحْلُ كَما يَحْسُنُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ *I have not a man with excellent Kuḥl in his eyes as is excellent in the eyes of Zaid*.

## الخُلاصَةُ:

الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ: إِسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الفِعْلِ اللاَّزِمِ لِيَدُلَّ عَلَىٰ الإِتِّصافِ بِصِفَةٍ عَلَىٰ نَحوِ اللُّزومِ وَ الثُّبُوتِ.

وَ هِيَ تَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِها بِشُرُوطٍ تَقَدَّمَتْ فِي ٱسْمِ الفاعِلِ.

إِسْمُ التَّفْضِيلِ: إِسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الفِعْلِ لِيَدُلَّ عَلَىٰ زِيادَةِ المَوْصُوفِ عَلَىٰ غَيْرِهِ فِي صِفَةٍ، وَ صِيغَتُهُ (أَفْعَلُ) غالِباً، وَ لا يُبْنَىٰ إِلاَّ مِنَ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ، لَيْسَ بِلَوْنٍ وَ لا عَيْبٍ، فَإِذا لَمْ تَتَوَفَّرِ الشُّرُوطُ المَذْكُورَةُ فِيهِ يَجِبُ أَنْ يُبْنَىٰ مِنَ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ ما يَدُلُّ عَلَىٰ المُبالَغَةِ وَ الشِّدَّةِ، ثُمَّ يُذْكَرُ بَعْدَهُ مَصْدَرُ الفِعْلِ المَقْصُودِ تَفْضِيلُهُ مَنْصُوباً عَلَىٰ التَّمْيِيزِ.

وَ يُسْتَعْمَلُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِمَّا مُضافاً أَوْ مُعَرَّفاً بِاللاَّمِ أَوْ مَعَ (مِنْ)، وَ لا يَعْمَلُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ فِي الإِسْمِ الظَّاهِرِ أَصْلاً.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ ٱلصِّفَةَ المُشَبَّهَةَ وَ ٱذْكُرِ ٱشْتِقاقِها مَعَ مِثالٍ يُوَضِّحُ ذٰلِكَ.

٢-مَتَىٰ تَعْمَلُ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ عَمَلَ فِعْلِها؟ وَ ما شَرْطُ ذٰلِكَ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٣-مَتَىٰ تَحْتَمِلُ الصِّفَةُ الضَّمِيرَ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٤-عَرِّفِ ٱسْمَ التَّفْضِيلِ.

٥-كَيْفَ تُبْنَىٰ صِيغَةُ ٱسْمِ التَّفْضِيلِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٦-كَيْفَ تُبْنَىٰ صِيغَةُ ٱسْمِ التَّفْضِيلِ إِنْ كانَ زائِداً عَنِ الثَّلاثَةِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٧-أُذْكُرْ أَوْجهَ ٱسْتِعْمالاتِ ٱسْمِ التَّفْضِيلِ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٨-هَلْ يُضْمَرُ الفاعِلُ فِي ٱسْمِ التَّفْضِيلِ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ الصِّفَةَ المُشَبَّهَةَ وَ ٱسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-هٰذا أَشَدُّ بَياضاً مِنْ غَيْرِهِ.

٢-سَعِيدٌ أَحسَنُ أَخْلاقاً، وَ صالِحٌ أَكْثَرُ جُوداً.

٣-(وَ هُوَ عَلَيْكَ سَهْلٌ يَسِيرٌ وَ عَلَيْنا صَعْبٌ عَسِيرٌ).

٤-الحارِسُ شُجاعٌ.

٥-أَبُوكَ رَجُلٌ شَرِيفٌ.

**ب-ضَعْ مِنَ الأَسْماۤءِ التَّالِيَةِ صِفَةًّ مُشَبَّهَةً وَ ٱسْمَ تَفْضِيلٍ:**

حُسْن، كَرَك، شَرَف، قُوَّة، كَثْرَة، جُود، خُلُق

**ج-ضَعْ صِفَةً مُشَبَّهَةً أَوِ ٱسْمَ تَفْضِيلٍ مُناسِباً فِيما يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-أَخُوكَ رَجُلٌ............

٢-هٰذا...........أَخْلاقاً.

٣-جاۤءَ..............المُدَرِّسِينَ.

٤-سافَرْتُ إِلَىٰ...........مِنْ دِمَشْقَ.

٥-سَعِيدٌ طالِبٌ............

٦-رَأَيْتُ................السِّيرَة.

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾.[١٢٤]

٢-﴿وَ أَدْخِلْنا فِي رَحْمَتِكَ وَ أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾.[١٢٥]

٣-﴿وَ الفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ القَتْلِ﴾.[١٢٦]

٤-المُؤْمِنُ صَبُورٌ شَكُورٌ.

٥-المُنافِقُ حَسُودٌ خَبِيثٌ.

# الدَّرْسُ الخامِسُ وَ الثَّلاثُونَ

# THE THIRTY-FIFTH LESSON

## القِسْمُ الثّانِي: فِي الفِعْلِ، وَ قَدْ سَبَقَ تَعْرِيفُهُ

**THE SECOND PART: The Verb, its definition has preceded**

وَ أَقْسامُهُ ثَلاثَةٌ:

١-الماضِي.

٢-المُضارِعُ.

٣-الأَمْرُ.

The verb's types are three:

1-(الماضِي) Past-Tense Verb.

2-(المُضارِعُ) Present-Tense Verb.

3-(الأَمْرُ) Command Verb.

### الفِعْلُ الماضِي:

فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَىٰ زَمانٍ قَبْلَ زَمانِ الخَبَرِيَّةِ، وَ هُوَ مَبْنِيٌّ عَلَىٰ الفَتْحِ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَحَرِّكٌ، وَ إِلاَّ فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَىٰ السُّكُونِ، نَحْوُ: (ضَرَبْتُ) أَوْ عَلَىٰ الضَّمِّ إِنْ كانَ مَعَ الواوِ، نَحْوُ: (ضَرَبُوا).

### The Past-Tense

(The past-tense) is a verb signifying a time prior to the time of conversation. It is fixed (at its ending) based upon Fatḥah, if there is no vowelized nominative pronoun. Otherwise, it is fixed based upon Sukūn, as in: ضَرَبْتُ *I struck*. Or (it is fixed) based upon Ḍammah, if it were with Wāw, as in: ضَرَبُوا *They struck*.

**الفِعْلُ المُضارِعُ:**

**فِعْلٌ يُشْبِهُ الإِسْمَ بِأَحَدِ حرُوفِ (أَتَيْنَ) فِي أَوَّلِهِ لَفْظاً فِي:**

**١-إِتِّفاقُ حَرَكاتِهِما وَ سَكانَتِهِما، نَحْوُ: (يَضْرِبُ وَ يَسْتَخْرِجُ)، فَهُوَ نَحْوُ: (ضارِب وَ مُسْتَخْرِج).**

**٢-دُخُولُ لامِ التَّأْكِيدِ فِي أَوَّلِهِما، تَقُولُ: (إِنَّ زَيْداً لَيَقُومُ) كَما تَقُولُ: (إِنَّ زَيْداً لَقائِمٌ).**

**٣-تَساوِيهِما فِي عَدَدِ الحُرُوفِ.**

**كَما يُشْبِهُ الإِسْمَ مَعْنًى فِي أَنَّهُ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ الحالِ وَ الإِسْتِقْبالِ كَإِسْمِ الفاعِلِ، وَ لِذٰلِكَ سَمَّوْهُ مُضارِعاً، أَيْ مُشابِهاً لِإِسْمِ الفاعِلِ.**

**The Present-Tense**

(The present-tense verb), with one of the letters (أَتَيْنَ) literally in its beginning, resembles the noun in:

1-Agreement in their vowelled and vowelless consonants, as in: يَضْرِبُ *He is striking;* يَسْتَخْرِجُ *He is removing s. th.,* then it is like: ضارِبٌ *The one striking;* مُسْتَخْرِجٌ *The one removing s.th*.

2-The (correctness) of entering the Lām of Emphasis (لامُ التَّأْكِيدِ) in its beginning, you would say: إِنَّ زَيْداً لَيَقُومُ *Surely Zaid is standing*. Likewise, you'd say: إِنَّ زَيْداً لَقائِمٌ *Surely Zaid is standing*.

3-Equality between them in the number of letters.

Likewise, the verb resembles the noun in meaning in that it shares (its meaning) between the present and the future, like the Active Participle. Due to that it is named Muḍāri', in other words, resembling the Active Participle.

**وَ (السِّينُ وَ سَوْفَ) يُخَصِّصانِ المُضارِعَ بِالإِسْتِقْبالِ، نَحْوُ: (سَيَضْرِبُ)، وَ اللاَّمُ المَفْتُوحَةُ تُخَصِّصُهُ بِالحالِ، نَحْوُ: (لَيَضْرِبُ).**

**وَ حُرُوفُ المُضارِعَةِ مَضْمُومَةٌ فِي الرُّباعِيِّ، أَيْ فِيما كانَ ماضِيهِ عَلَىٰ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ، نَحْوُ: (يُدَحْرِجُ) وَ مَفْتُوحَةٌ فِيما عداهُ، نَحْوُ: (يَضْرِبُ وَ يَسْتَخْرِجُ).**

(السِّينُ) and (سَوْفَ) make the present-tense particular to the future, as in: سَيَضْرِبُ *He will strike*. The Lām vowelled with Fatḥah will make it particular to the present, as in: لَيَضْرِبُ *Surely he is striking s.o.*

The Particles of the Present-Tense are vowelled with Ḍammah in the four-letter verb, meaning in that which its past-tense has four letters, as in: يُدَحرِجُ, and it is vowelled with Fatḥah in that which is aside from the four-letter verb, as in: يَضْرِبُ، يَسْتَخْرِجُ.

وَ إِعْرابُهُ-مَعَ أَنَّ الأَصْلَ فِي الفِعْلِ البِناْءُ لِمُشابَهَتِهِ الإِسْمَ، وَ الأَصْلُ فِي الإِسْمِ الإِعْرابُ، وَ ذٰلِكَ إِذْ لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ نُونُ التَّأْكِيدِ وَ لا نُونُ جَمْعِ المُؤَنَّثِ. وَ أَنْواعُ إِعْرابِ المُضارِعِ ثَلاثَةٌ: رَفْعٌ وَ نَصْبٌ وَ جَزْمٌ، نَحْوُ: (يَنْصُرُ وَ أَنْ يَنْصُرَ وَ لَمْ يَنْصُرْ).

Its I'rāb, with the rule in the verb being fixed-construction (at its ending) due to its resemblance to the noun while the rule in the noun is I'rāb (at its end). That is when the Nūn of Emphasis is not attached nor the Nūn of the feminine plural. The types of I'rāb of the present-tense verb are three: nominative, accusative and jussive, as in: يَنْصُرُ، أَنْ يَنْصُرَ، لَمْ يَنْصُرْ.

## أَصْنافُ إِعْرابِ الفِعْلِ المُضارِعِ

### Categories of I'rāb of the Present-Tense Verb

إِعْرابُ الفِعْلِ المُضارِعِ عَلَىٰ أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ:

The I'rāb of the present-tense verb has four perspectives:

الأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ الرَفْعُ بِالضَّمَّةِ وَ النَّصْبُ بِالفَتْحَةِ وَ الجَزْمُ بِالسُّكُونِ، وَ يَخْتَصُّ بِالمُفْرَدِ الصَّحِيحِ غَيْرِ المُخاطَبَةِ، نَحْوُ: (يَكْتُبُ وَ أَنْ يَكْتُبَ وَ لَمْ يَكْتُبْ).

First: That it be nominative with Ḍammah, accusative with Fatḥah and Jussive with Sukūn. This category is particular to the singular, sound verb other than the second-person feminine, as in: يَكْتُبُ، أَنْ يَكْتُبَ، لَمْ يَكْتُبْ.

الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِثُبُوتِ النُّونِ وَ النَّصبُ وَ الجَزْمُ بِحذْفِها، وَ يَخْتَصُّ بِالتَّثْنِيَةِ وَ الجَمْعِ المُذَكَّرِ وَ المُفْرَدِ المُخاطَبَةِ صَحِيحاً أَوْ غَيْرَهُ، تَقُولُ: (هُما يَفْعَلانِ، وَ هُمْ يَفْعَلُونَ، وَ أَنْتِ تَفْعَلِينَ، وَ لَنْ تَفْعَلا، وَ لَنْ تَفْعَلُوا، وَ لَنْ تَفْعَلِي، وَ لَمْ تَفْعَلا وَ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَمْ تَفْعَلِي).

Second: That it be nominative with the establishment of the Nūn, accusative and jussive with (the Nūn's) elision. This category is particular to the dual, the masculine plural and the second-person feminine singular, sound or otherwise, you would say:

هُما يَفْعَلانِ، هُمْ يَفْعَلُونَ، أَنْتِ تَفْعَلِينَ، لَنْ تَفْعَلا، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلِي، لَمْ تَفْعَلا، لَمْ تَفْعَلُوا، لَمْ تَفْعَلِي

الثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ وَ النَّصْبُ بِالفَتْحَةِ وَ الجَزْمُ بِحَذْفِ لامِ الفِعْلِ، وَ يَخْتَصُّ بِالنَّاقِصِ اليآئِيِّ وَ الواوِيِّ غَيْرِ التَّثْنِيَةِ وَ الجَمْعِ وَ المُخاطَبَةِ، تَقُولُ: (هُوَ يَرْمِي وَ يَغْزُو، وَ لَنْ يَرْمِيَ وَ لَنْ يَغْزُوَ، وَ لَمْ يَرْمِ وَ لَمْ يَغْزُ).

Third: That it be nominative with the estimation of Ḍammah, accusative with Fatḥah and jussive with the elision of the final consonant. This category is particular to the Nāqis verb with Yā̓ and with Wāw, other than the dual, plural and second-person feminine, you would say: هُوَ يَرْمِي وَ يَغْزُو، وَ لَنْ يَرْمِيَ وَ لَنْ يَغْزُوَ، وَ لَمْ يَرْمِ وَ لَمْ يَغْزُ.

الرَّابِعُ: أَنْ يَكونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ وَ النَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الفَتْحَةِ وَ الجَزْمُ بِحَذْفِ اللاَّمِ، وَ يَخْتَصُّ بِالنَّاقِصِ الأَلِفِيِّ غَيْرِ التَّثْنِيَةِ وَ الجَمْعِ وَ المُخاطَبَةِ، نَحْوُ: ( هُوَ يَسْعَىٰ، وَ لَنْ يَسْعَىٰ، وَ لَمْ يَسْعَ).

Fourth: That it be nominative with the estimation of Ḍammah, accusative with the estimation of Fatḥah and jussive with the elision of the final consonant. It is particular to the Nāqis verb with Alif, other than the dual, plural and second-person feminine, as in:

هُوَ يَسْعَىٰ، لَنْ يَسْعَىٰ، لَمْ يَسْعَ

## الخُلاصةُ:

الفِعْلُ: كَلِمَةٌ يَدُلُّ عَلَىٰ مَعْنًى يَقْتَرِنُ بِأَحَدِ الأَزْمِنَةِ الثَّلاثَةِ، وَ يَنْقَسِمُ إِلَىٰ الماضِي وَ المُضارِعِ وَ الأَمْرِ.

الفِعْلُ الماضِي: فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَىٰ زَمانٍ مَضَىٰ وَ ٱنْقَضَىٰ.

الفِعْلُ المُضارِعِ: فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَىٰ زَمانِ الحالِ وَ الإِسْتِقْبالِ، وَ يُشْبِهُ الإِسْمَ بِأَحَدِ حُرُوفِ المُضارِعَةِ (أَتَيْنَ) وَ لِذٰلِكَ سُمِّيَ مُضارِعاً، وَ يَخْتَصُّ الفِعْلُ المُضارِعُ بِالإِسْتِقْبالِ إِذا دَخَلَتْ عَلَيْهِ (السِّينُ) أَوْ (سَوْفَ)، وَ يَخْتَصُّ بِالحالِ إِذا دَخَلَتْ عَلَيْهِ (اللاَّمُ المَفْتُوحَةُ).

وَ يُعْرَبُ الفِعْلُ المُضارِعُ لِمُشابَهَتِهِ الإِسْمَ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ الفِعْلَ الماضِيَ.

٢-مَتَىٰ يُبْنَىٰ الفِعْلُ الماضِي عَلَىٰ السُّكُونِ؟ وَ مَتَىٰ عَلَىٰ الضَّمِّ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-ما هُوَ الفِعْلُ المُضارِعُ؟ هَلْ يُعْرَبُ الفِعْلُ المُضارِعُ أَمْ لا؟ وَ لِماذا؟

٤-ما هِيَ إِعْرَابُ الفِعْلِ المُضارِعِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥-لِماذا سُمِّيَ الفِعْلُ المُضارِعُ مُضارِعاً؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ إِيْرادِ مِثالٍ.

٦-مَتَىٰ يُبْنَىٰ الفِعْلُ المُضارِعُ؟ هاتِ أَمْثِلَةً عَلَىٰ ذٰلِكَ.

٧-ما هِيَ عَلامَاتُ إِعْرابِ الفِعْلِ المُضارِعِ المُفْرَدِ الصَّحِيحِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٨-أُذْكُرْ صِيَغَ الأَفْعالِ الَّتِي تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ وَ تُنْصَبُ وَ تُجْزَمُ بِحَذْفِها. إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ إِيرادِ الأَمْثِلَةِ.

٩-كَيْفَ يُعْرَبُ الفِعْلُ النَّاقِصُ الواوِيُّ وَ اليآئِيُّ؟

١٠-أُذْكُرْ عَلاماتِ إِعْرابِ الفِعْلِ النَّاقِصِ المَخْتُومِ بِالأَلِفِ.

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنِ الأَفْعالَ وَ أَنْواعَها وَ عَلامَةَ إِعْرابِها فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-الأَوْلادُ يَلْعَبُونَ فِي السَّاحَةِ.

٢-زَيْنَبُ لَمْ تَتْرُكْ كُتُبَها عَلَىٰ المِنْضَدَةِ.

٣-الطَّالِبُ يَسْعَىٰ كَيْ يَنْجَحَ فِي الإِمْتِحانِ.

٤-الإِسْلامُ يَعْلُو وَ لا يُعْلَىٰ عَلَيْهِ.

٥-﴿إِنَّ هٰذا القُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾.[127]

٦-البِنْتانِ تَلْعَبانِ فِي ساحَةِ المَدْرَسَةِ.

**ب-ضَعْ فِعْلاً مُناسِباً فِي الفَراغاتِ التَّالِيَةِ:**

١-..................الطَّالِبُ إِلَىٰ المَدْرَسَةِ.

٢-الطُّلاَّبُ.............فِي ساحَةِ المَدْرَسَةِ.

٣-لا ............فِي الصَّفِّ.

٤-الطَّالِباتُ............فِي البَيْتِ.

٥-الطَّالِبُ المُجِدُّ لَنْ...........أَثْناءَ الدَّرْسِ.

٦-المُعَلِّمُ...........الطُّلاَّبَ الآدابَ الإِسْلامِيَّةَ.

٧-الكَسُولُ لا ....................

**ج-أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:**

١-مَنْ أَصْلَحَ سَرِيرَتَهُ أَصْلَحَ اللّٰهُ عَلانِيَّتَهُ.

٢-مَنْ تَرَكَ المُشْتَبِهاتِ نَجا مِنَ المُحَرَّماتِ.

٣-مَنْ عَظَّمَ صِغارَ المُصائِبِ ٱبْتِلاهُ اللّٰهُ بِكِبارِها.

٤-الدُّنْيا خُلِقَتْ لِغَيْرِها.

٥-الوَلَدُ المُهَذَّبُ يَحْتَرِمُ الكَبِيرَ وَ يَرْحَمُ الصَّغِيرَ.

# الدَّرْسُ السَّادِسُ وَ الثَّلاثُونَ

# THE THIRTY-SIXTH LESSON

### المُضارِعُ المَرْفُوعُ

### The Present-Tense Nominative Verb

العامِلُ فِي المُضارِعِ المَرْفُوعِ مَعْنَوِيٌّ، وَ هُوَ تَجْرِيدُهُ عَنِ النَّاصِبِ وَ الجازِمِ، نَحْوُ: (هُوَ يُسافِرُ، وَ هُوَ يَغْزُو، وَ هُوَ يَرْمِي، وَ هُوَ يَسْعَىٰ).

The government in the present-tense nominative verb is related to meaning. (The government related to meaning) is the verb's being free of accusative and jussive government, as in: هُوَ يُسافِرُ، هُوَ يَغْزُو، هُوَ يَرْمِي، هُوَ يَسْعَىٰ.

### المُضارِعُ المَنْصُوبُ

### The Present-Tense Accusative Verb

وَ العامِلُ فِي المُضارِعِ المَنْصُوبِ أَحَدُ الأَحْرُفِ الخَمْسَةِ: أَنْ وَ لَنْ وَ كَيْ وَ إِذَنْ، نَحْوُ: (أُرِيدُ أَنْ يُحْسِنَ أَخِي إِلَيَّ، وَ أَنا لَنْ أَضْرِبَكَ، وَ أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الجَنَّةَ، وَ إِذَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ)، وَ بِتَقْدِيرِ (أَنْ) فِي سَبْعَةَ عَشَرَ مَوْضِعاً مُلَخَّصَةً فِي سَبْعَةِ أَقْسامٍ:

The government in the accusative present-tense verb is due to (the presence of) one of five particles: أَنْ وَ لَنْ وَ كَيْ وَ إِذَنْ, as in: أُرِيدُ أَنْ يُحْسِنَ أَخِي إِلَيَّ *I desire that my brother do good toward me;* أَنا لَنْ أَضْرِبَكَ *I will never strike you;* أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الجَنَّةَ *I accepted faith in order to enter paradise;* إِذَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ *Consequently, Allah will forgive you*. (Also due to) the estimation of (أَنْ) in seventeen situations condensed into seven divisions:

١-بَعْدَ حَتَّىٰ، مِثْلُ: أَسْلَمْتُ حَتَّىٰ أَدْخُلَ الجَنَّةَ.

٢-بَعْدَ (لامِ) كَيْ، نَحْوُ: قامَ زَيْدٌ لِيُصَلِّيَ.

٣-بَعْدَ (لامِ) الجُحُودِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿ما كانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾.

٤-بَعْدَ الفآءِ الواقِعَةِ فِي جَوابِ الأَمْرِ، نَحْوُ: أَسْلِمْ فَتَسْلَمَ)؛ وَ النَّهْيِ، نَحْوُ: (لا تَعْصِ فَتُعَذَّبَ)؛ وَ الإِسْتِفْهامِ، نَحْوُ: (هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُوَ؟)؛ وَ النَّفْيِ، نَحْوُ: (ما تَزُورُنا فَنُكْرِمَكَ)؛ وَ التَّمَنِّي، نَحْوُ: (لَيْتَ لِي مالاً فَأُنْفِقَهُ)؛ وَ العَرْضِ، نَحْوُ: (أَلا تَنْزِلُ بِنا فَتُصِيبَ خَيْراً).

٥-بَعْدَ الواوِ الواقِعَةِ كَذٰلِكَ فِي جَوابِ الأُمُورِ المُتَقَدِّمَةِ فِي القِسْمِ الرّابِعِ، نَحْوُ: (أَسْلِمْ وَ تَسْلَمَ...) إِلَىٰ آخِرِ الأَمْثِلَةِ.

٦-بَعْدَ (أَوْ) بِمَعْنَىٰ (إِلَىٰ)، نَحْوُ: (جِئْتُكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي).

٧-بَعْدَ واوِ العَطْفِ إِذا كانَ المَعْطُوفُ إِسْماً صَرِيحاً، نَحْوُ: (أَعْجَبَنِي قِيامُكَ وَ تَخْرُجَ).

1-After (حَتَّىٰ), like: أَسْلَمْتُ حَتَّىٰ أَدْخُلَ الجَنَّةَ *I submitted (in faith) until I will enter the paradise*.

2-After (لامِ) in the meaning of (كَيْ), as in: قامَ زَيْدٌ لِيُصَلِّيَ *Zaid stood in order to pray*.

3-After (لامُ الجُحُودِ), as in His, the Exalted's saying: ﴿ما كانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ *"But Allah was not going to chastise them."*[128]

4-After (الفآءِ) occurring in reply to a command (الأَمْرُ), as in: أَسْلِمْ فَتَسْلِمَ *I will submit, then you must submit;* (after) a prohibition (النَّهْيِ), as in: لا تَعْصِ فَتُعَذَّبَ *Do not be disobedient, you will be punished;* (or after) interrogation (الإِسْتِفْهامُ), as in: هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُوَ؟ *Do you know, then you will be successful?;* (or after) negation (النَّفْيِ), as in: ما تَزُورُنا فَنُكْرِمَكَ *You do not visit us, then we will honor you;* (or after) a statement of hope (التَّمَنِّي), as in: لَيْتَ لِي مالاً فَأُنْفِقَهُ *I wish I had money, then I would spend it (for good);* (and after) propositions (العَرْضُ), as in: أَلا تَنْزِلُ بِنا فَتُصِيبَ خَيْراً *Is it not that after you landed with us, then you were affected by goodness*.

5-After (الواو) likewise, occurring in reply to matters preceding in the fourth section, as in: أَسْلِمْ وَ تَسْلِمَ *I will submit and you must submit*...until the end of the examples.[129]

6-After (أَوْ) in the meaning of (إِلَىٰ), as in: جِئْتُكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي *I will come to you until you give me my right.*

7-After (واوُ العَطْفِ), when the appositive is an apparent noun, as in: أَعْجَبَنِي قِيامُكَ وَ تَخْرُجَ *Your standing and leaving surprised me.*

وَ يَجُوزُ إِظْهارُ (أَنْ) مَعَ (لامِ) كَيْ، نَحْوُ: (أَسْلَمْتُ لأَنْ أَدْخُلَ الجَنَّةَ)، وَ مَعَ واوِ العَطْفِ، نَحْوُ: (أَعْجَبَنِي قِيامُكَ وَ أَنْ تَخْرُجَ).

وَ يَجِبُ إِظْهارُها مَعَ لا النَّافِيَّةِ وَ (لامِ) كَيْ إِذا ٱجْتَمَعَتا، نَحْوُ: (لِئَلاَّ يَعْلَمَ).

It is permissible to combine (أَنْ) with (لام) in the meaning of (كَيْ), as in: أَسْلَمْتُ لأَنْ أَدْخُلَ الجَنَّةَ *I surrendered (to faith) so that I will enter into paradise;* (and combine) with the Wāw of Apposition (واوُ العَطْفِ), as in: أَعْجَبَنِي قِيامُكَ وَ أَنْ تَخْرُجَ *Your standing and that you are leaving surprises me*.

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ (أَنْ) الواقِعَةَ بَعْدَ العِلْمِ لَيْسَتْ هِيَ النَّاصِبَةَ لِلمُضارِعِ، بَلْ إِنَّما هِيَ المُخَفَّفَةُ مِنَ المُثَقَّلَةِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَىٰ﴾، وَ أَمَّا الواقِعَةُ بَعْدَ الظَّنِّ، فَيَجُوزُ فِيها الوَجْهانِ، أَنْ تَنْصِبَ بِها، وَ أَنْ تَجْعَلَها كَالواقِعَةِ بَعْدَ العِلْمِ، نَحْوُ: (أَظُنُّ أَنْ سَيَنْصُرَهُ أَوْ سَيَنْصُرُهُ).

Know that (أَنْ) occurring after (a statement of) knowledge, it is not an accusative governing agent for the present-tense. Rather, it is only a lightening (of the effect of government) from the heavy (accusative) government, as in His, the Exalted's saying: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَىٰ﴾ *"He knows that there must be among you sick."* [130] Regarding its occurrence after supposition, then two perspectives are permissible: that it be made accusative due to (the supposition) or that it made like that which occurs after knowledge, as in: أَظُنُّ أَنْ سَيَنْصُرَهُ أَوْ سَيَنْصُرُهُ *I suppose that I will help him*.

## المُضارِعُ المَجْزُومُ

The Present-Tense Jussive Verb

وَ العامِلُ فِي المُضارِعِ المَجْزُومِ أَحَدُ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

لَمْ وَ لَمَّا وَ (لِ) لامُ الأَمْرِ وَ (لا) النَّاهِيَةِ، وَ كَلِمُ المُجازاةِ، وَ هِيَ: إِنْ وَ مَهْما وَ إِذْما وَ أَيْنَ وَ حَيْثُما وَ مَنْ وَ أَيُّ وَ أَنَّىٰ وَ إِنِ المُقَدَّرَةُ، نَحْوُ: (لَمْ يُسافِرْ، وَ لَمَّا يَعْصِ، وَ لِيُنْفِقْ، وَ لا تَضْرِبْ، وَ إِنْ تَحْتَرِمْ أَحْتَرِمْ...إِلَىٰ آخِرِها).

The government in the present-tense jussive verb is due to one of the following particles: (لَمْ); (لَمَّا); (لامُ الأَمْرِ); (لا النَّاهِيَةُ) and the words of requital (كَلِمُ المُجازَاةِ), and they are:

إِنْ وَ مَهْما وَ إِذْما وَ أَيْنَ وَ حَيْثُما وَ مَنْ وَ أَيُّ وَ أَنَّىٰ وَ إِنِ المُقَدَّرَةُ

as in: لَمْ يُسافِرْ *He did not travel;* لَمَّا يَعْصِ *He had not (yet) disobeyed;* لِيُنْفِقْ *He must spend;* لا تَضْرِبْ *Don't Strike!;* إِنْ تَحْتَرِمْ أَحْتَرِمْ *If you are respectful I will be respectful*, until the examples' end.

وَ اْعْلَمْ أَنَّ (لَمْ) تَغْلِبُ المُضارِعُ ماضِياً مَنْفِيّاً وَ (لَمّا) كَذٰلِكَ إِلاَّ أَنَّ فِيها تَوَقُّعاً بَعْدَهُ وَ دَواماً قَبْلَهُ.

وَ يَجُوزُ حَذْفُ الفِعْلِ بَعْدَ (لَمّا)، تَقُولُ: (نَدِمَ زَيْدٌ وَ لَمّا)، أَيْ لَمَّا يَنْفَعْهُ النَّدَمُ، وَ لا تَقُولُ: (نَدِمَ زَيْدٌ وَ لَمْ).

Know that (لَمْ) governs the present-tense as a negated past-tense verb and (لَمَّا) is like that except that there is an expectation after and a continuity before it.[131] It is permissible to elide the verb coming after (لَمَّا), you would say: نَدِمَ زَيْدٌ وَ لَمَّا *Zaid regretted and yet,* meaning: لَمَّا يَنْفَعْهُ النَّدَمُ *Regret had not yet benefitted him*. You would not say: نَدِمَ زَيْدٌ وَ لَمْ.

## الخُلاصَةُ:

إِعْرابُ المُضارِعِ:

يُرْفَعُ المُضارِعُ إِذا كانَ مُجَرَّداً عَنِ النَّاصِبِ وَ الجازِمِ.

وَ يُنْصَبُ إِذا دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدُ النَّواصِبِ الخَمْسَةِ، وَ هِيَ: (أَنْ، لَنْ، كَيْ، إِذَنْ وَ إِنِ المُقَدَّرَةُ).

وَ أَمَّا (أَنْ) الواقِعَةُ بَعْدُ العِلْمِ فَلَيْسَتْ بِناصِبَةٍ، وَ إِنَّما هِيَ مُخَفَّفَةٌ مِنَ المُثَقَّلَةِ. وَ الوَاقِعَةُ بَعْدَ الظَّنِّ يَجُوزُ جَعْلُها ناصِبَةً كَما يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَها كَالواقِعَةِ بَعْدَ العِلْمِ.

وَ يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضارِعُ إِذا دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدُ الجَوازِمِ، وَ هِيَ: (لَمْ، لَمَّا، لامُ الأَمْرِ، لا النَّهْيِ) أَوْ إِحْدَىٰ كَلِماتِ المُجازاةِ، وَ هِيَ: (إِنْ، مَهْما، إِذْما، أَيْنَ، حَيْثُما، مَنْ، أَيُّ، أَنَّىٰ وَ إِنِ المُقَدَّرَةُ).

وَ الفَرْقُ بَيْنَ (لَمْ) وَ (لَمَّا) أَنَّ الفِعْلَ يُتَوَقَّعُ وُقُوعُهُ بَعْدَ الثَّانِي دُونَ الأَوَّلِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ العامِلُ فِي رَفْعِ الفِعْلِ المُضارِعِ؟

٢-عَدِّدْ عَوامِلَ نَصْبِ الفِعْلِ المُضارِعِ مَعَ إِيرادِ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٣-أُذْكُرْ خَمْسَةَ مَواضِعَ تُقَدَّرُ (أَنْ) فِي نَصْبِ المُضارِعِ مَعَ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٤-مَتَىٰ تَجِبُ إِظْهارُ (أَنْ) مَعَ المُضارِعِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥-هَلْ إِنَّ (أَنْ) الواقِعَةَ بَعْدَ العِلْمِ ناصِبَةٌ لِلمُضارِعِ أَمْ لا؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٦-ما حُكْمُ (أَنْ) الواقِعَةِ بَعْدَ الظَّنِّ؟

٧-عَدِّدْ عَوامِلَ الجَزْمِ، وَ مَثِّلْ لَها.

٨-عَدِّدْ كَلِماتِ المُجازاتِ مَعَ ذِكْرِ عَدَدِها مَعَ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٩-ماذا تَعْمَلُ (لَمْ وَ لَمَّا) فِي مَعْنَىٰ المُضارِعِ؟ وَ ما الفَرْقُ بَيْنَهُما؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

١٠-هَلْ يَجُوزُ حَذْفُ الفِعْلِ بَعْدَ (لَمَّا)؟ أُذْكُرْ ذٰلِكَ مَعَ مِثالٍ مُفِيدٍ.

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ المُضارِعَ المَجْزُومَ، وَ المَنْصُوبَ، وَ عامِلَ النَّصْبِ وَ الجَزْمِ فِيما يَأْتِي:**

١-إِنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ.

٢-أُحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ النَّحْوَ.

٣-لَمْ يَدْرُسِ الطَّالِبُ.

٤-قَرَأَ مَحْمُودٌ الدَّرْسَ وَ لَمَّا يَفْهَمْ.

٥-جِئْتُ إِلَىٰ المَدْرَسَةِ كَيْ أَتَعَلَّمَ.

٦-لا تَظْلِمْ فَتُظْلَمَ.

٧-لَيْتَ لِي مالاً فَأُنْفِقَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

**ب-ضَعْ فِعْلاً مُضارِعاً مُناسِباً فِي الفَراغاتِ التَّالِيَةِ:**

١-أَلا............عِنْدَنا فَتُصِيبَ خَيْراً.

٢-................أَوْ تُعَلِّمَنِي.

٣-هَلْ............فَتَنْجَحَ.

٤-أَوْدَعْتُ مالِي كَيْ..........بالِي.

٥-سَرَّنِي نجاحُكَ وَ أَنْ.........

٦-ما تُحْسِنُ أَخْلاقَكَ.........

٧-جآءَ سَعِيدٌ لِـ.................

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-إِنْ تَقْرَأِ القُرْآنَ تَتَهَذَّبْ.

٢-﴿وَ اللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشآءُ بِغَيْرِ حِسابٍ﴾.[١٣٢]

٣-﴿وَ لا يَحِيقُ المَكْرُ السَّيِّئُ إِلاَّ بِأَهْلِهِ﴾.[١٣٣]

٤-﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالعَدْلِ وَ الإِحْسانِ﴾.[١٣٤]

٥-الخِلافُ يَهْدِمُ الرَّأْيَ.

# الدَّرْسُ السَّابِعُ وَ الثَّلاثُونَ

# THE THIRTY-SEVENTH LESSON

## الفِعْلُ المُضارِعُ وَ كَلِمَةُ المُجازاةِ

### THE PRESENT-TENSE VERB AND WORDS OF REQUITAL

كَلِمَةُ المُجازاةِ-حَرْفاً كانَتْ أَوِ ٱسْماً-تَدْخُلُ عَلَىٰ جُمْلَتَيْنِ لِتَدُلَّ عَلَىٰ أَنَّ الأُولَىٰ سَبَبٌ لِلثَّانِيَةِ، وَ تُسَمَّىٰ الأُولَىٰ شَرْطاً وَ الثَّانِيَةُ جَزاءً.

A word of requital (كَلِمَةُ المُجازاةِ), be it a particle or a noun, is entered upon two sentences in order to signify that the first sentence is a cause for the second. The first is termed the condition and the second, the requital.

ثُمَّ إِنْ كانَ الشَّرْطُ وَ الجَزاءُ مَضارِعَيْنِ يَجِبُ الجَزْمُ فِيهِما، نَحْوُ: (إِنْ تُكْرِمْنِي أُكْرِمْكَ) وَ إِنْ كانا ماضِيَيْنِ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِما لَفْظاً، نَحْوُ: (إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ)، وَ إِنْ كانَ الجَزاءُ وَحْدَهُ ماضِياً، يَجِبُ الجَزْمُ فِي الشَرْطِ، نَحْوُو (إِنْ تَضْرِبْنِي ضَرَبْتُكَ)، وَ إِنْ كانَ الشَّرْطُ وَحْدَهُ ماضِياً، جازَ فِي الجَزاءِ الوَجْهانِ، نَحْوُ: (إِنْ جِئْتَنِي أُكْرِمْكَ، وَ إِنْ أَكْرَمْتَنِي أُكْرِمُكَ).

وَ اعْلَمْ أَنَّهُ إِذا كانَ الجَزاءُ ماضِياً بِغَيْرِ (قَدْ) لَمْ يَجُزِ الفآءُ فِيهِ، نَحْوُ: (إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ)، وَ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً﴾، وَ إِنْ كانَ مُضارِعاً مُثْبَتاً أَوْ مَنْفِيّاً بِـ(لا) جازَ فِيهِ الوَجْهانِ، نَحْوُ: (إِنْ تَحْتَرِمْنِي أَحْتَرِمْكَ أَوْ فَأَحْتَرِمُكَ، وَ إِنْ تَشْتُمْنِي لا أَضْرِبْكَ أَوْ فَلا أَضْرِبُكَ).

Then, if the condition and the requital are both present-tense verbs, the jussive state is required in both, as in: إِنْ تُكْرِمْنِي أُكْرِمْكَ *If you honor me, I will honor you*. If both verbs are past-tense, there is no literal government in either verb, as in: إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ *If you had struck, I have struck*. If the requital alone is a past-tense verb, the jussive state is required in the condition, as in: إِنْ تَضْرِبْنِي ضَرَبْتُكَ *If you strike me, then I had struck you*. If the condition alone is a past-tense verb, two perspectives are permissible in the requital, as in: إِنْ جِئْتَنِي أُكْرِمْكَ أَوْ أُكْرِمُكَ *If you had come to me I would honor you.*

Know that when the requital is a past-tense verb without (the particle قَدْ), Fā is not permissible in the requital, as in: إنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ *If you honored me, I honored you;* (as well as) His, the Exalted's saying: ﴿وَ مَنْ دَخَلَهُ كانَ آمِناً﴾ *"And whoever enters it (Bekkah) will be secure."* [135] If the requital is a present-tense verb, positive or negated with (لا), two perspectives are permitted, as in: إنْ تَحْتَرِمْنِي أَحْتَرِمْكَ أَوْ فَأَحْتَرِمُكَ *If you honor me, I will honor you;* إنْ تَشْتُمْنِي لا أَضْرِبْكَ أَوْ فَلا أَضْرِبُكَ *If you abuse me, I will not strike you.*

وَ إنْ لَمْ يَكُنِ الجَزاءُ أَحَدَ القِسْمَيْنِ المَذْكُورَيْنِ يَجِبُ فِيهِ الفآءُ، وَ ذٰلِكَ فِي أَرْبَعَةِ مَواضِعَ:

الأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ الجَزاءُ ماضِياً مَعَ (قَدْ) كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ﴾.

الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ الجَزاءُ مُضارِعاً مَنْفِيّاً بِغَيْرِ (لا)، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿وَ مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾.

الثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً ٱسْمِيَّةً، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿مَنْ جآءَ بِالحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثالِها﴾.

الرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً إِنْشائِيَّةً، إِمَّا أَمْراً، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَٱتَّبِعُونِي﴾، وَ إِمَّا نَهْياً، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِناتٍ فَلا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَىٰ الكُفّارِ﴾، أَوِ ٱسْتِفْهاماً، كَقَوْلِهِ تعالَىٰ: ﴿إِنْ تَرَكْتَنا فَمَنْ يَرْحَمُنا﴾، أَوْ دُعاءً، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: (إِنْ أَكْرَمْتَنا فَيَرْحَمُكَ اللَّهُ).

وَ قَدْ تَقَعُ (إِذا) مَعَ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ مَوْضِعَ الفآءِ، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿وَ إِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِما قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾.

If the requital is not one of the two aforementioned categories, the particle Fā (الفآءُ) is required in the requital, and that is in four circumstances:

**First:** The requital is a past-tense verb with the particle (قَدْ), as in His, the Exalted's saying: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ﴾ *"If he steals, a brother of his did indeed before..."* [136]

**Second:** The requital is a present-tense verb negated with (a particle) other than (لا), as in: ﴿وَ مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ *"And whoever desires a religion other than Islām, it shall not be accepted from him."* [137]

**Third:** The requital is (may be) a nominal sentence (جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ), as in His, the Exalted's saying: ﴿مَنْ جاءَ بِالحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثالِها﴾ *"Whoever brings a good deed, he shall ten like it (as a reward)."*[138]

**Fourth:** The requital is a creative sentence, either a command, like the His, the Exalted's saying: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ *"Say: If you love Allah, then follow me."* [139] Or a prohibition, as in in His, the Exalted's saying: ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِناتٍ فَلا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الكُفَّارِ﴾ *"Then if you find them to be believing women, do not send them back to the unbelievers."*[140] Or interrogation, as in saying: إِنْ تَرَكْنا فَمَنْ يَرْحَمُنا *If you abandon us, then who will show us mercy*. Or a supplication, as in your saying: إِنْ أَكْرَمْتَنا فَيَرْحَمُكَ اللَّهُ *If you honor us, then may Allah show you mercy*.

At times, (إذا) occurs with a nominal sentence in the place of Fā̓, like His, the Exalted's saying: ﴿وَ إِنْ تَصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِما قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ *"And if an evil befalls them for what their hands have already wrought, lo! they are in despair."*[141]

وَ إِنَّما تُقَدَّرُ (إِنْ) بَعْدَ الأَفْعالِ التَّالِيَةِ:

١-الأَمْرُ، نَحْوُ: (تَعَلَّمْ تَنْجَحْ).

٢-النَّهْيُ، نَحْوُ: (لا تَكْذِبْ يَكُنْ خَيْراً).

٣-الإِسْتِفْهامُ: نَحْوُ: (هَلْ تَزُورُنا نُكْرِمْكَ).

٤-التَّمَنِّي: نَحْوُ: (لَيْتَكَ عِنْدِي أَخْدِمْكَ).

٥-العَرْضُ، نُحْوُ: (أَلا تَنْزِلُ بِنا تُصِبْ خَيْراً).

The particle (إِنْ) is only estimated after the following verbs:

1-Command Verb, as in: تَعَلَّمْ تَنْجَحْ *Study, you will succeed*.

2-Prohibition, as in: لا تَكْذِبْ يَكُنْ خَيْراً *Do not lie, (the outcome) is good*.

3-Interrogation, as in: هَلْ تَزُورُنا نُكْرِمْكَ *Do you visit us, we will honor you*.

4-Wishes, as in: لَيْتَكَ عِنْدِي أَخْدِمْكَ *I wish you were with me, I would serve you*.

كُلُّ ذٰلِكَ إِذا قُصِدَ أَنَّ الأَوَّلَ سَبَبٌ لِلثَّانِي كَما رَأَيْتَ فِي الأَمْثِلَةِ، فَإِنَّ مَعْنَىٰ قَوْلِكَ: (تَعَلَّمْ تَنْجَحْ) هَوَ: إِنْ تَتَعَلَّمْ تَنْجَحْ، وَ كَذٰلِكَ البَواقِي، فِلِذٰلِكَ ٱمْتَنَعَ قَوْلُكَ: (لا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ) لِإِمْتِناعِ السَبَبِيَّةِ، إِذْ لا يَصِحُّ أَنْ يُقالُ: (إِنْ لا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ).

All of that is when the first (the condition) is a cause for the second (the requital) as you have seen in the examples. The meaning of (تَعَلَّمْ تَنْجَحْ) is: إِنْ تَتَعَلَّمْ تَنْجَحْ *If you study you will succeed,* and likewise are the remaining examples. Due to that, saying: لاَ تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ *Do not disbelieve, you will enter the hellfire,* is not allowed due to the disallowance of the cause when it is not proper to say: إِنْ لا تَكْفُرْ تَدْخُلِ النَّارَ *If you do not disbelieve, you will enter the hellfire*.

## الخُلاصَةُ:

كَلِمَةُ المُجازاةِ تَدْخُلُ عَلَىٰ جُمْلَتَيْنِ، عَلَىٰ أَنْ تَكُونَ الأُولَىٰ سَبَباً لِلثَّانِيَةِ، وَ الجُمْلَةُ الأُولَىٰ تُسَمَّىٰ (فَعْلَ الشَّرْطِ) وَ الثَّانِيَةُ (جَزاءَ الشَّرْطِ).

يَجِبُ الجَزْمُ فِي المُضارِعِ شَرْطاً أَوْ جَزاءً، إِلاَّ إِذا كانَ الشَّرْطُ وَحْدَهُ ماضِياً، فَيَجُوزُ حِينَئِذٍ الوَجْهانِ.

دُخُولُ الفآءِ عَلَىٰ الجَزاءِ:

لِلفآءِ مَعَ جُمْلَةِ الجَزاءِ ثَلاثَةُ أَحكامٍ:

أَوَّلاً: يَجِبُ ٱقْتِرانُ الجَزاءُ بِالفآءِ فِي أَرْبَعَةِ مَواضِعَ:

١-إِذا كانَ الجَزاءُ ماضِياً مَعَ (قَدْ).

٢-إِذا كانَ الجَزاءُ مُضارِعاً مَنْفِيّاً بِغَيْرِ (لا).

٣-إِذا كانَ الجَزاءُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

٤-إِذا كانَ الجَزاءُ جُمْلَةً إِنْشائِيَّةً.

ثانِياً: يَجُوزُ الوَجْهانِ إِذا كانَ المُضارِعُ مُثْبَتاً أَوْ كانَ مَنْفِيّاً بِحَرْفِ (لا).

ثالِثاً: لا يَجُوزُ دُخُولُ الفآءِ إِذا كانَ الجَزاءُ ماضِياً بَغَيْرِ (قَدْ).

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هِيَ كَلِمَةُ المُجازاةِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٢-عَلَىٰ ما تَدْخُلُ كَلِمَةُ المُجازاةِ؟ وَ عَلَىٰ ماذا تَدُلُّ بَعْدَ دُخُولِها؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-مَتَىٰ تَجِبُ الجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَ الجَزاءِ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٤-مَتَىٰ لا تَعْمَلُ كَلِمَةُ المُجازاةِ لَفْظاً فِي الشَّرْطِ وَ الجَزاءِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٥-مَتَىٰ يَجِبُ الجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَحْدَهُ؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٦-مَتَىٰ يَجُوزُ الجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَ الجَزاءِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٧-مَتَىٰ لا يَجُوزُ دُخُولُ الفآءِ عَلَىٰ الجَزاءِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٨-أُذْكُرْ مَتَىٰ يَجُوزُ دُخُولُ الفآءِ عَلَىٰ الجَزاءِ مَعَ إِيرادِ مِثالٍ.

٩-أُذْكُرْ مَوارِدَ وُجُوبِ دُخُولِ الفآءِ عَلَىٰ الجَزاءِ وَ مَثِّلْ لَها بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

١٠-هَلْ تَقَعُ (إِذا) مَوْضِعَ الفآءِ؟ وَ مَتَىٰ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ مُفِيدٍ.

١١-بَعْدَ أَيِّ الأَفْعالِ تُقَدَّرُ (إِنْ)؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ بَأَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

## تَمارِينُ:

أ-

١-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ فِيها الشَّرْطُ وَ الجَزاءُ مَجْزُومانِ وُجُوباً.

٢-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ لا تَعْمَلُ فِيها كَلِمَةُ الجَزاءِ لَفْظاً.

٣-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ يَكُونُ الشَّرْطُ مَجْزُوماً وَحْدَهُ.

٤-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ يَجُوزُ فِيها الجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَ الجَزاءِ.

٥-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ لا يَجُوزُ فِيها دُخُولُ الفآءِ عَلَىٰ الجَزاءِ.

٦-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ يَجُوزُ فِيها دُخُولُ لفآءِ عَلَىٰ الجَزاءِ.

٧-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيها دُخُولُ الفآءِ عَلَىٰ الجَزاءِ واجِباً.

٨-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ تَكُونُ (إِنْ) فِيها مُقَدَّرَةً.

**ب-إِسْتَخْرِجْ جَمْلَتَيِ الشَّرْطِ وَ الجَزاءِ، وَ بَيِّنْ جوازَ الجَزْمِ فِيهِما، أَوْ عَدَمَهُ، أَوْ وُجوبَهُ فِي الجُمَلِ التّالِيَةِ:**

١-إِنْ تَذْهَبْ أَذْهَبْ.

٢-إِنْ قَرَأْتَ قَرَأْتُ.

٣-إِنْ تَكْتُبْ لِي كَتَبْتُ لَكَ.

٤-إِنْ زُرْتَنِي أَحْتَرِمْكَ.

٥-إِنْ جِئْتَ تَفْهَمْ ما يَجْرِي هُنا.

**ج-بَيِّنْ مَوارِدَ وُجوبِ دُخُولِ الفآءِ عَلَىٰ الجَزاءِ، وَ عَيِّنِ المَوارِدَ الَّتِي لا يَجُوزُ فِيها ذٰلِكَ، وَ بَيِّنِ المَوارِدَ الَّتِي يَجُوزُ فِيها الوَجْهانِ مِمّا يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-﴿وَ مَنْ عادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ﴾.[142]

٢-﴿فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلا يَخافُ بَخْساً وَ لا رَهَقاً﴾.[143]

٣-﴿فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَما سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ﴾.[144]

٤-﴿وَ إِنْ أَحَدٌ مِنَ المُشْرِكِينَ ٱسْتَجارَكَ فَأَجِرْهُ﴾.[145]

٥-﴿وَ إِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.[146]

٦-﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَٱتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾.[147]

٧-مَنْ يَتَّبِعْ أَهْلَ البَيْتِ (ع) فَالجَنَّةُ دارُهُ.

٨-وَ ما تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ تُكْفَرُوهُ.

٩-إِنْ رَأَيْتَ المُنافِقِينَ فَلا تَحْتَرِمْهُمْ.

١٠-إِنْ تَذْهَبْ فَهَلْ يَبْقَىٰ أَحَدٌ هُنا؟

١١-إِنْ جِئْتَنا فَجَزاكَ اللَّهُ خَيْراً.

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-مَنْ لَمْ يُنْجِهِ الصَّبْرُ أَهْلَكَهُ الجَزَعُ.

٢-إِذا تَمَّ العَقْلُ نَقَصَ الكَلامُ.

٣-﴿وَ إِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لا تُحْصُوها ﴾.[١٤٨]

٤-إِنْ صَبَرْتُمْ فَالنَّصْرُ لَكُمْ.

٥-﴿وَ إِذا حُيِّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسنَ مِنْها ﴾.[١٤٩]

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَ الثَّلاثُونَ

# THE THIRTY-EIGHTH LESSON

## فِعْلُ الأَمْرِ

## The Command Verb

فِعْلُ الأَمْرِ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَىٰ طَلَبِ الفِعْلِ مِنَ الفاعِلِ المُخاطَبِ، نَحْوُ: (إِضْرِبْ وَ اغْزُ وَ ارْمِ) وَ صِيغَتُهُ أَنْ يُحْذَفَ مِنَ المُضارِعِ حَرْفُ المُضارِعَةِ، ثُمَّ يُنْظَرُ، فَإِنْ كانَ ما بَعْدَ حَرْفِ المُضارِعَةِ ساكِناً، زِيدَتْ هَمْزَةُ الوَصْلِ مَضْمُومَةً إِنِ انْضَمَّ ثالِثُهُ، نَحْوُ: (أُنْصُرْ)، وَ مَكْسُورَةً إِنِ انْفَتَحَ أَوِ انْكَسَرَ ثالِثُهُ، نَحْوُ: (إِعْلَمْ، إِضْرِبْ وَ اسْتَخْرِجْ) وَ إِنْ كانَ مُتَحَرِّكاً فَلا حاجَةَ إِلَىٰ الهَمْزَةِ، نَحْوُ: (عِدْ، حاسِبْ)، وَ مِنْهُ بابُ الإِفْعالِ.

وَ فِعْلُ الأَمْرِ مَبْنِيٌّ عَلَىٰ عَلامَةِ الجَزْمِ كَما فِي مَضارِعِهِ، نَحْوُ: (إِضْرِبْ، أُغْزُ، إِرْمِ، إِسْعَ، إِضْرِبا، إِضْرِبُوا، دَحْرِجْ).

The command verb is a word signifying the seeking of an action from the subject of the second person, as in: إِضْرِبْ، أُغْزُ، إِرْمِ. Its forms (are produced) in the present-tense verb by eliding the Particle of the Present-Tense, then look, if that which is after the (elided) Particle of the Present-Tense is vowelless, Hamzah al-Waṣl[150] vowelled with Ḍammah is added if its third consonant is vowelled with Ḍammah, as in: أُنْصُرْ; and (the Hamzah is) vowelled with Kasrah if the third consonant is vowelled with Fatḥah or Kasrah, as in: إِعْلَمْ، إِضْرِبْ، إِسْتَخْرِجْ. If (the letter after the Particle of the Present-Tense) is vowelled, it has no need of the Hamzah, as in: عِدْ، حاسِبْ. From this (category) is the form of (الإِفْعال).

The command verb is fixed or Mabniy (at its end based) upon the signs of the jussive state just as is the case in the present-tense, as in: إِضْرِبْ، أُغْزُ، إِرْمِ، إِسْعَ، إِضْرِبا، إِضْرِبُوا، دَحْرِجْ.

## الفِعْلُ المَجْهُولُ

الفِعْلُ المَجْهُولُ: فِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ، هُوَ فِعْلٌ حُذِفَ فاعِلُهُ وَ أُقِيمَ المَفْعُولُ بِهِ مَقامَهُ، وَ يَخْتَصُّ بِالمُتَعَدِّي.

عَلامَتُهُ فِي الماضِي أَنْ يَكُونَ الحَرْفُ الأَوَّلُ مَضْمُوماً فَقَطْ، وَ ما قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُوراً فِي أَبْوابِ الَّتِي لَيْسَتْ فِي أَوائِلِها هَمْزَةُ وَصلٍ، وَ تآءٌ زائِدَةٌ، نَحْوُ: (ضُرِبَ، دُحرِجَ). وَ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ مَضْمُوماً وَ ما قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُوراً فِيما أَوَّلُهُ تآءٌ زائِدَةً، نَحْوُ: (تُفُضِّلَ وَ تُقُوِيَّ).

وَ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ حَرْفٍ مَتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُوماً وَ ما قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُوراً فِيما أَوَّلُهُ هَمْزَةُ وَصلٍ، نَحْوُ: (اسْتُخْرِجَ، اقْتُدِرَ). وَ الهَمْزَةُ تَتْبَعُ المَضْمُومَ إِنْ لَمْ تُدْرَجْ.

### The Passive-Voice Verb

The passive-voice verb is a verb whose subject has not been mentioned. It is a verb whose subject is elided and the verbal object is put in its place. It is particular to the transitive verb.[151]

The passive-voice verb's signs in the past-tense verb are that the first letter is vowelled with Ḍammah only and that which is before its end is vowelled with Kasrah, in those forms in which Hamzah al-Waṣl is not in their beginning, nor the extraneous Tā, as in: ضُرِبَ، دُحْرِجَ.

(And) that its beginning is vowelled with Ḍammah and that which is before its end vowelled with Kasrah in those forms in which the Extraneous Tā is in its beginning, as in: تُفُضِّلَ، تُقُوِّيَ.

(And) that the first vowelled letter is vowelled with Ḍammah and that which is before its end is vowelled with Kasrah, in those forms in which there is Hamzah al-Waṣl in its beginning, as in:أُسْتُخْرِجَ، أُقْتُدِرَ. The Hamzah follows the Ḍammah, if it has not been passed over.

وَ عَلامَةُ الفِعْلِ المَجْهُولِ فِي المُضارِعِ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ المُضارِعَةِ مَضْمُوماً وَ ما قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحاً، نَحْوُ: (يُضْرَبُ، يُسْتَخْرَجُ)، إِلاَّ فِي بابِ المُفاعَلَةِ وَ الإِفْعالِ وَ التَّفْعِيلِ وَ الفَعْلَلَةِ وَ مُلْحَقاتِها، فَإِنَّ العَلامَةَ فِيها فَتْحُ ما قَبْلَ الآخِرِ فَقَطْ، نَحْوُ: ( يُحاسَبُ، يُدَحْرَجُ).

The sign of the passive-voice verb in the present-tense verb is that the particle of the present-tense is vowelled with Ḍammah and that which is before its end is vowelled with Fatḥah, as in: يُضْرَبُ، يُسْتَخْرَجُ, except in the forms of: (المُفاعَلَة، الإِفْعال، التَفْعِيل، الفَعْلَلَة), and their associate matters. Their only sign in the present-tense is the Fatḥah before the end, as in: يُحاسَبُ، يُدَحْرَجُ.

وَ عَلامَتُهُ فِي الأَجْوَفِ أَنْ يَكُونَ فآءُ الفِعْلِ مِنْ ماضِيهِ مَكْسُوراً، نَحْوُ: (قِيلَ وَ بِيعَ).

وَ تُقْلَبُ العَيْنُ فِي المُضارِعِ الأَجْوَفِ أَلِفاً، نَحْوُ: ( يُقالُ وَ يُباعُ) كَما تُقْلَبُ الأَلِفُ فِي الماضِي المَجْهُولِ وَاواً مِنْ بابِ المُفاعَلَةِ وَ التَّفاعُلِ، نَحْوُ: (قُوتِلَ وَ تُعُوهِدَ) كَما عَرَفْتَ فِي التَّصْرِيفِ.

The passive voice's sign in the Ajwaf verb[152] is that the first consonant of the past-tense is vowelled with Kasrah, as in: قِيلَ، بِيعَ. In the present-tense the middle consonant is converted to Alif, as in: يُقالُ، يُباعُ, just as the Alif in the past-tense passive-voice verb is converted to Wāw in the forms of (المُفاعَلَة، التَّفاعُل), as in: قُوتِلَ، تُعُوهِدَ, as you are familiar with from Taṣreef.

## الخُلاصَةُ:

فَعْلُ الأَمْرِ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَىٰ طَلَبِ الفِعْلِ.

وَ يُؤْتَىٰ بِهَمْزَةِ وَصلٍ فِي أَوَّلِهِ إِذا كانَ بَعْدَ حَرْفِ المُضارِعَةِ ساكِنٌ وَ الهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ، إِلاَّ إِذا كانَ عَيْنُ الفِعْلِ فِي مُضارِعِهِ مَضْمُوماً، فَتُضَمُّ.

الفِعْلُ المَجْهُول: فِعْلٌ حُذِفَ فاعِلُهُ، وَ أُقِيمَ المَفْعُولُ بِهِ مَقامَهُ، وَ عَلامَتُهُ فِي الماضِي أَنْ يَكُونَ كُلُّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُوماً وَ ما قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُوراً.

وَ فِي المُضارِعِ أَنْ يَكُونَ الحَرْفُ الأَوَّلُ مَضْمُوماً وَ ما قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحاً وَ تَبْقَىٰ بَقِيَّةُ حُرُوفِهِ عَلَىٰ حالِها.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفْ فِعْلَ الأَمْرِ.

٢-بَيِّنْ كَيْفَ يُصاغُ فِعْلُ الأَمْرِ، ثُمَّ ٱذْكُرْ مَتَىٰ تُزادُ هَمْزَةُ الوَصْلِ وَ مَثِّلْ لَهُ.

٣-بَيِّنْ عَلَىٰ ما يُبْنَىٰ فِعْلُ الأَمْرِ مَعَ ضَرْبِ الأَمْثِلَةِ.

٤-مَتَىٰ تُكْسَرُ هَمْزَةُ الوَصْلِ فِي فِعْلِ الأَمْرِ وَ مَتَىٰ تَضُمُّ؟

٥-مِمَّا يُصاغُ الفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ؟

٦-ما هُوَ الفِعْلُ المَجْهُولُ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٧-كَيْفَ يُبْنَىٰ لِلمَجْهُولِ الفِعْلُ الماضِي فِي الأَبْوابِ الَّتِي لَيْسَتْ فِي أَوائِلِها هَمْزَةُ الوَصْلِ وَ لا تآءٌ زائِدَةٌ؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٨-كَيْفَ يُبْنَىٰ لِلْمَجْهُولِ الفِعْلُ الماضِي الَّذِي فِي أَوَّلِهِ تآءٌ زائِدَةٌ؟ هاتِ أَمْثِلَةً لِذٰلِكَ.

٩-كَيْفَ يُبْنَىٰ لِلمَجْهُولِ الفِعْلُ الماضِي الَّذِي فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةُ وَصْلٍ؟ وَ مَثِّلْ لَهُ.

١٠-أُذْكُرْ كَيْفِيَّةَ بِنآءِ المَجْهُولِ مِنَ الفِعْلِ المُضارِعِ المُجَرَّدِ؟ أُذْكُرْ أَمْثِلَةً لِذٰلِكَ.

١١-كَيْف يُبْنَىٰ لِلمَجْهُولِ الفِعْلُ المُضارِعِ مِنْ بابِ الإِفْعالِ وَ التَّفْعِيلِ وَ المُفاعَلَةِ وَ الفَعْلَلَةِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

١٢-كَيْفَ يُبْنَىٰ لِلمَجْهُولِ الفِعْلُ الماضِي الأَجْوَفُ؟

١٣-أُذْكُرْ كَيْفِيَّةَ بِنآءِ المَجْهُولِ مِنَ الفِعْلِ المُضارِعِ الأَجْوَفِ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنْ أَفْعالَ الأَمْرِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَ وَضِّحْ سَبَبَ حَرِكَةِ هَمْزَةِ الوَصْلِ فِيها:**

١-«إِعْمَلْ لِدُنْياكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَداً، وَ ٱعْمَلْ لآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَداً».

٢-أُكْتُبِ الدَّرْسَ وَ اقْرَأِ المَجَلَّةَ.

٣-أَحْسِنْ إِلَىٰ الفُقَرآءِ، وَ تَواضَعْ لَهُمْ.

٤-أَيِّدِ العامِلِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

٥-اللَّهُمَّ ٱنْصُرِ الإِسْلامَ وَ أَهْلَهُ.

٦-إِسْمَعْ نَصِيحَةَ أَبَوَيْكَ.

**ب-صُغْ فِعْلَ الأَمْرِ مِنَ الأَفْعالِ التَّالِيَةِ:**

أَنْعَشَ، أَهْمَلَ، نَهَضَ، إِسْتَسْلَمَ، صَعَدَ، صافَحَ، تَجاهَلَ، غَزا، رَكَضَ، أَكَدَ

**ج-إِسْتَخْرِجِ الأَفْعالَ المَبْنِيَّةَ لِلمَجْهُولِ مِمَّا يَلِي وَ بَيِّنْ نَوْعَها:**

١-أُدِّيَ الواجِبُ.

٢-كُتِبَ الدَّرْسُ.

٣-أُدِّبَتِ البِنْتُ.

٤-نُظِّمَ العَمَلُ.

٥-أُسْتُجِيبَتْ دَعْوَتُهُ.

٦-يُنْظَرُ غَداً فِي الأَمْرِ.

٧-﴿وَ ما أُمِرُوا إِلاَّ لِيَعْبُدُوا اللَّهَ﴾.[١٥٣]

د-إبْنِ الأَفْعالَ التَّالِيَةَ لِلمَجْهُولِ:

دَعا ، إِسْتَنْصَرَ، إِخْتارَ، إِنْقادَ ، هَيَّأَ ، دَبَّرَ، تَجاهَرَ، باعَ، ناجَىٰ، قَبِلَ

هـ-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:

١-إِنَّها كَلِمَةُ حَقٍّ يُرادُ بِها باطِلٌ.

٢-إِسْتَنْزِلُوا الرِّزْقَ بِالصَّدَقَةِ.

٣-حاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحاسَبُوا.

٤-بِيعَ الكِتابُ.

٥-﴿يُنَبَّؤُ الإِنْسانُ يَوْمَئِذٍ بِما قَدَّمَ وَ أَخَّرَ﴾.[١٥٤]

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَ الثَّلاثُونَ

# THE THIRTY-NINTH LESSON

## الفِعْلُ اللاَّزِمُ وَ المُتَعَدِّي

### Passive Voice And Active Voice Verb

يَنْقَسِمُ الفِعْلُ إِلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١-الفِعْلُ اللاَّزِمُ، وَ هُوَ ما يَدُلُّ عَلَىٰ مَجَرَّدِ وُقُوعِ الفِعْلِ مِنْ دُونِ التَّعَدِّي إِلَىٰ المَفْعُولِ، مِثْلُ: (ذَهَبَ سَعِيدٌ).

٢-الفِعْلُ المُتَعَدِّي، وَ هُوَ ما يَتَعَدَّىٰ إِلَىٰ المَفْعُولِ لِيَدُلَّ عَلَىٰ وُقُوعِ الفِعْلِ عَلَيْهِ.

The verb is divided into two divisions:

1-Passive Voice Verb. It is that which signifies the occurrence of an action without transcending to the object, like: ذَهَبَ زَيْدٌ *Sa'eed left*.

2-Active Voice Verb. It is that (verb whose action) trancends to the object in order to signify the occurrence of an action upon it.

فَيَتَعَدَّىٰ إِلَىٰ:

١-مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ: (نَصَرَ سَعِيدٌ جَعْفَراً).

٢-مَفْعُولَيْنِ، نَحْوُ: ( أَعْطَىٰ سَعِيدٌ جَعْفَراً دِرْهَماً)، وَ يَجُوزُ فِيهِ الإِقْتِصارُ عَلَىٰ أَحَدِ مَفْعُولَيْهِ، نَحْوُ: (أَعْطَيْتُ زَيْداً وَ أَعْطَيْتُ دِرْهَماً) بِخِلافِ بابِ (عَلِمْتَ).

٣-ثَلاثَةِ مَفاعِيلَ، نَحْوُ: (أَعْلَمَ اللّٰهُ رَسُولَهُ عَلِيّاً (ع) إماماً)، وَ مِنْهُ: (أَرَىٰ وَ أَنْبَأَ وَ أَخْبَرَ وَ خَبَّرَ وَ حَدَّثَ).

The Active Voice Verb extends (its meaning) to (the following):

1-One object, as in: نَصَرَ سَعِيدٌ جَعْفَراً *Sa'eed helped Ja'far.*

2-Two objects, as in: أَعْطَىٰ سَعِيدٌ جَعْفَراً دِرْهَماً *Sa'eed gave Ja'far a Dirham.* It is (also) permissible to confine (the verb's government) to one of the two objects, as in: أَعْطَيْتُ زَيْداً وَ أَعْطَيْتُ دِرْهَماً *I gave Zaid and I gave a Dirham,* in variance with the form of (عَلِمْتُ).

3-Three objects, as in: أَعْلَمَ اللَّهُ رَسُولَهُ عَلِيّاً (ع) إماماً *Allah informed his messenger that 'Ali (AS) was Imām.* From (these types of verbs) are: أَرَىٰ، أَنْبَأَ، أَخْبَرَ، خَبَّرَ، حَدَّثَ.

وَ المَفْعُولُ الأَوَّلُ وَ الأَخِيرُ فِي هٰذِهِ الأَفْعالِ السِّتَّةِ كَمَفْعُولَيْ (أَعْطَيْتُ) فِي جَوازِ الإِقْتِصارِ عَلَىٰ أَحَدِهِما، نَحْوُ: (أَعْلَمَ اللَّهُ سَعِيداً)، وَ الثَّانِي مَعَ الثَّالِثِ كَمَفْعُولَيْ (عَلِمْتَ) فِي عَدَمِ جَوازِ الإِقْتِصارِ عَلَىٰ أَحَدِهِما فَلا يُقالُ: (أَعْلَمْتُ سَعِيداً خَيْرَ النَّاسِ)، بَلْ يُقالُ: (أَعْلَمْتُ سَعِيداً عَلِيّاً خَيْرَ النَّاسِ).

The first and last of these six verbs are like the two objects of (أَعْطَيْتُ) in their permissibility to confine (the verb) to one of (the two objects), as in: أَعْلَمَ اللَّهُ سَعِيداً *Allah informed Sa'eed.* The second and third are like the two objects of (عَلِمْتُ) in lack of permissibility in restricting (the verb) to one (of the two objects). Then, you would not say: أَعْلَمْتُ سَعِيداً خَيْرَ النَّاسِ *I informed Sa'eed is the best of men.* Rather, you would say: أَعْلَمْتُ سَعِيداً عَلِيّاً خَيْرَ النَّاسِ *I informed Sa'eed that 'Ali is the best of men.*

## الأَفْعالُ القُلُوبِ

## Verbs Of The Heart

وَ هِيَ أَفْعالٌ تُفِيدُ اليَقِينَ أَوِ الرُّجْحانَ وَ هِيَ سَبْعَةٌ:

١-عَلِمْتُ، ٢-ظَنَنْتُ، ٣-حَسِبْتُ، ٤-خِلْتُ، ٥-رَأَيْتُ، ٦-زَعَمْتُ، ٧-وَجَدْتُ.

وَ هِيَ تَدْخُلُ عَلَىٰ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ فَتَنْصِبُهُما عَلَىٰ المَفْعُولِيَّةِ، نَحْوُ: (عَلِمْتُ زَيْداً فاضِلاً، وَ ظَنَنْتُ عَمْراً عالِماً).

They are verbs which convey certainty or preponderance, and they are seven:

1-(عَلِمْتُ) *To know;* 2-(ظَنَنْتُ) *To suppose;* 3-(حَسِبْتُ) *To reckon, figure;* 4-(خِلْتُ) *To believe, deem;* 5-(رَأَيْتُ) *To believe, think;* 6-(زَعَمْتُ) *To claim, declare;* 7-(وَجَدْتُ) *To find.*

They are entered upon the Mubtada and Khabar making both accusative as a verbal object, as in: عَلِمْتُ زَيْداً فاضِلاً *I knew Zaid was virtuous;* ظَنَنْتُ عَمْراً عالِماً *I believed 'Amr was learned*.

وَ لِهٰذِهِ الأَفْعالِ خَواصٌّ، نَذْكُرُ أَهَمَّها فِيما يَأْتِي:

There are particularities for these verbs. We will mention the most important of those particularities in what follows:

١-إِنَّهُ لا يُقْتَصَرُ عَلَىٰ أَحَدِ مَفْعُولَيْها بِخِلافِ بابِ (أَعْطَيْتُ)، فَلا تَقُولُ: (عَلِمْتُ زَيْداً).

٢-يَجُوزُ إِلْغاؤُها إِذا تَوَسَّطَتْ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ ظَنَنْتُ عالِمٌ) أَوْ تَأَخَّرَتْ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ قائِمٌ ظَنَنْتُ).

٣-إِنَّها تُعَلَّقُ عَنِ العَمَلِ إِذا وَقَعَتْ قَبْلَ الإِسْتِفْهامِ، نَحْوُ: (عَلِمْتُ أَسَعِيدٌ عِنْدَكَ أَمْ جَعْفَرٌ؟)، أَوْ قَبْلَ النَّفْيِ، نَحْوُ: (عَلِمْتُ ما سَعِيدٌ فِي الدّارِ)، أَوْ قَبْلَ لامِ الإِبْتِداءِ، نَحْوُ: (عَلِمْتُ لَسَعِيدٌ مُنْطَلِقٌ).

وَ مَعْنَىٰ التَّعَلِيقِ أَنَّهُ لا تَعْمَلُ لَفْظاً بَلْ تَعْمَلُ مَعْنًى.

٤-يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فاعِلُها وَ مَفْعُولُها ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ مِنَ الشَّيْءِ الواحِدِ، نَحْوُ: (عَلِمْتَنِي مُنْطَلِقاً وَ ظَنَنْتُكَ فاضِلاً).

1-They do not confine (the verb) to one of two of its objects, in variance with (أَعْطَيْتُ), then, you would not say: عَلِمْتُ زَيْداً *I knew Zaid*.

2-(The verb's) nullification (of government upon its objects) is permissible when the verb is an intermediate, as in: سَعِيدٌ ظَنَنْتُ عالِمٌ *Sa'eed, I believe is learned*. Or it is at the end, as in: سَعِيدٌ قائِمٌ ظَنَنْتُ *Sa'eed is standing, I believe.*

3-(The verb) is diverted from government when it occurs before interrogation, as in: عَلِمْتُ أَسَعِيدٌ عِنْدَكَ أَمْ جَعْفَرٌ؟ *I believe Sa'eed is with you or Ja'far?* The meaning of Ta'leeq is that it does not govern literally, rather, it governs in meaning.

4-It is permissible that its subject and object are two dependent pronouns from one thing, as in: عَلِمْتُنِي مُنْطَلِقاً *You informed me of departing;* ظَنَنْتُكَ فاضِلاً *I assumed you to be virtuous*.

وَ قَدْ يَكُونُ (ظَنَنْتُ) بِمَعْنَىٰ (اتَّهَمْتُ)، وَ (عَلِمْتُ) بِمَعْنَىٰ (عَرَفْتُ)، وَ (رَأَيْتُ) بِمَعْنَىٰ (أَبْصَرْتُ)، وَ (وَجَدْتُ) بِمَعْنَىٰ (أَصَبْتُ الضَّالَّةَ)، فَتَنْصِبُ مَفْعُولاً واحِداً فَقَطْ، فَلا تَكُونُ حِينَئِذٍ مِنْ أَفْعالِ القُلُوبِ، مِثْلُ: (وَجَدْتُ الكِتابَ).

At times, (ظَنَنْتُ) is found in the meaning of: إتَّهَمْتُ *To suspect;* (عَلِمْتُ) in the meaning of: عَرَفْتُ *To be aware;* (رَأَيْتُ) in the meaning of: أَبْصَرْتُ *To see;* (وَجَدْتُ) in the meaning of: أَصَبْتُ الضَّالَّةَ *To acquire s.th. lost*. They give the accusative state to one object only. Then, at that time, they are not Verbs of the Heart, like: وَجَدْتُ الكِتابَ *I found the book*.

## الخُلاصة:

الفِعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَىٰ: اللاَّزِمِ وَ المُتَعَدِّي.

الفِعْلُ اللاَّزِمُ: فِعْلٌ لا يَتَجاوَزُ الفاعِلَ إِلَىٰ المَفْعُولِ بِهِ.

الفِعْلُ المُتَعَدِّي: فِعْلٌ يَتَجاوَزُ الفاعِلَ إِلَىٰ المَفْعُولِ بِهِ وَ هُوَ يَتَعَدَّىٰ إِلَىٰ:

١-مَفْعُولٍ واحِدٍ.

٢-مَفْعُولَيْنِ.

٣-ثَلاثَةِ مَفاعِيلَ.

أَفْعالُ القُلُوبِ: أَفْعالٌ تُفِيدُ اليَقِينَ أَوِ الرُّجحانَ وَ تَدْخُلُ عَلَىٰ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ فَتَنْصِبُهُما.

أَفْعالُ القُلُوبِ قَدْ تَعَلَّقُ عَنِ العَمَلِ وَ قَدْ تُلْغَىٰ.

وَ التَّعْلِيقُ: عَدَمُ إِعْمالِ الفِعْلِ لَفْظاً لا مَعْنًى.

وَ الإِلْغاءُ: عَدَمُ إِعْمالِها لَفْظاً وَ مَعْنًى.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ الفِعْلُ اللاَّزِمُ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٢-عَرِّفِ الفِعْلَ المُتَعَدِّيَ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٣-عَدِّدْ أَنْواعَ الفِعْلِ المُتَعَدِّي، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٤-عَدِّدِ الأَفْعالَ الَّتِي تَتَعَدّىٰ إِلَىٰ ثَلاثَةِ مَفاعِيلَ، وَ بَيِّنْ أَوْجُهَ الشَّبَهِ بَيْنَ مَفْعُولَيْها الأَوَّلِ وَ الأَخِيرِ مَعَ مَفْعُولَيْ أَعْطَيْتُ. وَ ما شَبَهُ مَفْعُولَيْها الثّانِي وَ الثّالِثِ مَعَ مَفْعُولَيْ عَلِمْتُ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ ذِكْرِ أَمْثِلَتِها.

٥-عَدِّدْ أَفْعالَ القُلُوبِ، وَ بَيِّنْ عَمَلَها بِالمُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ مَعَ ذِكْرِ مِثالٍ.

٦-هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ فاعِلٌ وَ مَفْعُولُ أَفْعالِ القُلُوبِ ضَمِيرَيْنِ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ ذِكْرِ مِثالٍ لَهُ:

٧-مَتَىٰ تُلْغَىٰ أَفْعالُ القُلُوبِ عَنِ العَمِلِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٨-مَتَىٰ تُعَلَّقُ أَفْعالُ القُلُوبِ عَنِ العَمِلِ وَ لِماذا؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ مَعَ ذِكْرِ مِثالٍ.

٩-مَتَىٰ تَتَعَدّىٰ أَفْعالُ القُلُوبِ إِلَىٰ مَفْعُولٍ واحِدٍ فَقَطْ؟ وَ هَلْ تَكُونُ حِينَئِذٍ مِنْ أَفْعالِ القُلُوبِ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ وَ وَضِّحْهُ بِأَمْثِلَةٍ.

١٠-ما الفَرْقُ بَيْنَ التَّعْلِيقِ وَ الإِلْغاءِ؟

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ الفِعْلَ المُتَعَدِّيَ وَ اللاَّزِمَ مِنَ الجُمَلِ التّالِيَةِ، وَ عَيِّنْ مَفْعُولَهُ إِذا كانَ مُتَعَدِّياً:**

١-أَنْبَأَ زَيْدٌ عَمْراً سَعِيدَ ناجِحاً.

٢-أَعْطَيْتُ الفَقِيرُ ثَوْباً.

٣-ظَنَنْتُ سَعِيداً واقِفاً.

٤-فَرِحَ الطِّفْلُ.

٥-عَلِمْتُ الخَبَرَ.

**ب-عَيِّنْ نَوْعَ الأَفْعالِ فِيما يأْتِي:**

١-نَظَمْتُ قَصِيدَةً فِي مَدْحِ أَهْلِ البَيْتِ (ع).

٢-رَأَيْتُ الوَلَدَ فِي المَدْرَسَةِ.

٣-جَلَسَ الطَّالِبُ عَلَىٰ رَحْلَتِهِ.

٤-أَعْلَمَ اللَّهُ رَسُولَهُ عَلِيّاً (ع) إماماً.

٥-رَأَيْتُ العِلْمَ نافِعاً.

٦-خِلْتُكَ مُسافِراً.

٧-سَعِيدٌ ناجِحٌ وَجَدْتُ.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿فَلَمَّ رَأَىٰ الشَّمْسَ بازِغَةً قالَ هٰذا رَبِّي﴾.[١٥٥]

٢-﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً﴾.[١٥٦]

٣-وَجَدْتُ الإِسْلامَ دِيناً كامِلاً.

٤-ظَنَنْتُكَ شُجاعاً.

٥-حَسِبْتُ الدَّرْسَ صَعْباً.

# الدَّرْسُ الأَرْبَعُونَ

# THE FORTIETH LESSON

## الأَفْعالُ النَّاقِصَةُ وَ أَفْعالُ المُقارَبَةِ

### Defective Verbs and Verbs Of Approximation

أ-الأَفْعالُ النَّاقِصَةُ: أَفْعالٌ وُضِعَتْ لَتَقْرِيرِ الفاعِلِ عَلَىٰ صِفَةٍ غَيْرِ صَفَةِ مَصْدَرِها، وَ هِيَ: (كانَ وَ صارَ وَ أَصْبَحَ وَ أَمْسَىٰ...إلخ)، وَ تَدْخُلُ عَلَىٰ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ، فَتَرْفَعُ الأَوَّلَ ٱسْماً لَها وَ تَنْصِبُ الثَّانِيَ خَبَراً لَها، فَتَقُولُ: (كانَ سَعِيدُ قائِماً).

**A-Defective Verbs:** are verbs coined to affirm a subject's description being other than the description of its Maṣdar, (the Defective Verbs) are: كانَ وَ صارَ وَ أَصْبَحَ وَ أَمْسَىٰ...إلخ. Defective Verbs are entered upon the Mubtada and the Khabar. It gives the nominative state to the first as its noun and it gives the accusative state to the second as its Khabar. You would say then: كانَ زَيْدٌ قائِماً *Zaid was standing*.

وَ (كانَ) عَلَىٰ ثَلاثَةِ أَقْسامٍ:

١-ناقِصَةٌ، وَ هِيَ تَدُلُّ عَلَىٰ ثُبُوتِ خَبَرِها لِفاعِلِها فِي الماضِي، إمَّا دائِماً، نَحْوُ: ﴿وَ كانَ اللَّهُ عَلِيماً حَكِيماً﴾، أَوْ مُنْقَطِعاً، نَحْوُ: (كانَ زَيْدٌ شابّاً).

٢-تامَّةٌ، وَ هِيَ بِمَعْنَىٰ (ثَبَتَ وَ حَصَلَ)، نَحْوُ: (كانَ القِتالُ)، أَيْ حَصَلَ القِتالُ، فَهِيَ هُنا تَفِيدُ مَعْناها اللُّغَوِيَّ.

٣-زائِدَةٌ، وَ هُوَ لا يَتَغَيَّرُ المَعْنَىٰ بِحَذْفِها، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

جِيادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسامَىٰ    عَلَىٰ كانَ المُسَوَّمَةِ العِرابِ

(كانَ) has three divisions:

1-Defective (ناقِصَةٌ), it is signifying the establishment of its Khabar for the subject in the past-tense, either continuously, as in: ﴿وَ كانَ اللَّهُ عَلِيماً حَكِيماً﴾[157] *"And Allah is the All-Knowing, Wise."* Or disjunctive, as in: كانَ زَيْدٌ شابّاً *Zaid was a youth*.

2-Complete (تامَّةٌ), it is in the meaning of establishing and achieving, as in: كانَ القِتالُ *There was the battle,* meaning the battle was achieved. Here, it conveys its linguistic meaning.

3-Extraneous (زائِدَةٌ), It is that the meaning is not altered with its elision, like the saying of the poet:

جِيادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسامَىٰ عَلَىٰ كانَ المُسَوَّمَةِ العِرابِ

*The thoroughbreds of Bani Abi Bakr raise*
*above the signs informing (of their status)*

وَ (صارَ) لِلإِنْتِقالِ، نَحْوُ: (صارَ زَيْدٌ غِنِيّاً).

وَ (أَصْبَحَ وَ أَمْسَىٰ وَ أَضْحَىٰ) تَدُلُّ عَلَىٰ ٱقْتِرانِ مَعْنَىٰ الجُمْلَةِ بِتِلْكَ الأَوْقاتِ، نَحْوُ: (أَصْبَحَ زَيْدٌ ذاكِراً)، أَيْ كانَ ذاكِراً فِي وَقْتِ الصُّبْحِ، وَ بِمَعْنَىٰ دَخَلَ فِي الصَّباحِ، مِثْلُ: ﴿حِينَ تُمْسُونَ وَ حِينَ تُصْبِحُونَ﴾.

(صارَ) signifies transfer, as in: صارَ زَيْدٌ غَنِيّاً *Zaid became free of need*.

(أَصْبَحَ وَ أَمْسَىٰ وَ أَضْحَىٰ) signify the association of the meaning of the sentence with these times (morning, evening, early morning), as in: أَصْبَحَ زَيْدٌ ذاكِراً *Zaid entered the morning in remembrance,* in other words, remembering in the time of morning and with the meaning of entering into the morning, like: ﴿حِينَ تُمْسُونَ وَ حِينَ تُصْبِحُونَ﴾ *"Therefore glory be to Allah when you enter upon the time of the evening and when you enter upon the time of the morning."*[158]

وَ كَذٰلِكَ (ظَلَّ وَ باتَ) يَدُلاَّنِ عَلَىٰ ٱقْتِرانِ مَعْنَىٰ الجُمْلَةِ بِوَقْتِهِما، وَ قَدْ يَأْتِي بِمَعْنَىٰ (صارَ)، نَحْوُ: ﴿وَ إِذا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً﴾.

Likewise, (ظَلَّ وَ باتَ) both signify the association of the meaning of the sentence with their time. Sometimes, it comes in the meaning of (صارَ), as in: ﴿وَ إِذا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً﴾ *"And when a daughter is announced to one of them his face becomes black..."*[159]

وَ (ما زَالَ وَ ما بَرِحَ وَ ما فَتِئَ وَ ما ٱنْفَكَّ) تَدُلُّ عَلَىٰ ثُبُوتِ خَبَرِها لِفاعِلِها، وَ يَلْزَمُها حَرْفُ النَّفْيِ، نَحْوُ: (ما زَالَ زَيْدٌ أَمِيراً).

(ما زالَ، ما بَرِحَ، ما فَتِئَ، ما انْفَكَ) signify the establishment of the Khabar for its subject. It requires the particle of negation, as in: ما زالَ زَيْدٌ أَمِيراً *Zaid is still the Ameer*.

وَ (ما دامَ) تَدُلُّ عَلَىٰ تَوْقِيتِ أَمْرٍ بِمُدَّةِ ثُبُوتِ خَبَرِها لِفاعِلِها، نَحْوُ: (أَقُومُ ما دامَ الأَمِيرُ جالِساً).

(ما دامَ) signifies the time period of a matter with a period establishing its Khabar for its subject, as in: أَقُومُ ما دَامَ الأَمِيرُ جالِساً *I am standing as long as the Ameer is sitting*.

وَ (لَيْسَ) تَدُلُّ عَلَىٰ نَفْيِ مَعْنَىٰ جُمْلَةِ حالاً وَ قِيلَ مُطْلَقاً، نَحْوُ: (لَيْسَ زَيْدٌ قائِماً)، وَ قَدْ عَرَفْتَ بَقِيَّةَ أَحْكامِها فِي القِسْمِ الأَوَّلِ فَلا نُعِيدُها.

(لَيْسَ) signifies upon the negation of the meaning of a sentence in the present-tense. It is said (its negation is) without exception, as in: لَيْسَ زَيْدٌ قائِماً *Zaid is not standing*. You have become familiar with the remainder of its rules in the first division, therefore, we will not repeat it.

ب-أَفْعالُ المُقارَبَةِ: أَفْعالٌ وُضِعَتْ لِلدَّلالَةِ عَلَىٰ دُنُوِّ الخَبَرِ لِفاعِلِها وَ هِيَ عَلَىٰ ثَلاثَةِ أَقْسامٍ:

**B-Verbs of Approximation:** are verbs coined to indicate closeness of the Khabar to its subject. It of three types:

الأَوَّلُ: ما يَدُلُّ عَلَىٰ الرَّجآءِ، وَ هُوَ (عَسَىٰ) وَ لا يُسْتَعْمَلُ مِنهُ غَيْرُ الماضِي لِكَوْنِهِ فِعْلاً جامِداً وَ هُوَ فِي العَمَلِ مِثْلُ كانَ، نَحْوُ: (عَسَىٰ زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ)، إِلاَّ أَنَّ خَبَرَهُ فِعْلُ المُضارِعِ مَعَ (أَنْ)، نَحْوُ: (عَسَىٰ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ)، وَ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ، نَحْوُ: (عَسَىٰ أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ، وَ قَدْ تُحْذَفُ (أَنْ)، نَحْوُ: (عَسَىٰ زَيْدٌ يَقُومُ).

First: That which signifies hope, and (the verb) is: عَسَىٰ. It is not used in other than the past-tense due to its being a partially-inflected verb. In its government, it is like (كانَ), as in: عَسَىٰ زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ *Perhaps Zaid will stand,* except that its Khabar is a present-tense verb with (أَنْ), as in: عَسَىٰ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ *Perhaps Zaid will leav*e. It is permissible to advance (the Khabar before the subject), as in: عَسَىٰ أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ. At times, (أَنْ) is elided, as in: عَسَىٰ زَيْدٌ يَقُومُ *Perhaps Zaid is stand*ing.

الثَّانِي: ما يَدُلُّ عَلَىٰ الحُصُولِ، وَ هُوَ (كادَ) وَ خَبَرُهُ مُضارِعٌ دُونَ (أَنْ)، نَحْوُ: (كادَ زَيْدٌ يَقُومُ)، وَ قَدْ تَدْخُلُ (أَنْ) عَلَىٰ خَبَرِهِ، نَحْوُ: (كادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ).

Second: That which signifies attainment, it is (كادَ) and its Khabar is a present-tense verb without (أَنْ), as in: كادَ زَيْدٌ يَقُومُ *Zaid almost is standing*. At times, (أَنْ) is entered upon its Khabar, as in: كادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ *Zaid is about to leave.*

الثَّالِثُ: ما يَدُلُّ عَلَىٰ الأَخْذِ وَ الشُّرُوعِ فِي الفِعْلِ، وَ هُوَ (طَفِقَ وَ جَعَلَ وَ كَرَبَ وَ أَخَذَ) وَ ٱسْتِعْمالُهُ مِثْلُ (كادَ)، نَحْوُ: (طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ....إلخ). وَ (أَوْشَكَ، وَ ٱسْتِعْمالُهُ مِثْلُ (عَسَىٰ وَ كادَ).

Third: That which signifies reception and initiating in the verb. They are: طَفِقَ، جَعَلَ، كَرَبَ، أَخَذَ. Their usage is like (كادَ), as in: طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ... *Zaid was about to write*...; (أَوْشَكَ), its usage is like (عَسَىٰ وَ كادَ).

## الخُلاصَةُ:

الأَفْعالُ النَّاقِصَةُ: أَفْعالُ تَدْخُلُ عَلَىٰ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ، فَتَرْفَعُ الأَوَّلَ وَ يَكُونُ اسْمَها، وَ تَنْصِبُ الثَّانِيَ وَ يُكُونُ خَبَرَها، وَ هِيَ كانَ وَ أَخَواتِها.

أَفْعالُ المُقارَبَةِ: أَفْعالٌ وُضِعَتْ لِتَدُلَّ عَلَىٰ قُرْبِ حُصُولِ الخَبَرِ لِفاعِلِها، أَوْ شُرُوعِ الفاعِلِ فِيهِ، أَوْ رَجآءِ حُصُولِهِ لَهُ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفِ الفِعْلَ النَّاقِصَ، وَ ٱذْكُرْ عَمَلَهُ إِذا دَخَلَ عَلَىٰ المُبْتَدَأِ وَ الخَبَرِ.

٢-عَدِّدْ أَقْسامَ (كانَ) وَ ٱذْكُرْ مَعانِيها وَ اسْتَعْمِلْها فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٣-أُذْكُرْ مَعانِيَ وَ أَخَواتِ كانَ وَ ٱسْتَعْمِلْها فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٤-عَرِّفْ فِعْلَ المُقارَبَةِ.

٥-ما هِيَ أَنْواعُ أَفْعالِ المُقارَبَةِ؟ عَدِّدْها وَ مَثِّلْ لَها.

٦-ما نَوْعُ خَبَرِ أَفْعالِ المُقارَبَةِ؟

## تَمارِينُ:

**أَ-عَيِّنِ الفِعْلَ النَّاقِصَ وَ ٱسْمَهُ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-كانَ وِئامٌ بَيْنَ القَوْمِ.

٢-أَصْبَحَ الرَّجُلُ كاتِباً.

٣-ظَلَّ الوَلَدُ ماشِياً.

٤-ما بَرِحَ سَعِيدٌ جالِساً.

٥-ما زالَ الطَّالِبُ مُجِدّاً.

٦-باتَ الرَّجُلُ ساهِراً.

**ب-إِسْتَخْرِجْ خَبَرَ كادَ وَ أَخواتِها فِي الجُمَلِ التّالِيَةِ:**

١-كادَ الطِّفْلُ يَقِفُ.

٢-أَوْشَكَ الجُنْدِيُّ يَنْتَصِرُ.

٣-أَخَذَ الشّاعِرُ يُنْشِدُ قَصِيدَتَهُ.

٤-عَسَىٰ أَنْ يَدْرُسَ الطّالِبُ.

٥-طَفِقَ الخَطِيبُ يَخْطِبُ.

٦-جَعَلَ سَعِيدٌ يُنَظِّفُ ثِيابَهُ.

٧-كادَتِ الحَرْبُ تَقَعُ.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-كادَ الفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْراً.

٢-﴿وَ طَفِقا يَخْصِفانِ عَلَيْهِما مِنْ وَرَقِ الجَنَّةِ﴾.[١٦٠]

٣-﴿وَ عَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾.[١٦١]

٤-أَوْشَكَ النَّصْرُ يَلُوحُ.

٥-ما زالَ المُسْلِمُونَ يُجاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

# الدَّرْسُ الحادِي وَ الأَرْبَعُونَ

# THE FOURTY-FIRST LESSON

## فِعْلُ التَّعَجُّبِ وَ أَفْعالُ المَدْحِ وَ الذَّمِّ

### The Verb of Surprise & the Verb of Praise and Blame

أ-فِعْلُ التَّعَجُّبِ ما وُضِعَ لِإِنْشآءِ التَّعَجُّبِ، وَ لَهُ صِيغَتانِ:

١-ما أَفْعَلَ، نَحْوُ: (ما أَحْسَنَ سَعِيداً)، أَيْ أَيُّ شَيْءٍ أَحْسَنَ سَعِيداً، وَ فِي (أَحسَنَ) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَ هُوَ فاعِلُهُ.

٢-أَفْعِلْ بِهِ، نَحْوُ: (أَحسِنْ بِزَيْدٍ).

وَ لا يُبْنيانِ إِلاَّ مِمَّا يُبْنَىٰ مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ بِأَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مُتَصَرِّفاً قابِلاً لِلتَّفاضُلِ، وَ يُتَوَصَّلُ فِي الفاقِدِ لِلشَّرائِطِ بِمِثْلِ (ما أَشَدَّ) كَما عَرَفْتَ.

وَ لا يَجُوزُ التَّصْرِيفُ فِيهِ، وَ لا التَّقْدِيمُ وَ التَّأْخِيرُ، وَ لا الفَصْلُ. وَ أَجازَ المازِنِي الفَصْلَ بِالظَّرْفِ، نَحْوُ: (ما أَحْسَنَ اليَوْمَ زَيْداً).

**A-The Verb of Surprise** is that which is coined to produce surprise. It has two forms:

1-(ما أَفْعَلَهُ), as in: ما أَحْسَنَ سَعِيداً *How nice Sa'eed is,* in other words, whichever thing Sa'eed excels in. In (أَحسَنَ) there is a concealed pronoun and it is (the verb's) subject.

2-(أَفْعِلْ بِهِ), as in: أَحسِنْ بِزَيْدٍ *Be good to Zaid*.

It is only constructed from that which the Superlative Noun is constructed from in that it should be a three-letter fully-inflected verb consistent with (the meaning) of the superlative. In failing to find the conditions (required in the Superlative), implement the likes of (ما أَشَدَّ), as you are familiar with.

Inflection is not permitted in the Verb of Surprise, nor advancing (its Makhṣūṣ before it) or placing (the verb at) the end, nor any separator (between the verb and its Makhṣūṣ). al-Māzini permitted separation with and adverb, as in: ما أَحسَنَ اليَوْمَ زَيْداً *How good Zaid is today*.

ب-أَفْعالُ المَدْحِ وَ الذَّمِّ.

فِعْلُ المَدْحِ وَ الذَّمِّ: ما وُضِعَ لِإِنْشاءِ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ. وَ لِلمَدْحِ فِعْلانِ:

١-(نِعْمَ) وَ فاعِلُهُ ٱسْمٌ مُعَرَّفٌ بِاللاَّمِ، نَحْوُ: (نِعْمَ الرَّجُلُ حَمِيدٌ)، أَو مُضافٌ إِلَىٰ المُعَرَّفِ بِاللاَّمِ، نَحْوُ: (نِعْمَ غُلامُ الرَّجُلِ حَمِيدٌ)، وَ قَدْ يَكُونُ فاعِلُهُ مُضْمَراً، فَيَجِبُ تَمْيِيزُهُ بِنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ، نَحْوُ: (نَعْمَ رَجُلاً حَمِيدٌ)، أَوْ بِـ(ما)، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿فَنِعِمَّا هِيَ﴾، أَيْ نِعْمَ ما هِيَ، وَ (حَمِيدٌ) يُسَمَّىٰ: المَخْصُوصَ بِالمَدْحِ.

٢-(حَبَّذا)، نَحْوُ: (حَبَّذا رَجُلاً سَعِيدٌ)، فَإِنَّ (حَبَّ) فِعْلُ المَدْحِ وَ فاعِلُهُ (ذا) وَ (رَجُلا) تَمْيِيزٌ وَ المَخْصُوصُ (سَعِيدٌ).

## B-The Verbs of Praise and Blame

The Verb of Praise and Blame is that which is coined to produce praise or blame. There are two verbs of praise:

1-(نِعْمَ) Its subject is a noun defined with Lām, as in: نِعْمَ الرَّجُلُ حمِيدٌ *What an excellent man Ḥameed is*. Or it is annexed to (a noun) defined with the Definite Article, as in: نِعْمَ غُلامُ الرَّجُلِ حَمِيدٌ *What an excellent servant of a man Ḥameed is*. At times, its subject is concealed. Then, it is required that it have an indefinite Tamyeez in the accusative state, as in: نِعْمَ رَجُلاً حَمِيدٌ *What an excellent man Ḥameed is*. Or it is annexed to (ما), as in in His, the Exalted's saying:﴿فَنِعِمَّا هِيَ﴾ *"It (the giving of charity) is well,"* [162] meaning: نِعْمَ ما هِيَ. The noun (حَمِيدٌ) is termed the Makhṣūṣ (the noun particularized) with praise.

2-(حَبَّذا), as in: حَبَّذا رَجُلاً سَعِيداً *How nice of a man Sa'eed is*. The Verb of Praise is (حَبَّ); its subject is (ذا); its Tamyeez is (رَجُلاً) and the Makhṣūṣ is (سَعِيدٌ).

وَ يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ قَبْلَ مَخْصُوصِ (حَبَّذا) أَوْ بَعْدَهُ تَمْيِيزٌ، نَحْوُ: (حَبَّذا رَجُلاً سَعِيدٌ، وَ حَبَّذَ سَعِيدٌ رَجُلاً)، أَوْ حالٌ، نَحْوُ: (حَبَّذا راكِباً جَعْفَرٌ، وَ حَبَّذا جَعْفَرٌ راكِباً).

It is permitted that a Tamyeez precedes the Makhṣūṣ or comes after it, as in: حَبَّذا رَجُلاً سَعِيدٌ، حَبَّذا سَعِيدٌ رَجُلاً. Or (permitted that) the Ḥāl (precedes or comes after the Makhṣūṣ, as in: حَبَّذا راكِباً جَعْفَرٌ، وَ حَبَّذا جَعْفَرٌ راكِباً *How nice Ja'far is riding*.

وَ لِلذَّمِّ أَيْضاً فِعْلانِ:

١-(بِئْسَ)، نَحْوُ: (بِئْسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وَ بِئْسَ غُلامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ، وَ بِئْسَ رَجُلاً زَيْدٌ).

٢-(سآءَ)، نَحْوُ: (سآءَ الرَّجُلُ خالِدٌ، وَ سآءَ غُلامُ الرَّجُلِ خالِدٌ، وَ سآءَ رَجُلاً خالِدٌ). وَ (سآءَ) مِثْلُ (بِئْسَ).

For blame, there are also two verbs:

1-(بِئْسَ), as in: بِئْسَ رَجُلاً زَيْدٌ *Zaid is the wretched man,* بِئْسَ غُلامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ *A wretched servant of man is Zaid,* بِئْسَ رَجُلاً زَيْدٌ *A wretched man is Zaid.*

2-(سآءَ), as in: سآءَ الرَّجُلُ خالِدٌ *The evil man is Khālid,* سآءَ غُلامُ الرَّجُلِ خالِدٌ *Evil is the servant of the man Khālid,* سآءَ رَجُلاً خالِدٌ *An evil man is Khālid.* The verb (سآءَ) is like (بِئْسَ).

## الخُلاصَةُ:

فِعْلُ التَّعَجُّبِ: فِعْلٌ وُضِعَ لِإِنْشآءِ التَّعْجُّبِ، وَ لا يُبْنَىٰ مِمَّا يُبْنَىٰ مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ، وَ صِيغَتُهُ (ما أَفْعَلَهُ وَ أَفْعِلْ بِهِ).

أَفْعالُ المَدْحِ وَ الذَّمِّ: أَفْعالٌ وُضِعَ لِإِنْشآءِ المَدْحِ أَوِ الذَّمِّ وَ صِيغَتُهُ: (نِعْمَ وَ حَبَّذا) لِلمَدْحِ، وَ (سآءَ وَ بِئْسَ) لِلذَّمِّ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفْ فِعْلَ التَّعَجُّبِ.

٢-كَمْ صِيغَةً لِفِعْلِ التَعَجُّبِ؟ أُذْكُرها وَ مَثِّلْ لَها.

٣-كَيْفَ تُبْنَىٰ صِيغَةُ فِعْلِ التَّعَجُّبِ؟ وَ ما هِيَ شَرُوطُهُ؟

٤-هَلْ يَجُوزُ التَّصْرِيفُ وَ التَّقْدِيمُ وَ التَّأْخِيرُ فِي صِيغَةِ فِعْلِ التَّعَجُّبِ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ وَ مَثِّلْ لَهُ.

٥-لأَيِّ شَيْءٍ وُضِعَ فَعْلُ المَدْحِ وَ الذَّمِّ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٦-ما هِيَ أَفْعالُ المَدْحِ؟ أَذْكُرها وَ مَثِّلْ لَها.

٧-ما هُوَ المَخْصُوصُ بِالمَدْحِ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٨-عَرِّفْ فاعِلَ (نِعْمَ) وَ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٩-إِذا كانَ فاعِلُ (نِعْمَ) مُضْمَراً فَما هُوَ تَمْيِيزُهُ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

١٠-هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ قَبْلَ مَخصُوصِ (حَبَّذا) أَوْ بَعْدَهُ، تَمْيِيزٌ أَوْ حالٌ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ ذِكْرِ مِثالٍ.

١١-ما هِي أَفْعالُ الذَّمِّ؟ مَثِّلْ لَها.

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجْ أَفْعالَ الذَّمِّ وَ المَدْحِ وَ المَخْصُوصَ بِهِما، وَ فِعْلَ التَّعَجُّبِ مِمَّا يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-ما أَجْمَلَ الحَدِيقَةَ.

٢-أَكْرِمْ بِهِ صَدِيقاً.

٣-أَنْعِمْ بِسَعِيدٍ أَخاً.

٤-ما أَكْثَرَ الوَرْدَ فِي الحَدِيقَةِ.

٥-حَبَّذا أَخاً سَعِيدٌ.

٦-﴿نِعْمَ العَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾.[١٦٣]

٧-بِئْسَ الرَّجُلُ يَزِيدُ.

٨-سآءَ رَجُلاً خالِدٌ.

**ب-ضَعْ أَفْعالَ مَدْحٍ وَ ذَمٍّ، وَ تَعَجُّبٍ مُناسِبَةً فِي الفَراغاتِ التَّالِيَةِ:**

١-..............الشَّرابُ الخَمَرِ.

٢-..............فَقِيهاً الشَّيخُ الطُّوسِيُّ.

٣-..............وَضَّاعاً ، لِلحَدِيثِ كَعْبُ الأَحْبارِ.

٤-..............الرَّبِيعَ.

٥-..............رَجُلاً عَمارٌ.

٦-..............الدَّارُ الآخِرَةُ.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿بِئْسَ الشَّرابُ وَ سآءَتْ مُرْتَفَقاً﴾.[١٦٤]

٢-﴿نِعْمَ الثَّوابُ وَ حَسُنَتْ مُرْتَفَقاً﴾.[١٦٥]

٣-﴿وَ قالُوا حَسْبُنا اللَّهُ وَ نِعْمَ الوَكِيلُ﴾.[١٦٦]

٤-نِعْمَ الإِدامُ الخَلُّ.

٥-نِعْمَ الفاكِهَةُ العِنَبُ.

# الدَّرْسُ الثَّانِي وَ الأَرْبَعُونَ

# THE FOURTY-SECOND LESSON

## القِسْمُ الثَّالِثُ فِي الحَرْفِ

### THE THIRD SECTION: The Particle

وَ قَدْ مَضَىٰ تَعْرِيفُهُ، وَ أَقْسامُهُ سَبْعَةَ عَشَرَ:

١-حُرُوفُ الجَرِّ
٢-حُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ
٣-حُرُوفُ العَطْفِ
٤-حُرُوفُ التَّنْبِيهِ
٥-حُرُوفُ النِّدآءِ
٦-حُرُوفُ الإِيجابِ
٧-حُرُوفُ الزِّيادَةِ
٨-حَرْفا التَّفْسِيرِ
٩-حُرُوفُ المَصْدَرِ
١٠-حُرُوفُ التَّحْضِيضِ
١١-حَرْفُ التَّوَقُّعِ
١٢-حُرُوفُ الإِسْتِفْهامِ
١٣-حُرُوفُ الشَّرْطِ
١٤-حَرْفُ الرَّدْعِ
١٥-تآءُ التَّأْنِيثِ
١٦-نُونُ التَّنْوِينِ.
١٧-نُونُ التَّأْكِيدِ

The Particle's definition has already passed. Its divisions are seventeen:

1-(حُرُوفُ الجَرِّ) Genitive Particles
2-(حُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ) Part. Resembling A Verb
3-(حُرُوفُ العَطْفِ) Appositive Particles
4-(حُرُوفُ التَّنْبِيهِ) Particles of Notice
5-(حُرُوفُ النِّدآءِ) Vocative Particles
6-(حُرُوفُ الإِيجابِ) Particles of Reply

7-(حُرُوفُ الزِّيادَةِ) Extraneous Particles 8-(حَرْفا التَّفْسِيرِ) Particles of Clarification

9-(حُرُوفُ المَصْدَرِ) Particles of the Maṣdar 10-(حُرُوفُ التَّحْضِيضِ) Particles of Incitement

11-(حَرْفُ التَّوَقُّعِ) Particle of Anticipation 12-(حُرُوفُ الإسْتِفْهامِ) Interrogative Particles

13-(حُرُوفُ الشَّرْطِ) Conditional Particles 14-(حَرْفُ الرَّدْعِ) Particle of Impediment

15-(تآءُ التَّأْنِيثِ) The Feminine Tāʾ 16-(نُونُ التَّنْوِينِ) The Nūn of Tanween

17-(نُونُ التَّأْكِيدِ) The Nūn of Emphasis

وَ نَشْرَحُها بِالتَّرْتِيبِ كَما يَأْتِي:

حُرُوفُ الجَرِّ: حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِإِيصالِ فِعْلٍ وَ شِبْهِهِ أَوْ مَعْناهُ إِلَىٰ الإِسْمِ الَّذِي يَلِيهِ، مِثْلُ: (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَ أَنا مارٌّ بِزَيْدٍ)، وَ مِثْلُ: (هٰذا فِي الدّارِ أَبُوكَ)، أَيْ: الَّذِي أُشِيرُ إِلَيْهِ فِي الدّارِ، فَفِيهِ مَعْنَىٰ الفِعْلِ.

We will clarify the particles in sequence, as follows:

### Genitive Particles (حُرُوفُ الجَرِّ)

Genitive Particles are particles coined in order to connect a verb, a word resembling a verb or in the meaning of a verb to a noun which is adjacent to it, like: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ *I passed Zaid;* أَنا مارٌّ بِزَيْدٍ *I am passing Zaid*. (And) like: هٰذا فِي الدّارِ أَبُوكَ *This in the house is your father,* in other words, *he who I indicated is in the house*. Then, in (this expression) is the meaning of a verb.

وَ هِيَ تِسْعَةَ عَشَرَ حَرْفاً كَما يَلِي:

١-(مِنْ) وَ تُسْتَعْمَلُ:

أ-لِإِبْتِداءِ الغايَةِ، وَ عَلامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ تَقابُلُهُ لِلإِنْتِهاءِ، نَحْوُ: (سِرْتُ مِنَ البَصْرَةِ إِلَىٰ الكُوفَةِ).

ب-لِلتَّبْيِينِ، وَ عَلامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ وَضْعُ (الَّذِي هُوَ) مَكانَهُ، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿فَٱجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الأَوْثانِ﴾، أَيِ الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ الأَوْثانِ.

ج-لِلتَّبْعِيضِ، وَ عَلامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ وَضْعُ (بَعْض) مَكانَهُ، نَحْوُ: (أَخَذْتُ مِنَ الدَّراهِمِ)، أَيْ بَعْضَ الدَّراهِمِ.

د-زائِدَةً، وَ عَلامَتُهُ أَنْ لا يَخْتَلَّ المَعْنَىٰ بِحَذْفِهِ، نَحْوُ: (ما جآءَنِي مِنْ أَحَدٍ)، وَ لا تُزادُ فِي الكَلامِ المُوْجَبِ خِلافاً لِلكُوفِيِّينَ.

Genitive Particles are seventeen as follows:

**1-**(مِنْ). It is used to signify:

a) (لِإبْتِداءِ الغايَةِ) The beginning point. Its sign is that it is proper to compare it with the end point, as in: سِرْتُ مِنَ البَصْرَةِ إِلَىٰ الكُوفَةِ *I traveled from Baṣrah to Kūfah*.

b) (لِلتَّبْيِينِ) Clarification. Its sign is that it is proper to place (الَّذِي هُوَ) in its place, as in His, the Exalted's saying: ﴿فَٱجْتَنِبُوا الرِّجسَ مِنَ الأَوْثانِ﴾ *"Therefore avoid the uncleanness of the idols..."* [167] In other words: الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ الأَوْثانِ *The uncleanness which is the idol.*

c) (لِلتَّبْعِيضِ) Portioning. Its sign is that it is proper to place (بَعْض) in its place, as in: أَخَذْتُ مِنَ الدَّراهِمِ *I took from the Darāhim*. In other words: بَعْضَ الدَّراهِمِ *Some of the Darāhim*.

d) (زائِدَةً) Extraneous. Its sign is that its meaning is not disturbed with the particle's elision, as in: ما جآءَنِي مِنْ أَحَدٍ *No one came to me*. Particles are not extraneous in positive speech, in variance with the Kūfiyyeen.

٢-(إِلَىٰ): وَ هِيَ لِإِنْتِهاءِ الغايَةِ كَما مَرَّ، وَ بِمَعْنَىٰ (مَعَ) قَلِيلاً، كَقَوْلِهِ تعالَىٰ: ﴿فَٱغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَ أَيْدِيَكُمْ إِلَىٰ المَرافِقِ﴾، أَيْ مَعَ المَرافِقِ.

**2-**(إِلَىٰ) It is for signifying the endpoint, as has passed, and (for signifying) the meaning of (مَعَ) infrequently, as in His, the Exalted's saying:

﴿فَٱغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَ أَيْدِيَكُمْ إِلَىٰ المَرافِقِ﴾

*"Wash your faces and hands as far as the elbows..."* [168]

٣-(حَتّىٰ): وَ هِيَ مِثْلُ (إِلَىٰ)، نَحْوُ: (نِمْتُ البارِحَةَ حَتَّىٰ الصَّباحِ)، وَ بِمَعْنَىٰ (مَعَ) كَثِيراً، نَحْوُ: (قَدِمَ الحاجُّ حَتَّىٰ المُشاةِ) وَ لا تَدْخُلُ عَلَىٰ الضَّمِيرِ، فَلا يُقالُ: (حَتّاهُ) خِلافاً لِلمُبَرِّدِ. وَ أَمَّا قَوْلُ الشّاعِرِ:

فَلا وَ اللَّهِ لا يَبْقَىٰ أُناسٌ ... فَتَى حَتّاكَ يا ابْنَ أَبِي زِيادٍ، فَشاذٌّ.

3-(حَتّىٰ) It is like (إِلَىٰ), as in: نِمْتُ البارِحَةَ حَتَّىٰ الصَّباحِ *I slept yesterday until morning*. (It is found) in the meaning of (مَعَ) frequently, as in: قَدِمَ الحاجُّ حَتَّىٰ المُشاةِ *The pilgrims arrived even the walking*. It is not entered upon a pronoun, therefore, you would not say: (حَتّاهُ), in variance with al-Mubarrid. Regarding the saying of the poet:

«فَلا وَ اللَّهِ لا يَبْقَىٰ أُناسٌ ... فَتَى حَتّاكَ يا ابْنَ أَبِي زِيادٍ»

*No, by God, people do not leave behind a youth (comparable) with you O Ibn Abi Ziyād.* Then, it is rare.

٤-(فِي): لِلظَّرْفِيَّةِ، نَحْوُ: (سَعِيدٌ فِي الدّارِ، وَ الماءُ فِي الكَوْزِ). وَ بِمَعْنَىٰ (عَلَىٰ) قَلِيلاً، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿وَ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾.

4-(فِي) (It is utilized) for adverbial meanings, as in: سَعِيدٌ فِي الدّارِ *Sa'eed is in the house,* الماءُ فِي الكُوْزِ *The water is in the jug.* (It has) the meaning of (عَلَىٰ) infrequently, as in His, the Exalted's saying: ﴿وَ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ *"I will certainly crucify you on the trunks of the palm trees..."*[169]

## الخُلاصَةُ:

الحَرْفُ: كَلِمَةٌ لا تَدُلُّ عَلَىٰ مَعْنًى إِلاَّ مَعَ غَيْرِها.

حُرُوفُ الجَرِّ: حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِإِيْصالِ الفِعْلِ وَ شِبْهِهِ إِلَىٰ الإِسْمِ. وَ تُسْتَعْمَلُ (مِنْ):

١-لِإِبْتِداءِ الغايَةِ.

٢-لِلتَّبْيِينِ.

٣-لِلتَّبْعِيضِ.

٤-زائِدَةً.

وَ تُسْتَعْمَلُ (إِلَىٰ) لِإِنْتِهاءِ الغايَةِ، وَ بِمَعْنَىٰ (مَعَ) قَلِيلاً. وَ تُسْتَعْمَلُ (حَتَّىٰ) بِمَعْنَىٰ (إِلَىٰ) وَ بِمَعْنَىٰ (مَعَ) كَثِيراً، وَ لا تَدْخُلُ عَلَىٰ الضَّمِيرِ. وَ تُسْتَعْمَلُ (فِي) لِلظَّرْفِيَّةِ، وَ بِمَعْنَىٰ (عَلَىٰ) قَلِيلاً.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَدِّدْ أَقْسامَ الحُرُوفِ.

٢-لِأَيِّ فائِدَةٍ وُضِعَتْ حُرُوفَ الجَرِّ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-عَدِّدْ مَعانِيَ (مِنْ) مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٤-لِأَيِّ المَعانِيَ تُسْتَعْمَلُ (إِلَىٰ)؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٥-أُذْكُرْ مَعانِيَ (حَتَّىٰ) وَ مَثِّلْ لَها.

٦-هَلْ تَدْخُلُ (حَتَّىٰ) عَلَىٰ الضَّمائِرِ أَمْ لا؟

٧-ما هِيَ مَعانِي (فِي)؟ مَثِّلْ لَها.

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجْ حَرْفَ الجَرِّ، وَ بَيِّنْ مَعانِيَها فِيما يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-جآءَ الوَلَدُ مِنَ المَدْرَسَةِ.

٢-إِحْذَرُوا الشَّرَّ مِنْ أَعْمالِ السُّفَهاءِ.

٣-إِشْتَرَيْتُ قِسْماً مِنَ المَجَلَّاتِ.

٤-ما شاهَدْتُ مِنْ أَحَدٍ.

٥-ذَهَبَ سَعِيدٌ إِلَىٰ الصَّفِّ.

٦-الزُّبْدُ فِي الثَّلاجَةِ.

٧-سَهَرْتُ البارِحَةَ حَتَّىٰ الصَّباحِ.

٨-رَأَيْتُ المُسافِرِينَ حَتَّىٰ أَمْتَعَتِهِمْ.

**ب-ضَعْ حَرْفَ جَرٍّ مُناسِباً فِي الفَراغاتِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَ بَيِّنْ مَعْناهُ:**

١-خَرَجَ سَعِيدٌ..........الصَّفِّ.

٢-أَكْثِرُوا البِرَّ..........إِعْطاءِ المَساكِينَ.

٣-سافَرَ خالِدٌ..........مَكَّةَ.

٤-إِشْتَرَيْتُ.............خاتَماً......ذَهَبٍ.

٥-قَرَأْتُ.........مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

٦-وَضَعْتُ الكُتُبَ..........المَحْفَظَة.

٧-رَأَيْتُ خالِداً.............السَّاحَةِ.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَ دَمٍ لَبَناً خالِصاً﴾.[١٧٠]

٢-﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمآءِ مآءً فَسالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِها﴾.[١٧١]

٣-لا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الأَذَىٰ حَتَّىٰ يُراقَ عَلَىٰ جوانِبِهِ الدَّمُ

٤-نُجاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّىٰ آخِرِ قَطْرَةٍ مِنْ دِمآئِنا.

٥-الغِنَىٰ فِي الغُرْبَةِ وَطَنٌ، وَ الفَقْرُ فِي الوَطْنِ غُرْبَةٌ.

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَ الأَرْبَعُونَ

# THE FORTY-THIRD LESSON

## تَتِمَّةُ حُرُوفِ الجَرِّ

### Completion Of The Genitive Particles

٥-(البآءُ) وَ هِيَ:

أَ-لِلإِلْصاقِ: حَقِيقَةً، نَحْوُ: (بِهِ دآءٌ)، أَوْ مَجازاً، نَحْوُ: (مَرَرْتُ بِسَعِيدٍ) إِذا قَرُبَ مُرُورُكَ مِنْ سَعِيدٍ.

ب-لِلإِسْتِعانَةِ، نَحْوُ: (كَتَبْتُ بِالقَلَمِ).

ج-لِلتَّعْدِيَةِ: نَحْوُ: (ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ).

د-لِلظَّرْفِيَّةِ: نَحْوُ: (جَلَسْتُ بِالمَسْجِدِ).

هـ-لِلمُصاحَبَةِ: نَحْوُ: (إِشْتَرَيْتُ الفَرَسَ بِسَرْجِهِ).

و-لِلمُقابَلَةِ: نَحْوُ: (بِعْتُ هٰذا بِهٰذا).

ز-زائِدَةٌ قِياساً فِي الخَبَرِ المَنْفِيِّ، نَحْوُ: (ما زَيْدٌ بِقائِمٍ). وَ فِي الإِسْتِفْهامِ، نَحْوُ: (هَلْ زَيْدٌ بِقائِمٍ)، وَ سَماعاً فِي المَرْفُوعِ، نَحْوُ: (بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ)، ﴿وَ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيداً﴾، وَ فِي المَنْصُوبِ، نَحْوُ: (أَلْقَىٰ بِيَدِهِ).

5-(البآءُ), It is:

a-(لِلإِلْصاقِ), for connectivity, be it true, as in: بِهِ دآءٌ *In it is a cure*. Or figurative, as in: مَرَرْتُ بِسَعِيدٍ *I passed by Sa'eed,* when your passing was near to Sa'eed.

b-(لِلإِسْتِعانَةِ), for assistance, as in: كَتَبْتُ بِالقَلَمِ *I wrote with the pen*.

c-(لِلتَّعْدِيَةِ), for make a verb transitive, as in: ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ *I left with Zaid*.

d-(لِلظَّرْفِيَّةِ), for an adverbial meaning, as in: جَلَسْتُ بِالمَسْجِدِ *I sat in the mosque*.

e-(لِلمُصاحَبَةِ), for accompaniment, as in: إِشْتَرَيْتُ الفَرَسَ بِسَرْجِهِ *I purchased the horse with its saddle*.

f-(لِلمُقابَلَةِ), for requital, as in: بِعْتُ هذا بِهٰذا *I purchased this with this.*

g-(زائِدَةٌ), extraneous, according to a rule for the negated Khabar, as in: ما زَيْدٌ بِقائِمٍ Zaid is not standing; (also) in interrogation, as in: هَلْ زَيْدٌ بِقائِمٍ *Is Zaid standing?* It is according to usage in the nominative state, as in: بِحِسْبِكَ دِرْهَمٌ *By your figure a Dirham;* ﴿كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيداً﴾ *"Allah suffices as a witness."*[172]; (according to usage) in the accusative state, as in: أَلْقَىٰ بِيَدِهِ *He surrendered it.*

٦-(اللاَّمُ)، وَ هِيَ:

أ-لِلإِخْتِصاصِ، نَحْوُ: (الجُلُّ لِلفَرَسِ، وَ المالُ لِزَيْدٍ).

ب-لِلتَّعْلِيلِ، نَحْوُ: (ضَرَبْتُهُ لِلتَّأْدِيبِ).

ج-زائِدَةٌ، كَقَوْلِهِ تَعالَى: ﴿رَدِفَ لَكُمْ﴾، أَيْ رَدِفَكُمْ.

د-بِمَعْنَىٰ (عَنْ) إِذا ٱسْتُعْمِلَ مَعَ القَوْلِ كَقَوْلِهِ تَعالَى: ﴿وَ قالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كانَ خَيْراً ما سَبَقُونا إِلَيْهِ﴾، وَ فِيهِ نَظَرٌ.

هـ-بِمَعْنَىٰ (الواوِ) فِي القَسَمِ لِلتَّعَجُّبِ، نَحْوُ: (لِلَّهِ لا يُؤَخَّرُ الأَجَلُ).

6-(اللاَّمُ), it is:

a-(لِلإِخْتِصاصِ), for specification, as in: الجَلُّ لِلفَرَسِ وَ المالُ لِزَيْدٍ *The bulk is for the horse and the money is for Zaid*.

b-(لِلتَّعْلِيلِ), for explanation, as in: ضَرَبْتُهُ لِلتَّأْدِيبِ *I struck him for the purpose of discipline*.

c-(زائِدَةٌ), extraneous, as in His, the Exalted's saying: ﴿رَدِفَ لَكُمْ﴾ *"...Drawn near to you..."*[173] In other words: (رَدِفَكُمْ).

d-(بِمَعْنَىٰ عَنْ), in the meaning of (عَنْ), when it is used with a saying, as in His, the Exalted's saying: ﴿وَ قالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كانَ خَيْراً ما سَبَقُونا إِلَيْهِ﴾ *"And those who disbelieve say concerning those who believe: If it had been a good, they would not have gone ahead of us therein."*[174] In it are some (other) views.

e-(بِمَعْنَىٰ الواوِ), in the meaning of (الواو), in an oath due to surprise, as in: لِلَّهِ لا يُؤَخَّرُ الأَجَلُ *By God!, the date is not delayed*.

٧-(رُبَّ) وَ هِيَ لِلتَقْلِيلِ كَما أَنَّ (كَمْ) الخَبَرِيَّةَ لِلتَّكْثِيرِ، وَ تَسْتَحِقُّ (رُبَّ) صَدْرَ الكَلامِ، وَ لا تَدْخُلُ إِلاَّ عَلَىٰ النَّكِرَةِ، نَحْوُ: (رُبَّ رَجُلٍ لَقِيتُهُ)، أَوْ مُضْمَرٍ مُبْهَمٍ مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ مُمَيَّزٍ بِنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ، نَحْوُ: (رُبَّهُ رَجُلاً، وَ رُبَّهُ رَجُلَيْنِ، وَ رُبَّهُ إِمْرَأَةً، وَ رُبَّهُ ٱمْرَأَتَيْنِ)، وَ عِنْدَ الكُوفِيِّينَ تَجِبُ المُطابَقَةُ، نَحْوُ: (رُبَّهُما رَجُلَيْنِ، وَ رُبَّهُما ٱمْرَأَتَيْنِ).

وَ قَدْ تَلْحَقُها (ما) الكافَّةُ فَتَكُفُّها عَنِ العَمَلِ، وَ تَدْخُلُ عَلَىٰ الجُمْلَةِ، نَحْوُ: (رُبَّما قامَ زَيْدٌ، وَ رُبَّما زَيْدٌ قائِمٌ).

وَ لا بُدَّ لَها مِنْ فِعْلٍ ماضٍ، لأَنَّ التَّقْلِيلَ يَتَحَقَّقُ فِيهِ، وَ يُحْذَفُ ذٰلِكَ الفِعْلُ غالِباً، كَقَوْلِهِ (رُبَّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي) فِي جَوابِ مَنْ قالَ (هَلْ رَأَيْتَ مَنْ أَكْرَمَكَ؟)، أَيْ (رُبَّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي لَقِيتُهُ)، فَإِنَّ (أَكْرَمَنِي) صِفَةٌ لِـ(رَجُلٍ) وَ (لَقَيْتُ) فِعْلُها وَ هُوَ مَحْذُوفٌ.

7-(رُبَّ), it is for (the meaning of) lessening just as (كَمْ) Khabariyyah is for abundance. Initiating speech is required (for this particle) and it is only entered upon an indefinite word, as in: رُبَّ رَجُلاً لَقِيْتُهُ *Few men I have met;* Or (entered upon) an ambiguous, singular, masculine, Mumayyaz (which is) indefinite and accusative, as in: رُبَّهُ رَجُلاً *Few of them are a man;* رُبَّهُ رَجُلَيْنِ *Few of them are two men;* رُبَّهُ ٱمْرَأَةً *Few of them are a woman;* رُبَّهُ ٱمْرَأَتَيْنِ *Few of them are two women*. With the Kūfiyyeen, agreement is required, as in: رُبَّهُما رَجُلَيْنِ، وَ رُبَّهُما ٱمْرَأَتَيْنِ.

At times, (ما الكافَّةُ) is attached to (رُبَّ) and it nullifies its government. It is entered upon a sentence, as in: رُبَّما قامَ زَيْدٌ *Perhaps Zaid stood;* رُبَّما زَيْدٌ قائِمٌ *Perhaps Zaid is standing*.

## الخُلاصَةُ:

تُسْتَعْمَلُ (البآءُ) فِي المَعانِي التَّالِيَةِ:

١-الإلْصاقُ.

٢-الإِسْتِعانَةُ.

٣-التَّعْدِيَةُ.

٤-الظَّرْفِيَّةُ.

٥-المُصاحَبَةُ.

٦-المُقابَلَةُ.

٧-الزائِدَةُ.

وَ تُسْتَعْمَلُ (اللاَّمُ) فِي المُعانِي التَّالِيَةِ:

١-الإِخْتِصاصُ.

٢-التَّعْلِيلُ.

٣-بِمَعْنَىٰ (عَنْ).

٤-بِمَعْنَىٰ (واوِ) القَسَمِ مَعَ التَّعَجُّبِ.

٥-زائِدَةٌ.

وَ تُسْتَعَمَلُ (رُبَّ) لِلتَّقْلِيلِ، وَ لا تَدْخُلُ إلاَّ عَلَىٰ النَّكِرَةِ، أَوْ ضَمِيرٍ مُبْهَمٍ مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ مُمَيَّزٍ بِنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ، وَ قَدْ تَلْحَقُها (ما) الكافَّةُ فَتَكُفُّها عَنِ العَمَلِ، وَ تَجْعَلُها صالِحَةً لِلدُّخُولِ عَلَىٰ الجُمْلَةِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَدِّدْ مَعانِيَ البآءِ، وَ مَثِّلْ لَها.

٢-أُذْكُرْ أَقْسامَ الإِلْصاقِ وَ مَثِّلْ لَها.

٣-مَتَىٰ تُزادُ البآءُ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٤-أُذْكُرْ مَعانِيَ اللاَّمِ وَ مَثِّلْ لَها.

٥-عَلَىٰ ما تَدْخُلُ (رُبَّ)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٦-لأَيِّ مَعْنَىٰ تُسْتَعْمَلُ (رُبَّ)؟ مَثِّلْ لَها.

٧-مَتَىٰ تَدْخُلُ (رُبَّ) عَلَىٰ الجُمْلَةِ؟ وَ ما شَرْطُ تِلْكَ الجُمْلَةِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

## تَمارِينُ:

**أَ-عَيِّنِ الحُرُوفَ، وَ بَيِّنْ مَعانِيَها فِيما يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-وَجَدْتُ الرَّجُلَ بِقَلْبِهِ رَحْمَةٌ.

٢-ذَكَرْتُ بِمَجِيئِكَ الكَرَمَ.

٣-قَرَأْتُ بِضَوْئِ الفانُوسِ.

٤-رَجَعْتُ بِسَعِيدٍ.

٥-إِشْتَرَيْتُ الدَّارَ بِأَفْرِشَتِها.

٦-﴿كَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيباً﴾.[١٧٥]

٧-هَلْ سَعِيدٌ بِراكِبٍ.

٨-﴿الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العالَمِينَ﴾.[١٧٦]

٩-أَعْطَيْتُهُ الكِتابَ لِلأَمانَةِ.

١٠-لِلَّهِ ماذا فَعْلْتَ!

١١-رُبَّ أَكْلَةٍ مَنَعَتْ أَكَلاتٍ.

١٢-الكَرِيمُ أَعْطَىٰ لَكَ هٰذا.

ب-

١-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ تَكُونُ البآءُ فِيها بِمَعْنَىٰ الإِلْصاقِ وَ التَّعْدِيَةِ وَ زائِدَةً.

٢-كَوِّنْ ثَلاثَ جُمَلٍ تَكُونُ اللاَّمُ فِيها بِمَعْنَىٰ الإِخْتِصاصِ، وَ التَّعْلِيلِ، وَ بِمَعْنَىٰ (عَنْ).

٣-هاتِ جُمْلَةً تَكُونُ فِيها (رُبَّ) داخِلَةً عَلَىٰ الجُمْلَةِ.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾.

٢-﴿لِمَنِ المُلْكُ اليَوْمَ لِلَّهِ الواحِدِ القَهَّارِ﴾.[١٧٧]

٣-﴿سُبْحانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً...﴾.[١٧٨]

٤-رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ.

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَ الأَرْبَعُونَ

# THE FORTY-FOURTH LESSON

## بَقِيَّةُ حُرُوفِ الجَرِّ

### The Remaining Genitive Particles

٨-واوُ (رُبَّ)، وَ هِيَ الوَاوُ الَّتِي يُبْتَدَأُ بِها فِي أَوَّلِ الكَلامِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَ بَلْدَةٍ لَيْسَ بِها أَنِيسُ        إِلاَّ اليَعافِيرُ وَ إِلاَّ العِيسُ

8-Wāw of (رُبَّ), it is the Wāw which initiates the beginning of speech, like the saying of the poet:

وَ بَلْدَةٍ لَيْسَ بِهاأَنِيسُ        إِلاَّ اليَعافِيرُ وَ إِلاَّ العِيسُ

*Few cities have no inmates in them      Except the gazelle, except the white camel*

٩-(واوُ) القَسَمِ، وَ هِيَ مُخْتَصَّةٌ بِالإِسْمِ الظَّاهِرِ، وَ لا تَدْخُلُ عَلَىٰ الضَّمِيرِ، فَلا يُقالُ (وَكَ) وَ يُقالُ: (وَ اللَّهِ، وَ الشَّمْسِ).

9-(واوُ) of the Oath. It is particular to the apparent noun and is not entered upon a pronoun. Therefore, you would not say: (وَكَ). You could say: وَ اللَّهِ *(I swear) by Allah;* وَ الشَّمْسِ *(I swear) by the sun*.

١٠-(تآءُ) القَسَمِ، وَ هِيَ مُخْتَصَّةٌ بِلَفْظِ الجَلالَةِ (اللَّه) وَحْدَهُ، فَلا يُقالُ: (تَالرَّحْمٰنِ) وَ قَوْلُهُمْ: (تَرَبِّ الكَعْبَةِ) شاذٌّ.

10-(تآءُ) of the Oath. It is particular to the Glorious name (اللَّه) alone. Then, you would not say: تَالرَّحْمٰنِ. Their saying: تَرَبِّ الكَعْبَةِ *(I swear) by the Lord of the Ka'bah,* it is rare.

١١-(بآءُ) القَسَمِ، وَ هِيَ تَدْخُلُ عَلَىٰ الظَّاهِرِ وَ المُضْمَرِ، نَحْوُ: (بِاللَّهِ، وَ بِالرَّحْمٰنِ، وَ بِكَ).

**11**-(بآءُ) of the Oath. It is entered upon the apparent noun and pronoun, as in: بِاللَّهِ *(I swear) by Allah;* بِالرَّحْمٰنِ *(I swear) by the Most Beneficent,* بِكَ *(I swear) by you.*

وَ لا بُدَّ لِلقَسَمِ مِنْ جوابٍ أَوْ جَزاءٍ، وَ هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي يُقْسَمُ عَلَيْها، فَإِنْ كانَتْ مُوجَبَةً يَجِبُ دُخُولُ اللاَّمِ فِي الإِسْمِيَّةِ وَ الفِعْلِيَّةِ، نَحْوُ: (وَ اللَّهِ لَزَيْدٌ عادِلٌ، وَ وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذا)، كَما يَأْتِي (إِنَّ) فِي الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ المُجابِ بِها القَسَمُ، نَحْوُ: (وَ اللَّهِ إِنَّ زَيْداً لَعادِلٌ).

وَ إِنْ كانَتْ مَنْفِيَّةً يَجِبُ دُخُولُ (ما) أَوْ (لا) عَلَيْها، نَحْوُ: (وَ اللَّهِ ما زَيْدٌ عادِلٌ، وَاللَّهِ لا يَقُومُ زَيْدٌ). وَ قَدْ يُحْذَفُ حَرْفُ النَّفْيِ لِوُجودِ القَرِينَةِ، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿تَاللَّهِ تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يُوْسُفَ﴾، أَيْ لا تَفْتَؤُ.

وَ قَدْ يُحْذَفُ جَوابُ القَسَمِ إِنْ تَقَدَّمَ ما يَدُلُّ عَلَيْهِ، نَحْوُ: (زَيْدٌ عادِلٌ وَ اللَّهِ)، أَوْ تَوَسَّطَ القَسَمُ بَيْنَ جُزْءٍ، أَيِ الجَوابِ، نَحْوُ: (زَيْدٌ وَاللَّهِ عادِلٌ).

For the oath, a reply or requital is necessary. It is a sentence which is sworn upon. If it is positive, it is required to enter Lām upon it in the nominal and verbal sentence, as in: وَ اللَّهِ لَزَيْدٌ عادِلٌ *(I swear) by Allah Zaid is just;* وَ اللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ *(I swear) by Allah I will certainly do as such*, just as (إِنَّ) is produced in the nominal sentence in reply to an oath, as in: وَ اللَّهِ إِنَّ زَيْداً لَعادِلٌ *(I swear) by Allah surely Zaid is just*.

If the oath is negative, it is required to enter (ما) or (لا) upon it, as in: وَ اللَّهِ ما زَيْدٌ عادِلٌ *(I swear) by Allah, Zaid is not just;* وَ اللَّهِ لا يَقُومُ زَيْدٌ *(I swear) by Allah, Zaid is not standing.* At times, the particle of negation is elided due to the existence of an indicator (of negation), as in His, the Exalted's saying: ﴿تَاللَّهِ تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يُوْسُفَ﴾ *"By Allah, you will not cease to remember Yūsuf..."*[179] In other words: لا تَفْتَؤُ.

At times, the reply to the oath is elided, if that which it indicates upon precedes it, as in: زَيْدٌ عادِلٌ وَ اللَّهِ *Zaid is just, By Allah*. Or the oath is median between a part, meaning the reply, as in: زَيْدٌ وَ اللَّهِ عادِلٌ *Zaid, By Allah, is just*.

١٢-(عَنْ)، وَ هِيَ لِلمُجاوَزَةِ، نَحْوُ: (رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ القَوْسِ).

12-(عَنْ), it is for transversing, as in: رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ القَوْسِ *I shot the arrow from the bow*.

١٣-(عَلَىٰ) وَ هِيَ لِلإِسْتِعْلاءِ، نَحْوُ: (زَيْدٌ عَلَىٰ السَّطْحِ).

13-(عَلَىٰ), it is for elevation, as in: زَيْدٌ عَلَىٰ السَّطْحِ *Zaid is upon the roof*.

وَ قَدْ يَكُونُ (عَنْ وَ عَلَىٰ) ٱسْمَيْنِ، وَ ذٰلِكَ إِذا دَخَلَ عَلَيْهِما (مِنْ)، فَيَكُونُ (عَنْ) بِمَعْنَىٰ الجانِبِ، مِثْلُ: (جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ). وَ يَكُونُ (عَلَىٰ) بِمَعْنَىٰ فَوْقَ، مِثْلُ: (نَزَلْتُ مِنْ عَلَىٰ الفَرَسِ).

Sometimes, (عَنْ وَ عَلَىٰ) are both nouns. That is when (مِنْ) is entered upon either of them. Then, (عَنْ) is in the meaning of a (particular) side, like: جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ *I sat on his right-side*. (عَلَىٰ) is in the meaning of above, like: نَزَلْتُ مِنْ عَلَىٰ الفَرَسِ *I descended from the horse*.

١٤-(الكافُ) وَ هِيَ لِلتَّشْبِيهِ، نَحْوُ: (زَيْدٌ كَعَمْرٍو)، وَ زائِدَةٌ، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾.

وَ قَدْ يَكُونُ ٱسْماً كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَضْحَكْنَ عَنْ كَالبَرَدِ المُنْهَمِّ      تَحْتَ عَواصِيفِ الأُنُوفِ الشُّمِّ

14-(الكافُ), it is for comparison, as in: زَيْدٌ كَعَمْرٍو *Zaid is like 'Amr*. (It is also) extraneous, like in His, the Exalted's saying: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ *"Nothing like a likeness of Him."*[180] At times, it is a noun, like the saying of the poet:

يَضْحَكْنَ عَنْ كَالبَرَدِ المُنْهَمِّ      تَحْتَ عَواصِيفِ الأَنُوفِ الشُّمِّ

*They laugh like the coldness of the wolf      under the winds of smelling noses*

١٥-١٦-(مُذْ وَ مُنْذُ)، وَ هُما لِإِبْتِداءِ الزَّمانِ فِي الماضِي، كَما تَقُولُ فِي شَعْبانَ (ما رَأَيْتُهُ مُذْ رَجَبٍ). وَ لِلظَّرْفِيَّةِ فِي الحاضِرِ، نَحْوُ: (ما رَأَيْتُهُ مُذْ شَهْرِنا، وَ مُنْذُ يَوْمِنا)، أَيْ فِي شَهْرِنا وَ فِي يَوْمِنا.

**15-16-**(مُذْ وَ مُنْذُ), they are for the beginning period of time in the past, just as you would say in Sha'bān: ما رَأَيْتُهُ مُذْ رَجَبٍ *I have not seen him since Rajab*. (It is also for the) adverbial meaning in the present, as in: ما رَأَيْتُهُ مُذْ شَهْرِنا *I haven't seen him since our (this) month;* مُنْذُ يَوْمِنا *...since our day*.

١٧-١٨-١٩-(حاشا وَ عدا وَ خَلا) وَ هِيَ لِلإِسْتِثْناءِ، نَحْوُ: (جآءَنِي القَوْمُ خَلا زَيْدٍ وَ عَدا عَمْرٍو وَ حاشا شاكِرٍ).

**17-18-19-**(حاشا وَ عدا وَ خَلا), is for exception, as in: جآءَنِي القَوْمُ خَلا زَيْدٍ *The people came except Zaid;* عَدا عَمْرٍو *...except 'Amr;* حاشا شاكِرٍ *...except Shākir.*

## الخُلاصَةُ:

بَقِيَّةُ حُرُوفِ الجَرِّ

واوُ (رُبَّ) وَ تُسْتَعْمَلُ فِي أَوَّلِ الكَلامِ بِمَعْنَىٰ (رُبَّ).

(وَاو) القَسَمِ، وَ تُسْتَعْمَلُ لِلقَسَمِ، وَ هِيَ مُخْتَصَّةٌ بِالإِسْمِ الظَّاهِرِ، وَ لا تَدْخُلُ عَلَىٰ الضَّمِيرِ.

(تآءُ) القَسَمِ وَ تُسْتَعْمَلُ لِلقَسَمِ، وَ هِيَ مُخْتَصَّةٌ بِلَفْظِ الجَلالَةِ (اللَّه).

(بآءُ) القَسَمِ وَ تُسْتَعْمَلُ لِلقَسَمِ، وَ هِيَ تَدْخُلُ عَلَىٰ الإِسمِ الظَّاهِرِ وَ الضَّمِيرِ.

(عَنْ) تُسْتَعْمَلُ لِلمُجاوَزَةِ، وَ بِمَعْنَىٰ الجانِبِ إِذا دَخَلَتْ عَلَيْها (مِنْ).

(عَلَىٰ) تُسْتَعْمَلُ لِلإِسْتِعْلاءِ، وَ بِمَعْنَىٰ (فَوْقَ) إِذا دَخَلَ عَلَيْها (مِنْ).

(الكافُ) تُسْتَعْمَلُ لِلتَّشْبِيهِ، وَ زائِدَةً.

(مُذْ وَ مُنْذُ) تُسْتَعْمَلانِ لِإِبْتِداءِ الزَّمانِ فِي الماضِي.

(حاشا وَ عَدا وَ خَلا) تُسْتَعْمَلُ لِلإِسْتِثْناءِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هِيَ واوُ (رُبَّ)؟ مَثِّلْ لَها.

٢-بِماذا تَخْتَصُّ (واوُ القَسَمِ)؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٣-بِمَ تَخْتَصُّ (تآءُ القَسَمِ)؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٤-عَلَىٰ ما تَدْخُلُ (بآءُ القَسَمِ)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥-ماذا يَجِيءُ بَعْدَ القَسَمِ؟ وَ ماذا يُسَمَّىٰ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٦-مَتَىٰ تَدْخُلُ اللاَّمُ عَلَىٰ جُمْلَةِ القَسَمِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٧-مَتَىٰ يَجِبُ دُخُولُ (ما) وَ (لا) عَلَىٰ جُمْلَةِ القَسَمِ؟ أُذْكُرْ ذٰلِكَ وَ مَثِّلْ لَهُ.

٨-هَلْ يُحْذَفُ جَوابُ القَسَمِ؟ وَ مَتَىٰ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٩-ما هُوَ مَعْنَىٰ (عَنْ)؟ هاتِ مِثالاً عَلَىٰ ذٰلِكَ.

١٠-لِأَيِّ مَعْنًى تُسْتَعْمَلُ (عَلَىٰ)؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

١١-مَتَىٰ يَكُونُ (عَنْ وَ عَلَىٰ) ٱسْمَيْنِ؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

١٢-لِأَيِّ مَعْنًى تُسْتَعْمَلُ (كافُ)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

١٣-لِأَيِّ مَعْنًى تُسْتَعْمَلُ (مُذْ وَ مُنْذُ)؟ هاتِ أَمْثِلَةً عَلَىٰ ذٰلِكَ.

١٤-لِأَيِّ شَيْءٍ تُسْتَعْمَلُ (حاشا وَعدا)؟ مَثِّلْ لَهُما.

## تَمارِينُ:

**أ-إسْتَخْرِجِ الحُرُوفَ، وَ وَضِّحْ مَعانِيَها فِيما يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-﴿وَ الشَّمْسِ وَ ضُحَاها﴾.[١٨١]

٢-﴿وَ التِّينِ وَ الزَّيْتُونِ﴾.[١٨٢]

٣-تَاللَّهِ لَأَنْصُرَنَّكَ.

٤-بِاللَّهِ عَلَيْكَ لا تَقُلْ هٰذا.

٥-بِأَبِيكَ هَلْ هٰذا صَحِيحٌ؟

٦-بِأَخِيكَ لَسْتُ بِنادِمٍ.

٧-أَبْعَدْتُ الشَّرَّ عَنِ الرَّجُلِ.

٨-الكِتابُ عَلَىٰ المِنْضَدَةِ.

٩-وَقَفْتُ مِنْ عَنْ يَسارِهِ.

١٠-أَبْعَثُ إِلَيْكَ سَلامِي مِنْ عَلَىٰ هَضَباتِ تُرْكِيا.

١١-سَعِيدٌ كَالأَسَدِ.

١٢-ما تَكَلَّمْتُ مَعَهُ مُذْ شَهْرٍ.

١٣-لَمْ أَرَهُ مُنْذُ سَنَتَيْنِ.

١٤-جآءَ الأَوْلادُ حاشا خالِدٍ.

١٥-رَأَيْتُ الطُّلاَّبَ عَدا سَعِيدٍ.

**ب-**

١-أَقْسِمْ بِالواوِ وَ التَّآءِ وَ البآءِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٢-هاتِ جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِيهِما (عَلَىٰ) بِمَعْنَىٰ الإِسْتِعْلاءِ وَ فَوْقَ، وَ جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِيهِما (عَنْ) بِمَعْنَىٰ المُجاوَزَةِ وَ الجانِبِ.

٣-شَبِّهْ بِالكافِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٤-هاتِ جُمْلَتَيْنِ فِيهِما (مُذْ وَ مُنْذُ) بِمَعْنَىٰ الظَّرْفِيَّةِ.

٥-إِسْتَثْنِ بِـ(حاشا وَ عَدا) فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

## ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:

١-﴿وَ الضُّحَىٰ وَ اللَّيْلِ إِذا سَجَىٰ﴾.[١٨٣]

٢-فُزْتُ وَ رَبِّ الكَعْبَةِ.

٣-﴿وَ عَلَيْها وَ عَلَىٰ الفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾.[١٨٤]

٤-ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَيْنِ.

٥-إِسْتَغْفِرْ لَهُمْ عَدا المُنافِقِينَ.

# الدَّرْسُ الخامِسُ وَ الأَرْبَعُونَ

# THE FORTY-FIFTH LESSON

## الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ

### Particles Resembling a Verb

الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ: حَرُوفٌ تَدْخُلُ عَلَىٰ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الإِسْمَ وَ تَرْفَعُ الخَبَرَ كَما عَرَفْتَ، وَ هِيَ سِتَّةٌ: إِنَّ وَ أَنَّ وَ كَأَنَّ وَ لَيْتَ وَ لٰكِنَّ وَ لَعَلَّ.

وَ قَدْ تَلْحَقُها (ما) الكافَّةُ، فَتَكُفُّها عَنِ العَمَلِ، وَ حِينَئِذٍ تَدْخُلُ عَلَىٰ الأَفْعالِ، تَقُولُ: (إِنَّما قامَ زَيْدٌ).

وَ ٱعْلَمْ أَنَّ (إِنَّ) المَكْسُورَةَ لا تُغَيِّرُ مَعْنَىٰ الجُمْلَةِ بَلْ تُؤَكِّدُها.

Particles resembling a verb are particles entered upon a nominal sentence, they make the noun accusative and the Khabar nominative, as you are aware. They are six particles: (إِنَّ، أَنَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لٰكِنَّ، لَعَلَّ).

At times, (ما الكافَّةُ) is attached to the particle. At that time, it is entered upon verbs, you would say: إِنَّما قامَ زَيْدٌ *Only Zaid stood*.

Know that (إِنَّ) with Kasrah does not alter the meaning of the sentence, rather, it emphasizes it.

وَ (أَنَّ) المَفْتُوحَةَ مَعَ الإِسْمِ وَ الخَبَرِ، فِي حُكْمِ المُفْرَدِ، وَ لِذٰلِكَ يَجِبُ كَسْرُ (إِنَّ) فِيما يَأْتِي:

١-إِذا كانَ فِي ابْتِداءِ الكَلامِ، نَحْوُ: (إِنَّ زَيْداً قائِمٌ).

٢-بَعْدَ القَوْلِ، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿يَقُولُ إِنَّها بَقَرَةٌ﴾.

٣-بَعْدَ المَوْصُولِ، نَحْوُ: (جآءَ الَّذِي إِنَّهُ مُجْتَهِدٌ).

٤-إِذا كانَتْ فِي خَبَرِها اللاَّمُ، نَحْوُ: (إِنَّ زَيْداً لَقائِمٌ).

Know that (أَنَّ) with Fatḥah, with the noun and Khabar, are in the ruling of the singular. Due to that, it is required to give Kasrah to (إِنَّ) in that which follows:

1-When it is in the beginning of speech, as in: إِنَّ زَيْداً قائِمٌ *Surely Zaid is standing*.

2-After a saying, like His, the Exalted's saying: ﴿يَقُولُ إِنَّها بَقَرَةٌ﴾ *"He says: Surely she is a cow..."*[185]

3-After the Relative Noun, as in: جآءَ الَّذِي إِنَّهُ مُجْتَهِدٌ *He who came to me is certainly a jurist*.

4-When Lām is in its Khabar, as in: إِنَّ زَيْداً لَقائِمٌ *Surely Zaid is standing*.

وَ يَجِبُ فَتْحُ هَمْزَةِ (إِنَّ) فِيما يَأْتِي:

١-إِذا وَقَعَتْ فاعِلاً، نَحْوُ: (بَلَغَنِي أَنَّ زَيْداً عالِمٌ).

٢-إِذا وَقَعَتْ مَفْعُولاً، نَحْوُ: (كَرِهْتُ أَنَّكَ قائِمٌ).

٣-إِذا وَقَعَتْ مُضافاً إِلَيْهِ، نَحْوُ: (أَعْجَبَنِي ٱشْتِهارُ أَنَّكَ فاضِلٌ).

٤-إِذا وَقَعَتْ مُبْتَدَأً، نَحْوُ: (عِنْدِي أَنَّكَ قائِمٌ).

٥-إِذا وَقَعَتْ مَجْرُورَةً، نَحْوُ: (عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ زَيْداً قائِمٌ).

٦-بَعْدَ (لَوْ)، نَحْوُ: (لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنا لَأَخْدِمُكَ).

٧-بَعْدَ (لَوْلا)، نَحْوُ: (لَوْلا أَنَّهُ حاضِرٌ لَأَعْلَمْتُكَ).

Fatḥah on the Hamzah of (إِنَّ) is required in that which follows:

1-When (the particle) occurs as a subject,[186] as in: بَلَغَنِي أَنَّ زَيْداً عالِمٌ *It was conveyed to me that Zaid is a scholar.*

2-When it occurs as an object, as in: كَرِهْتُ أَنَّكَ قائِمٌ *I disliked that you are standing*.

3-When it occurs a Muḍāf Ilaihi, as in: أَعْجَبَنِي ٱشْتِهارُ أَنَّكَ فاضِلٌ *The fame that you are virtuous surprised me*.

4-When it occurs as the Mubtada, as in: عِنْدِي أَنَّكَ قائِمٌ *With me it is that you are standing*.

5-When it occurs as a genitive, as in: عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ زَيْداً قائِمٌ *I was surprised in that Zaid is standing.*

6-After (لَوْ), as in: لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنا لَأَخْدِمُكَ *Had you surely been with us, I would have served you*.

7-After (لَوْلا), as in: لَولا أَنَهُ حاضِرٌ لَأَعْلَمْتُكَ *Had he not been present, I would have surely informed you*.

وَ يَجُوزُ العَطْفُ عَلَىٰ اسْمِ (إِنَّ) المَكْسُورَةِ بِالرَّفْعِ وَ النَّصْبِ، بِاعْتِبارِ المَحَلِّ وَ اللَّفْظِ، نَحْوُ: (إِنَّ سَعِيداً صائِمٌ وَ جَعْفَرٌ وَ جَعْفَراً).

Apposition to the noun of (إِنَّ) with Kasrah is permissible with the nominative and accusative states with consideration of the place (of I'rāb of the word in apposition) and the word (itself), as in: إِنَّ سَعِيداً صائِمٌ وَ جَعْفَرٌ وَ جَعْفَراً *Surely Sa'eed is fasting and Ja'far*. [187]

## الخُلاصَةُ:

الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ سِتَّةٌ، وَ هِيَ: (إِنَّ وَ أَنَّ وَ كَأَنَّ وَ لَيْتَ وَ لٰكِنَّ وَ لَعَلَّ).

وَ هٰذِهِ الحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَىٰ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الإِسْمَ وَ تَرْفَعُ الخَبَرَ.

وَ قَدْ تَلْحَقُها (ما) الكافَّةُ، فَتَكُفُّها عَنِ العَمَلِ.

وَ يَجِبُ كَسْرُ هَمْزَةِ إِنَّ فِي أَرْبَعَةِ مَواضِعَ:

١-إِذا كانَتْ فِي ابْتِداءِ الكَلامِ.

٢-بَعْدَ القَوْلِ.

٣-بَعْدَ المَوْصُولِ.

٤-إِذا كانَتِ اللاَّمُ فِي خَبَرِها.

وَ يَجِبُ فَتْحُها فِي سَبْعَةِ مَواضِعَ:

١-إِذا وَقَعَتْ فاعِلاً.

٢-إِذا وَقعَتْ مَفْعُولاً.

٣-إِذا وَقَعَتْ مُضافاً إِلَيْهِ.

٤-إِذا وَقعَتْ مُبْتَدَأً.

٥-إِذا وَقعَتْ مَجْرُورَةً.

٦-بَعْدَ (لَوْ).

٧-بَعْدَ (لوْلا).

وَ يَجُوزُ فِي العَطْفِ عَلَىٰ ٱسْمِ (إِنَّ) الرَّفْعُ وَ النَّصْبُ بِإِعْتِبارِ المَحَلِّ وَ اللَّفْظِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هِيَ الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ؟ وَ ما هُوَ عَمَلُها؟

٢-مَتَىٰ تُكَفُّ الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ عَنِ العَمَلِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٣-هَلْ (إِنَّ) المَكْسُورَةُ تُغَيِّرُ مَعْنَىٰ الجُمْلَةِ أَمْ لا؟ إِيْتِ بِمِثالٍ يُوَضِّحُ ذٰلِكَ.

٤-عَدِّدْ مَواضِعَ كَسْرِ هَمْزَةِ (إِنَّ) وَ مَثِّلْ لَها.

٥-أُذْكُرْ مَتَىٰ تُفْتَحُ هَمْزَةُ (أَنَّ) مُوَضِّحاً ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

## تَمارِينُ

**أ-إِسْتَخْرِجِ ٱسْمَ (إِنَّ) وَ خَبَرَها، وَ بَيِّنْ سَبَبَ فَتْحِ هَمْزَةِ (إِنَّ) أَوْ كَسْرِها مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-إِنَّ الوَلَدَ يَأْكُلُ.

٢-﴿قالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾.[188]

٣-بَلَغَنِي أَنَّكَ مُسافِرٌ.

٤-عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ سَعِيداً حاضِرٌ.

٥-لَوْ أَنَّكَ فَهِمْتَ لَأَتَّعَظْتَ.

٦-عَلِمْتُ أَنَّهُ مَوْجُودٌ.

**ب-**

١-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ تَكُونُ هَمْزَةُ (إِنَّ) فِيها مَكْسُورَةً.

٢-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ تَكُونُ هَمْزَةُ (أَنَّ) فِيها مَفْتُوحَةً.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الإِسْلامُ﴾.[189]

٢-﴿وَ ٱعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ المَرْءِ وَ قَلْبِهِ﴾.[190]

٣-﴿وَ ما يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾.[191]

٤-كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ.

٥-لَيْتَ المُسْلِمِينَ يَفْهَمُونَ الإِسْلامَ حَقّاً.

# الدَّرْسُ السَّادِسُ وَ الأَرْبَعُونَ

# THE FORTY-SIXTH LESSON

## بَقِيَّةُ الحُرُوفِ المُشَبَّهَةِ بِالفِعْلِ

## The Remaining Particles Resembling A Verb

قَدْ تُخَفَّفُ (إِنَّ) المَكْسُورَةُ، وَ يَلْزَمُ اللاَّمُ حِينَئِذٍ فِي خَبَرِها فَرْقاً بَيْنَها وَ بَيْنَ (إِنْ) النَّافِيَةِ، كَقَوْلِهِ تعالَى: ﴿وَ إِنْ كُلّاً لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ﴾، وَ حِينَئِذٍ يَجُوزُ إِلْغاؤُها، كَقَوْلِهِ تعالَى: ﴿وَ إِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنا مُحْضَرُونَ﴾.

وَ تَدْخُلُ عَلَى الأَفْعالِ النَّاسِخَةِ غالِباً، كَقَوْلِهِ تَعالَى: ﴿وَ إِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الغافِلِينَ﴾، وَ ﴿وَ إِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الكاذِبِينَ﴾.

At times, (إِنَّ) vowelled with Kasrah is found lightened. At that time, the Lām in its Khabar is required (in order to make a) distinction between (the lightened إِنْ) and (إِنْ النَّافِيَةِ), as in His, the Exalted's saying,: ﴿وَ إِنْ كُلّاً لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ﴾ *"(Your Lord) will most certainly pay back to all (their deeds in full)."* [192] It is permissible, at that time, to nullify (its government), as in His, the Exalted's saying:﴿وَ إِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنا مُحْضَرُونَ﴾ *"And all of them shall surely be brought before Us."*[193]

Mostly, it is entered upon the verb (abrogating a meaning established before it), as in His, the Exalted's saying: ﴿وَ إِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الغافِلِينَ﴾ *"Though before this you were certainly of those who did not know."*[194] And: ﴿وَ إِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الكاذِبِينَ﴾ *"And We know you to be certainly of the liars."*[195]

وَ كَذا المَفْتُوحَةُ قَدْ تُخَفَّفُ وَ يَجِبُ إِعْمالُها فِي ضَمِيرِ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ، فَتَدْخُلُ عَلَىٰ الجُمْلَةِ، إِسْمِيَّةً كانَتْ، نَحْوُ: (بَلَغَنِي أَنْ زَيْدٌ عالِمٌ)، أَيْ (أَنَّهُ)، أَوْ فِعْلِيَّةً، كَقَوْلِهِ تعالَىٰ: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَىٰ﴾، فَالضَّمِيرُ المُسْتَتِرُ ٱسْمُ (أَنْ) وَ الجُمْلَةُ خَبَرُها.

Likewise, is (أَنَّ) vowelled with Fatḥah. It is required that it govern the estimated Pronoun of Fact (ضَمِيرُ الشَّأْنِ). It is entered upon a sentence, be it nominative, as in: بَلَغَنِي أَنْ زَيْدٌ عالِمٌ *It has reached me that Zaid is a scholar,* in other words (أَنَّهُ). Or (it may be entered upon) a verbal sentence, as in His, the Exalted's words: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَىٰ﴾ *"He knows that there must be among you sick..."*[196] Then, the concealed pronoun is the noun of (أَنْ) and the sentence is its Khabar.

وَ (كَأَنَّ) لِلتَّشْبِيهِ، نَحْوُ: (كَأَنَّ زَيْداً أَسَدٌ)، قِيلَ: وَ هِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كافِ التَّشْبِيهِ وَ (إِنَّ) المَكْسُورَةِ، وَ إِنَّما فُتِحَتْ لِتَقْدِيمِ الكافِ عَلَيْها، وَ تَقْدِيرُها (إِنَّ زَيْداً كَالأَسَدِ).

وَ قَدْ تُخَفَّفُ، فَتُلْغَىٰ عَنِ العَمَلِ، مِثْلُ (كَأَنْ زَيْدٌ أَسَدٌ).

(كَأَنَّ) is for resemblance, as in: كَأَنَّ زَيْداً أَسَدٌ *Zaid is like a lion*. It is said that it is compounded from Kāf (of resemblance) and (إِنَّ) with Kasrah. It only becomes vowelled with Fatḥah due to the precedence of the Kāf upon it. Its estimation is: إِنَّ زَيْداً كَالأَسَدِ *Surely Zaid is like a lion*.

At times, it is lightened and nullified from government, like: كَأَنْ زَيْدٌ أَسَدٌ *Zaid is like a lion*.

وَ (لٰكِنَّ) لِلإِسْتِدْراكِ، وَتَتَوَسَّطُ بَيْنَ كَلامَيْنِ مُتَغايِرَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَ المَعْنَىٰ، نَحْوُ: (ما جآءَنِي سَعِيدٌ لٰكِنَّ خالِداً جآءَ، وَ غابَ حَمِيدٌ وَ لٰكِنَّ مَحْمُوداً حاضِرٌ). وَ يَجُوزُ مَعَها الواوُ، نَحْوُ: (قامَ أَحْمَدُ وَ لٰكِنَّ حَمِيداً قاعِدٌ)، وَ تُخَفَّفُ فَتُلْغَىٰ، نَحْوُ: (ذَهَبَ أَحْمَدُ وَ لٰكِنْ حَمِيدٌ عِنْدَنا).

(لٰكِنَّ) is for rectification. It is placed between two (types of) speech dissimilar in words and meaning, as in: ما جآءَنِي سَعِيدٌ لٰكِنَّ خالِداً جآءَ *Sa'eed did not come to me but Ḥameed came;* غابَ حَمِيدٌ وَ لٰكِنَّ مَحْمُوداً حاضِرٌ *Ḥameed disappeared but Maḥmūd is present.* Wāw is permissible with it, as in: قامَ اَحْمَدُ وَ لٰكِنَّ حَمِيداً قاعِدٌ *Aḥmad stood but Ḥameed is sitting*.

(When) it is lightened, then, it is nullified in government, as in: ذَهَبَ أَحْمَدُ وَ لٰكِنْ حَمِيدٌ عِنْدَنا *Aḥmad left but Ḥameed is with us*.

وَ لَيْتَ لِلتَّمَنِّي، نَحْوُ:(لَيْتَ خالِداً يُؤْمِنُ بِاللَّهِ) بِمَعْنَىٰ أَتَمَنَّىٰ.

(لَيتَ) is for distant hope, as in: لَيتَ خالِداً يُؤْمِنُ باللَّهِ *I wish Khālid would believe in Allah,* in the meaning of: أَتَمَنَّىٰ *I wish*.

وَ (لَعَلَّ) لِلتَّرَجِّي، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أُحِبُّ الصَّالِحِينَ وَ لَسْتُ مِنْهُمْ          لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَلاحا

وَ شَذَّ الجَرُّ بِها، نَحْوُ: (لَعَلَّ زَيْدٍ قائِمٌ).

وَ فِي (لَعَلَّ) لُغاتٌ: (عَلَّ وَ عَنَّ وَ أَنَّ وَ لَأَنَّ وَ لَعَنَّ) وَ عِنْدَ المُبَرِّدِ أَصْلُها (عَلَّ) زِيدَتْ فِيها اللاَّمُ وَ البَواقِي فُرُوعٌ.

(لَعَلَّ) is for reasonable hope, as in the saying of the poet:

أُحِبُّ الصَّالِحِينَ وَ لَسْتُ مِنْهُمْ          لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَلاحا

*I love the righteous while I'm not from them*
*Perhaps Allah will bless me with righteousness*

Rarely, the state of Jarr (is produced) by it, as in: لَعَلَّ زَيدٍ قائِمٌ *Perhaps Zaid is standing*. In (لَعَلَّ) there are many variations in language: (عَلَّ، عَنَّ، أَنَّ، لَأَنَّ، لَعَنَّ). With Mubarrid, its origin is: (عَلَّ) and the Lām is extraneous in it. The remainder are branches (of these forms).

## الخُلاصَةُ:

إِذا خُفِّفَتْ (إِنَّ) المَكْسُورَةُ تَلْزَمُ فِي خَبَرِها اللاَّمُ فَرْقاً بَيْنَها وَ بَيْنَ (إِنْ) النَّافِيَةِ، وَ يَجُوزُ حِينَئِذٍ إِلْغاؤُها عَنِ العَمَلِ، وَ دُخُولُها عَلَىٰ الأَفْعالِ.

وَ إِذا خُفِّفَتْ (أَنَّ) المَفْتُوحَةُ يُجِبُ إِعْمالُها فِي ضَمِيرِ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ، وَ تَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَىٰ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ وَ الفِعْلِيَّةِ.

وَ إِذا دَخَلَتْ (أَنْ) المَفْتُوحَةُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ يَجِبُ دُخُولُ (السِّينِ) أَوْ (سَوفَ) أَوْ (قَدْ) أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ عَلَىٰ الفِعْلِ.

وَ (كَأَنَّ) لِلتَّشْبِيهِ، وَ قَدْ تُخَفَّفُ، فَتُلْغَىٰ عَنِ العَمَلِ.

وَ (لٰكِنَّ) لِلإِسْتِدْراكِ وَ تَقَعُ بَيْنَ كَلامَيْنِ مُتَغايِرَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَ المَعْنَىٰ، وَ إِذا خُفِّفَتْ تُلْغَىٰ عَنِ العَمَلِ.

وَ (لَيْتَ) لِلتَّمَنِّي.

وَ (لَعَلَّ) لِلتَّرَجِّي، وَ شَذَّ الجَرُّ بِها.

## أَسْئِلَةٌ:

١-هَلْ تُخَفَّفُ (إِنَّ) المَكْسُورَةُ؟ وَ ما يَلْزَمُها إِنْ خُفِّفَتْ؟

٢-هَلْ يَجُوزُ إِلْغاءُ (إِنَّ) بَعْدَ التَّخْفِيفِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-أَ تَدْخُلُ (إِنْ) المُخَفَّفَةُ عَلَىٰ الأَفْعالِ أَمْ لا؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٤-هَلْ تُخَفَّفُ (أَنَّ) المَفْتُوحَةُ أَمْ لا؟ وَ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَجِبُ إِعْمالُها؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٥-إِذا دَخَلَتْ (أَنْ) المُخَفَّفَةُ عَلَىٰ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ، فَماذا يَجِبُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَىٰ الفِعْلِ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٦-هَلْ تُخَفَّفُ(لٰكِنَّ)؟ وَ ما حُكْمُها إِنْ خُفِّفَتْ؟

٧-أُذْكُرْ مَعانِيَ (لٰكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ)، وَ مَثِّلْ لَها.

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنِ الحُرُوفَ المُشَبَّهَةَ بِالفِعْلِ، وَ بَيِّنْ مَعانِيَها فِيما يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-﴿وَ إِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الغافِلِينَ﴾.[١٩٧]

٢-إِنَّ سَعِيداً قائِمٌ.

٣-هٰذا عالِمٌ لٰكِنَّهُ وَضِيعٌ.

٤-كَأَنَّ زَيْداً أَسَدٌ.

٥-﴿قالَ: يا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾.[١٩٨]

٦-سَلْمانُ يَدْرُسُ وَ لٰكِنْ سَعِيدٌ يَلْعَبُ.

ب-

١-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ تَكُونُ (إِنَّ) فِيها مُخَفَّفَةً.

٢-هاتِ جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِي الأُوْلَىٰ (لـٰكِنَّ) المُشَدَّدَةُ وَ فِي الثَّانِيَةِ (لـٰكِنْ) المُخَفَّفَةُ.

٣-إِسْتَعْمِلْ (كَأَنْ) المُخَفَّفَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٤-كَوِّنْ ثَلاثَ جُمَلٍ فِيها (لَيْتَ وَ لَعَلَّ وَ لـٰكِنَّ).

ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:

١-﴿يا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً﴾.[١٩٩]

٢-﴿وَ ما يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّىٰ﴾.[٢٠٠]

٣-إِنَّ الدُّنْيا وَ الآخِرَةَ عَدُوَّانِ مُتَفاوِتانِ.

٤-﴿وَ إِنْ يَقُولُوا تَسْمَعْ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُسَنَّدَةٌ﴾.[٢٠١]

# الدَّرْسُ السَّابِعُ وَ الأَرْبَعُونَ

# THE FORTY-SEVENTH LESSON

## حُرُوفُ العَطْفِ-١

### Appositive Particles-1

حُرُوفُ العَطْفِ عَشَرَةٌ: الواوُ، وَ الفآءُ، وَ ثُمَّ، وَ حَتّىٰ، وَ أَوْ، وَ إِمَّا، وَ أَمْ، وَ لا، وَ بَلْ، وَ لٰكِنْ.

The appositive particles are ten: الواوُ، الفآءُ، ثُمَّ، حتّىٰ، أَوْ، إِمَّا، أَمْ، لا، بَلْ، لٰكِنْ.

فَـ(واوُ) لِلجَمْعِ مُطْلَقاً، نَحْوُ: (جآءَ سَعِيدٌ وَ حَمِيدٌ)، سَوآءٌ كانَ سَعِيدٌ مُقَدَّماً فِي المَجِيءِ أَمْ حَمِيدٌ.

Then, (الواوُ) is for combining, without exception, as in: جآءَ سَعِيدٌ وَ حَمِيدٌ *Sa'eed and Ḥameed came*. It being the same that Sa'eed preceded in coming or Ḥameed.

وَ (الفآءُ) لِلتَّرْتِيبِ بِلا مُهْلَةٍ، نَحْوُ: (قامَ سَعِيدٌ فَحَمِيدٌ) إِذا كانَ سَعِيدٌ مُقَدَّماً بِلا مُهْلَةٍ.

(الفآءُ) signifies sequence without delay, as in: قامَ سَعِيدٌ فَحَمِيدٌ *Sa'eed stood, then Ḥameed*, when Sa'eed had preceded (Ḥameed) without delay.

وَ (ثُمَّ) لِلتَّرتِيبِ بِمُهْلَةٍ، نَحْوُ: (دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ خالِدٌ)، إِذا كانَ زَيْدٌ مُقَدَّماً بِالدُّخُولِ وَ بَيْنَهُما مُهْلَةٌ.

(ثُمَّ) signifies sequence with delay, as in: دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ خالِدٌ *Zaid entered, then Khālid,* when Zaid preceded in entering and between them there was a delay.

وَ (حَتَّىٰ) مِثْلُ (ثُمَّ) فِي التَّرْتِيبِ وَ المُهْلَةِ إِلاَّ أَنَّ مُهْلَتَها أَقَلُّ مِنْ مُهْلَةِ (ثُمَّ). وَ يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفُها داخِلاً فِي المَعْطُوفِ عَلَيْهِ. وَ هِيَ تُفِيدُ قُوَّةَ المَعْطُوفِ، نَحْوُ: (ماتَ النَّاسُ حَتَّىٰ الأَنْبِيآءُ)، أَوْ ضَعْفَهُ، نَحْوُ: (قَدِمَ الحاجُّ حَتَّىٰ المُشاةُ).

(حَتَّىٰ) is like (ثُمَّ) in sequence and delay except that its delay is less than (ثُمَّ). It is conditional that its appositive is entered into (word to which apposition is made). It conveys a strengthening of the apposition, as in: ماتَ النَّاسُ حَتَّىٰ الأَنْبِيآءُ *People die, even prophets*. Or (it conveys its weakness, as in: قَدِمَ الحاجُّ حَتَّىٰ المَشاةُ *The pilgrims arrived, even the walking*.

وَ (أَوْ وَ إِمَّا وَ أَمْ) لِثُبُوتِ الحُكْمِ لأَحَدِ الأَمْرَيْنِ لا بِعَيْنِهِ، نَحْوُ: (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوِ ٱمْرَأَةٍ). وَ (إِمَّا) إِنَّما تَكُونُ حَرْفَ عَطْفٍ إِذا تَقَدَّمَ عَلَيْها (إِمَّا) أُخْرَىٰ، نَحْوُ: (العَدَدُ إِمَّا زَيْجٌ وَ إِمَّا فَرْدٌ)، وَ يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ (إِمَّا) عَلَىٰ (أَوْ)، نَحْوُ: (زَيْدٌ إِمَّا كاتِبٌ أَوْ لَيْسَ بِكاتِبٍ).

(أَوْ، إِمَّا، أَمْ) signify the establishment of a ruling for one of two matters not in itself, as in: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوِ ٱمْرَأَةٍ *I passed by a man or a woman*. (إِمَّا) is only an appositive particle when it is preceded by another (إِمَّا), as in: العَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ وَ إِمَّا فَرْدٌ *Numbers are either even or either odd*. It is permissible to precede (إِمَّا) over (أَوْ), as in: زَيْدٌ إِمَّا كاتِبٌ أَوْ لَيْسَ بِكاتِبٍ *Zaid is either a writer or he is not a writer*.

## الخُلاصَةُ:

حُرُوفُ العَطْفِ هِيَ: الواوُ، وَ أَوْ، وَ الفآءُ، وَ ثُمَّ، وَ حَتَّىٰ، وَ إِمَّا، وَ أَمْ، وَ لا، وَ بَلْ، وَ لٰكِنْ.

(الواوُ) لِلجَمْعِ مُطْلَقاً.

(الفآءُ) لِلجَمْعِ مَعَ التَّرتِيبِ بِلا مُهْلَةٍ.

(ثُمَّ) لِلتَّرتِيبِ مَعَ مُهْلَةٍ.

وَ (حَتَّىٰ) مِثْلُ (ثُمَّ) فِي التَّرتِيبِ وَ المُهْلَةِ إِلاَّ أَنَّ مُهْلَتَها أَقَلُّ. وَ (أَوْ، وَ إِمَّا، وَ أَمْ) لِثُبُوتِ الحُكْمِ لأَحَدِ الأَمْرَيْنِ لا بِعَيْنِهِ.

وَ سَيَأْتِي الحَدِيثُ عِنْ (أَمْ، لا، بَلْ، وَ لٰكِنْ) فِي الدَّرْسِ القادِمِ إِنْ شآءَ اللَّهُ تَعالَىٰ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَدِّدْ حُرُوفَ العَطْفِ وَ أَدْخِلْها فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٢-مَتىٰ تُسْتَعْمَلُ (الواوُ)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-لأَيِّ شَيْءٍ تُسْتَعْمَلُ ـالفآءُ وَ ثُمَّ) فِي العَطْفِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٤-ماذا تُفِيدُ (حَتّىٰ) فِي العَطْفِ؟ وَ ما الفَرْقُ بَيْنَها وَ بَيْنَ (ثُمَّ)؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٥-ماذا تُفِيدُ (أَوْ، إِمّا، أَمْ) فِي العَطْفِ؟ مَثِّلْ لَها.

٦-مَتىٰ تَكُونُ (إِمّا) حَرْفَ عَطْفٍ؟

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ الحُرُوفَ، وَ بَيِّنْ فائِدَتَها فِي الجُمَلِ التّالِيَةِ:**

١-سافَرَ سَعِيدٌ وَ خالِدٌ.

٢-﴿أَوْ كَفّارَةٌ طَعامُ مَساكِينَ أَوْ عَدْلُ ذٰلِكَ صِياماً﴾.[٢٠٢]

٣-دَخَلَ خالِداً ثُمَّ سَعِيدٌ.

٤-﴿إِنّا هَدَيْناهُ السَّبِيلَ إِمّا شاكِراً وَ إِمّا كَفُوراً﴾.[٢٠٣]

٥-أَ قَرَأْتَ هٰذا الكِتابَ أَمْ ذاكَ؟

٦-خُذِ الكِتابَ أَوِ المَجَلَّةِ.

٧-إِمّا أَنْ تُسافِرَ أَوْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَىٰ عَمَلِكَ.

**ب-ضَعْ حَرْفَ عَطْفٍ مُناسِباً فِي الفَراغاتِ التَّالِيَةِ:**

١-رَأَيْتُ الصُّفُوفَ..............السَّاحَةَ.

٢-أَدَّيْتُ عَمَلِي..............ذَهَبْتُ.

٣-قَرَأْتُ الكِتابَ.............المَجَلَّةَ.

٤-هٰذا الرَّجُلُ.............مُوَظَّفٌ كَبِيرٌ.........تاجِرٌ.

٥-يا سَعِيدُ........أَنْ تَكْتُبَ.........تَقْرَأَ، وَ لا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ.

٧-أَ طالِبٌ أَنْتَ.........مُدَرِّسٌ.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-العِلْمُ عِلْمانِ: مَطْبُوعٌ وَ مَسْمُوعٌ.

٢-﴿أَمَّنْ يَبْدَأُ الخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾.[٢٠٤]

٣-لا يَدْرِي أَلَهُ ما يَأْتِي أَمْ عَلَيْهِ؟

٤-﴿فَمَنْ كانَ مِنْكُمْ مَرِيضاً أَوْ عَلىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾.[٢٠٥]

٥-إِخْتَرْ إِمَّا التِّجارَةَ وَ إِمَّا التَّعَلُّمَ.

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَ الأَرْبَعُونَ

# THE FORTY-EIGHTH LESSON

## حُرُوفُ العَطْفِ-٢

### Appositive Particles-2

(أَمْ) عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١-مُتَّصِلَةٌ: وَ هِيَ ما يُسْأَلُ بِها عَنْ تَعْيِينِ أَحَدِ الأَمْرَيْنِ، وَ السَّائِلُ عالِمٌ بِثُبُوتِ أَحَدِهِما مُبْهَماً، بِخِلافِ (أَوْ وَ إِمَّا) فَإِنَّ السَّائِلَ بِهِما لا يَعْلَمُ بِثُبُوتِ أَحَدِهِما أَصلاً.

وَ يُشْتَرَطُ فِي ٱسْتِعْمالِها ثَلاثَةُ أُمُورٍ:

(أَمْ) is of two types:

1-Conjunctive (مُتَّصِلَةٌ): It is that which is inquired about (by means of the particle) in distinguishing one of two matters while the inquirer is knowledgeable of the establishment of one of the two in an ambiguous manner, in variance to (أَوْ وَ إِمَّا). Then, the questioner (utilizing these) two originally does not know of the establishment of one of them.

Conditional in its usage are three matters:

الأَوَّلُ: أَنْ تَقَعَ قَبْلَها هَمْزَةٌ، نَحْوُ: (أَسُعِيدٌ عِنْدَكَ أَمْ حَمِيدٌ؟).

الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ ما بَعْدَها مُماثِلاً لِما بَعْدَ الهَمْزَةِ، أَعْنِي إِنْ كانَ بَعْدَ الهَمْزَةِ اسْمٌ فَكَذٰلِكَ بَعْدَ (أَمْ) كَما مَرَّ، وَ إِنْ كانَ فِعْلٌ فَكَذٰلِكَ، نَحْوُ: (أَقامَ خالِدٌ أَمْ قَعَدَ عادِلٌ؟) فَلا يُقالُ: (أَرَأَيْتَ سَعِيداً أَمْ مَجِيداً؟).

الثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ ثُبُوتُ أَحَدِ الأَمْرَيْنِ مُحَقَّقاً لَدَىٰ السَّائِلِ، وَ إِنَّما يَكُونُ الإِسْتِفْهامُ عَنِ التَّعْيِينِ، وَ لِذٰلِكَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ جَوابُ (أَمْ) بِالتَّعْيِينِ، دُونَ (نَعَمْ) أَوْ (لا)، فَإِذا قِيلَ: (أَجَعْفَرٌ عِنْدَكَ أَمْ خالِدٌ؟) فَجَوابُهُ بِتَعْيِينِ أَحَدِهِما، أَمَّا إِذا سُئِلَ بِـ(أَوْ وَ إِمَّا) فَجَوابُهُ (نَعَمْ) أَوْ (لا).

**First:** That Hamzah occurs before it, as in: أَسَعِيدٌ عِنْدَكَ أَمْ حَمِيدٌ *Is Sa'eed with you or Ḥameed?*

**Second:** That which follows it is similar to that which follows Hamzah, meaning if a noun follows Hamzah, then likewise following (أَمْ) is a noun, as has passed. If it was a verb (following the particle) it is likewise, as in: أَقامَ خالِدٌ أَمْ قَعَدَ عادِلٌ؟ *Did Khālid stand or 'Ādil sit?* It is not said: أَرَأَيْتَ سَعِيداً أَمْ مَجِيداً *Did you see Sa'eed or Majeed?*[206]

**Third:** That the establishment of one of two matters is realized with the questioner (who) is only asking regarding distinguishing (one of these two matters). Due to that, it is required that the reply to (أَمْ) distinguishes (one of the two matters), unlike (نَعَمْ) or (لا). When it is said: أَجَعْفَرٌ عِنْدَكَ أَمْ خالِدٌ *Is Ja'far with you or Khālid?* Then, the reply is to distinguish one them. Regarding when asked with (أَوْ وَ إِمّا), then, the reply is (نَعَمْ) or (لا).

٢-مُنْقَطِعَةٌ: وَ هِيَ يَكُونُ بِمَعْنَىٰ (بَلْ) مَعَ الهَمْزَةِ، نَحْوُ: (إِنَّها لإِبِلٌ أَمْ هِيَ شِياهٌ؟)، وَ ذٰلِكَ كَما لَوْ رَأَيْتَ شَبَحاً مِنْ بَعِيدٍ، وَ قُلْتَ: (إِنَّها لإَبِلٌ) عَلَىٰ سَبِيلِ القَطْعِ، ثُمَّ حَصَلَ الشَّكُّ فِي أَنَّها شِياهٌ، فَقُلْتَ: (أَمْ هِيَ شِياهٌ) وَ تَقْصُدُ الإِعْراضَ عَنِ الأَخْبارِ الأَوَّلِ، وَ اسْتِئْنَافَ سُؤالٍ آخَرَ مَعْناهُ (بَلْ أَهِيَ شِياهٌ؟).

وَ لا تُسْتَعْمَلُ (أَمْ) المُنْقَطِعَةُ إِلاَّ فِي الخَبَرِ كَما مَرَّ، وَ فِي الإِسْتِفْهامِ، نَحْوُ: (أَعِنْدَكَ أَحْمَدُ أَمْ عِنْدَكَ مَحْمُودٌ ؟).

2-Disjunctive (مُنْقَطِعَةٌ): (When combined) with Hamzah, it is in the meaning of (بَلْ), as in: إِنَّها لإِبِلٌ أَمْ هِيَ شِياهٌ Certainly it's camels or is it sheep? That is as if you saw an image from afar and said: إِنَّها لإِبِلٌ *Certainly it's a camel,* in a manner of certainty. Then, you became doubtful that it could be sheep, then you say: أَمْ هِيَ شِياهٌ *Or is it sheep?* You intend to disclaim the first information and initiate another question anew, (the new question's) meaning being: بَلْ أَهِيَ شِياهٌ *Rather, is it sheep?*

وَ تُسْتَعْمَلُ (لا وَ بَلْ وَ لٰكِنْ) لِثُبُوتِ الحُكْمِ لأَحَدِ الأَمْرَيْنِ مُعَيَّناً. فَإِنَّ (لا) تَنْفِي ما وَجَبَ لِلأَوَّلِ عَنِ الثّانِي، نَحْوُ: (جاءَنِي سَعِيدٌ لا مَجِيدٌ) وَ (بَلْ) تُفِيدُ الإِضْرابَ عَنِ الأَوَّلِ، نَحْوُ: (جاءَنِي أَحْمَدُ بَلْ مَحْمُودٌ)، وَ مَعْناهُ بَلْ جاءَ مَحْمُودٌ، وَ (لٰكِنْ) لِلإِسْتِدْراكِ، نَحْوُ: (قامَ سَعِيدٌ وَ لٰكِنْ خالِدٌ لَمْ يَقُمْ).

(لا ، بَلْ وَ لـٰكِنْ) are utilized to establish a ruling being distinguished for one of two matters. (لا) negates for the second that which is required for the first, as in: جآءَنِي سَعِيدٌ لا مَجِيدٌ *Sa'eed came to me, not Majeed*. (بَلْ) signifies abandonment of the first, as in: جآءَنِي أَحْمَدُ بَلْ مَحْمُودٌ *Aḥmad came to me, rather Maḥmūd*. Its meaning is: بَلْ جآءَ مَحْمُودٌ *Rather, Maḥmūd came*. (لـٰكِنْ) is for rectification, as in: قامَ سَعِيدٌ وَ لـٰكِنْ خالِدٌ لَمْ يَقُمْ *Sa'eed stood but Khālid did not stand.*

## الخُلاصَةُ:

تَتِمَّةُ حُرُوفِ العَطْفِ:

(أَمْ) عَلَىٰ قِسْمَيْنِ: مُتَّصِلَةٌ وَ مُنْقَطِعَةٌ. وَ يُشْتَرَطُ فِي ٱسْتِعْمالِ المُتَّصِلَةِ ثَلاثَةُ أُمُورٍ:

١-أَنْ تَتَقَدَّمها هَمْزَةٌ.

٢-أَنْ يَكُونَ ما بَعْدَها مُماثِلاً لِما بَعْدَ الهَمْزَةِ.

٣-أَنْ يَكُونَ ثُبُوتِ أَحَدِ الأَمْرَيْنِ مُحَقَّقاً لِدَىٰ السَّائِلِ.

وَ لا تُسْتَعْمَلُ (أَمْ) المُنْقَطِعَةُ إِلاَّ فِي الخَبَرِ أَوِ الإِسْتِفْهامِ.

وَ تُسْتَعْمَلُ (لا ، بَلْ، وَ لـٰكِنْ) لِثُبُوتِ الحُكْمِ لأَحَدِ الأَمْرَيْنِ مُعَيَّناً.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يُسْأَلُ بِـ(أَمْ) المُتَّصِلَةِ؟ وَ ما الفَرْقُ بَيْنَها وَ بَيْنَ (أَمْ) المُنْقَطِعَةِ؟

٢-ما هِيَ شُرُوطِ ٱسْتِعْمالِ (أَمْ)؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ وَ مَثِّلْ لَها.

٣-ما هُوَ المُسْتَفْهَمُ عَنْهُ فِي (أَمْ)؟ وَ ماذا يَجِبُ فِيهِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٤-ما هُوَ الجَوابُ إِذا سُئِلَ بِـ(أَوْ وَ إِمَّا)؟

٥-ما هِيَ (أَمْ) المُنْقَطِعَةُ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٦-لأَيِّ شَيْءٍ تُسْتَعْمَلُ (أَمْ) المُنْقَطِعَةُ؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ وَ مَثِّلْ لَها.

٧-لأَيِّ شَيْءٍ تُسْتَعْمَلُ (لا ، بَلْ، لـٰكِنْ)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٨-ما هُو عَمَلُ (لا)؟ هاتِ مِثالاً عَلَىٰ ذٰلِكَ.

## تَمارِينُ:

**أ-إسْتَخْرِجِ الحُرُوفَ وَ بَيِّنْ مَعانِيها فِي ما يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-أَفِي الدّارِ سَعِيدٌ أَمْ خالِدٌ؟

٢-إِنَّهُمْ لَذاهِبُونَ أَمْ راجِعُونَ؟

٣-سافَرَ سَعِيدٌ لا خالِدٌ.

٤-﴿وَ ما ظَلَمُونا وَ لٰكِنْ كانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾.[٢٠٧]

٥-﴿إِنْ هُمْ إِلاَّ كَالأَنْعَمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلاً﴾.[٢٠٨]

**ب-ضَعْ حَرْفاً مُناسِباً فِي الفَراغاتِ التّالِيَةِ:**

١-إِشْتَرَيْتُ كِتاباً............مَجَلَّةً.

٢-جآءَ حَمِيدٌ.............سَعِيدٌ.

٣-هَلْ هُوَ مُسافِرٌ؟...........لا.

٤-هُمْ لا يَفْعَلُونَ.............لايَفْهَمُونَ.

٥-هٰذِهِ رَأْيٌ جَدِيدٌ.............لا تَفْهَمُونَ.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَمِ السَّمآءُ بَناها﴾.[٢٠٩]

٢-﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جآءَهُمْ بِالحَقِّ﴾.[٢١٠]

٣-أَكْرِمِ المُؤْمِنِينَ لا المُنافِقِينَ.

٤-قَرَأَ سَعِيدٌ الكِتابَ لٰكِنْ خالِدٌ لَمْ يَقْرَأْهُ.

٥-أَفَهْمُكَ مِيزانٌ أَمْ ما وَرَدَ عَنِ الأَئِمَّةِ (ع)؟

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَ الأَرْبَعُونَ

# THE FORTY-NINTH LESSON

## حُرُوفُ التَّنْبِيهِ

### Particles of Notice

حُرُوفُ التَّنْبِيهِ: حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِتَنْبِيهِ المُخاطَبِ، لَئَلاَّ يَفُوتَهُ شَيْءٌ مِنَ الحُكْمِ، وَ هِيَ ثَلاثَةٌ: (أَما ، أَلا ، ها ).

The Particles of Notice are particles coined to give notice to the one spoken to in order that he should not miss something of the (sentence's) ruling. They are three: (أَما ، أَلا ، ها).

وَ لا تَدْخُلُ (أَلا وَ أَما) إِلاَّ عَلَىٰ الجُمْلَةِ، إِسْمِيَّةً كانَتْ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿أَلا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ المُفْلِحُونَ﴾، أَوْ فِعْلِيَّةً، نَحْوُ: (أَلا لا تَفْعَلُ، وَ أَما لا تَضْرِبْ).

(أَما ،أَلا) are only entered upon a sentence, be it a nominal sentence, as in His, the Exalted's saying: ﴿أَلا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ المُفْلِحُونَ﴾ *"Now surely the party of Allah they are the successful ones."* [211] Or, be it a verbal sentence, as in: أَلا لا تَفْعَلُ *You should not do it;* أَما لا تَضْرِبْ *Do not strike*.

وَ (ها) تَدْخُلُ عَلَىٰ:

جُمْلَةٍ، نَحْوُ: (ها زَيْدٌ قائِمٌ).

وَ المُفْرَدِ ، نَحوُ: (هٰذا وَ هٰؤُلآءِ).

(ها) is entered upon:

- A sentence, as in: ها زَيْدٌ قائِمٌ *Zaid is standing*.
- A singular word, as in: هٰذا *This;* هٰؤُلآءِ *These.*

## الحُرُوفُ النِّدآءِ

### Vocative Particles

حُرُوفُ النِّدآءِ خَمْسَةٌ:

١-٢ (الهَمْزَةُ المَفْتُوحَةُ) وَ (أَيْ) وَ هُما لِلقَرِيبِ.

٣-٤ (أَيا وَ هَيا) وَ هُما لِلبَعِيدِ.

٥-(يا) وَ هِيَ لِلقَرِيبِ وَ البَعِيدِ وَ المُتَوَسِّطِ وَ قَدْ مَرَّتْ أَحْكامُها.

The Vocative Particles are five: الهَمْزَةُ المَفْتُوحَةُ، أَيْ، أَيا، هَيا، يا.

1-2: Hamzah vowelled with Fatḥah (الهَمْزَةُ المَفْتُوحَةُ) and (أَيْ) for the near.

3-4: (أَيا، هَيا) They are both for the remote.

5: (يا) It is for the near, the remote and median. Its rules have already passed.

## حُرُوفُ الإِيجابِ

### Particles of Reply

حُرُوفُ الإيجابِ سِتَّةٌ: (نَعَمْ وَ بَلَىٰ وَ إِيْ وَ أَجَلْ وَ جَيْرِ وَ إِنَّ).

The Particles of Reply are six: (نَعَمْ، بَلَىٰ، إِيْ، أَجَلْ، جَيْرِ، إِنَّ).

أَمّا (نَعَمْ) فَلِتَقْرِيرِ كَلامٍ سابِقٍ، مُثْبَتاً كانَ أَوْ مَنْفِيّاً.

Regarding (نَعَمْ), then, it is for affirming previous speech, be it positive or negated.

وَ (بَلَىٰ) تَخْتَصُّ بِالإِيجابِ النَّفْيِ، سَوآءٌ كانَ مَعَ الإِسْتِفْهامِ كَقَوْلِهِ تَعالَى: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالُوا بَلَىٰ﴾، أَوْ مُجَرَّداً عَنْهُ كَما يُقالُ: (لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ، قُلْتُ بَلَىٰ) أَيْ قَدْ قامَ.

(بَلَىٰ) is particular to replies to negation, the same whether it is with interrogation, as in His, the Exalted's saying: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالُوا بَلَىٰ﴾ *"Am I not your Lord, they said: yes,"*[212] or it is devoid of interrogation as it is said: لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ، قُلْتُ بَلَىٰ *Zaid did not stand, I said: yes,* in other words: قَدْ قامَ *He had stood.*

وَ (إِيْ) حَرْفُ جَوابٍ بِمَعْنَىٰ (نَعَمْ)، وَ لا يُسْتَعْمَلُ إِلاَّ مَعَ القَسَمِ، كَما إِذا قِيلَ لَكَ (هَلْ كانَ كَذا؟) تَقُولُ: (إِيْ وَ اللَّهِ).

(إِيْ) is a Particle of Reply in the meaning of (نَعَمْ). It is only used with an oath, as when it is said to you: هَلْ كانَ كَذا؟ *Is it as such?* You would say: إِيْ وَ اللَّهِ *Yes, by God!*

وَ (أَجَلْ وَ جَيْرِ وَ إِنَّ) أَيْ أُصَدِّقُكَ فِي هٰذا الخَبَرِ.

(أَجَلْ، جَيْرِ، إِنَّ), in others words, I affirm you in this information.

## الخُلاصَةُ:

حُرُوفُ التَّنْبِيهِ: ما وُضِعَتْ لِتَنْبِيهِ المُخاطَبِ، لِئَلاَّ يَفُوتَهُ شَيْءٌ مِنَ الحُكْمِ، وَ هِيَ ثَلاثَةٌ: (أَما، أَلا، ها).

حُرُوفُ النِّدآءِ خَمْسَةٌ: (يا، أَيا، هَيا، إِيْ، الهَمْزَةُ المَفْتُوحَةُ).

حُرُوفُ الإِيجابِ سِتَّةٌ: (نَعَمْ، بَلَىٰ، إِيْ، أَجَلْ، جَيْرِ، إِنَّ).

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَدِّدْ حُرُوفَ التَّنْبِيهِ، وَ بَيِّنْ لأَيِّ مَعْنًى وُضِعَتْ، وَ مَثِّلْ لَها.

٢-عَلَىٰ أَيِّ الجُمَلِ تَدْخُلُ (أَلا، أَما)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-هَلْ تَدْخُلُ (ها) عَلَىٰ المُفْرَدِ أَمْ عَلَىٰ الجُمْلَةِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٤-ما هِيَ حُرُوفُ النِّدآءِ؟ نادِ بِها فِي أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٥-ما هِيَ حُرُوفُ النِّدآءِ المُخْتَصَّةُ بِالقَرِيبِ؟ وَ ما هِيَ المُخْتَصَّةُ بِالبَعِيدِ؟

٦-ما هُوَ حَرْفُ النِّدآءِ المُشْتَرِكُ فِيهِ البَعِيدُ وَ القَرِيبُ وَ المُتَوَسِّطُ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٧-ما هِيَ حُرُوفُ الإيجابِ؟ مَثِّلْ لَها فِي جُمَلٍ.

٨-لأَيِّ مَعْنًى تُسْتَعْمَلُ (نَعَمْ)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٩-بِمَ تَخْتَصُّ (بَلَىٰ)؟ مَثِّلْ لَها.

١٠-ما هِيَ حُرُوفُ الإِيجابِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِلتَّصْدِيقِ؟

١١-لأَيِّ مَعْنًى تُسْتَعْمَلُ (إِيْ)؟ مَثِّلْ لَها.

## تَمارِينُ:

أ-

١-نَبِّهْ بِحُرُوفِ التَّنْبِيهِ فِي جُمَلٍ.

٢-نادِ بِالحُرُوفِ المُخْتَصَّةِ بِالقَرِيبِ وَ البَعِيدِ وَ المُتَوَسِّطِ وَ المُشْتَرِكِ بَيْنَها.

**ب-عَيِّنْ مَعانِيَ حُرُوفِ الإِيجابِ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-هَلْ رَأَيْتَ سَعِيداً؟ نَعَمْ.

٢-﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكافٍ عَبْدَهُ﴾؟ بَلَىٰ.[٢١٣]

٣-أَكانَ يَعْمَلُ فِي البَيْتِ؟ إِيْ وَ أَبِيكَ.

٤-سافَرَ سَعِيدٌ؟ إِنَّ.

٥-لَدَيْكَ نُقُودٌ؟ أَجلْ.

٦-هُوَ مَرِيضٌ؟ جَيْرِ.

٧-أَلا تَأْكُلُ مَعَنا؟ بَلَىٰ.

**أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-أَلا عامِلٌ لِنَفْسِهِ قَبْلَ يَوْمِ يُؤْسِهِ؟

٢-﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ، قالُوا بَلَىٰ﴾.[٢١٤]

٣-﴿وَ يَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقٌّ هُوَ قُلْ إِيْ وَ رَبِّي﴾.[٢١٥]

٤-هَلْ كَتَبْتَ الرِّسالَةَ؟ نَعَمْ.

٥-عِنْدَكَ ضَيْفٌ؟ أَجَلْ.

# الدَّرْسُ الخَمْسُونَ

## THE FIFTIETH LESSON

### الحُرُوفُ الزَّائِدَةُ

### Extraneous Particles

قَدْ تَقَعُ بَعْضُ الحُرُوفِ زائِدَةً فِي الكَلامِ بِحَيْثُ لا يَتَغَيَّرُ المَعْنَىٰ بِحَذْفِها. وَ حُرُوفُ الزَّائِدَةِ سَبْعَةٌ: (إِنْ وَ أَنْ وَ ما وَ لا وَ مِنْ وَ البآءِ وَ اللاَّمُ.

Some of the Extraneous Particles occur in speech whereas the meaning is not altered by its elision. The Extraneous Particles are seven: (إِنْ، أَنْ، ما ، لا ، مِنْ، البآءُ، اللاَّمُ).

- وَ تُزادُ (إِنْ):

١-مَعَ (ما) النَّافِيَةِ، نَحْوُ: (ما إِنْ زَيْدٌ قائِمٌ).

٢-مَعَ (ما) المَصْدَرِيَّةِ، نَحْوُ: (صَلِّ ما إِنْ دَخَلَ الوَقْتُ).

٣-مَعَ (لَمَّا)، نَحْوُ: (لَمَّا إِنْ جَلَسْتَ جَلَسْتُ).

- (إِنْ) is extraneous:

1-With (ما) of Negation, as in: ما إِنْ زَيْدٌ قائِمٌ *Zaid is not standing*.

2-With (ما) Maṣdariyyah, as in: صَلِّ ما إِنْ دَخَلَ الوَقْتُ *Pray whenever entering the time*.

3-With (لَمَّا), as in: لَمَّا إِنْ جَلَسْتَ جَلَسْتُ *When you sat, I sat*.

- وَ تُزادُ (أَنْ):

١-مَعَ (لَمَّا)، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿فَلَمَّا أَنْ جآءَ البَشِيرُ﴾.

٢-بَيْنَ (واوِ) القَسَمِ وَ (لَوْ)، نَحْوُ: (وَ اللَّهِ أَنْ لَوْ قُمْتَ قُمْتُ).

• (أَنْ) is extraneous:

1-With (لَمَّا), as in His, the Exalted's saying: ﴿فَلَمَّا أَنْ جآءَ البَشِيرُ﴾ *"So when a bearer of good news came..."*[216]

2-Between the (الواوُ) of the Oath and (لَوْ), as in: وَ اللَّهِ أَنْ لَوْ قُمْتَ قُمْتُ *By God, if you stand, I stand.*

•وَ تُزادُ (ما):

١-مَعَ (إِذْ وَ مَتَىٰ وَ أَيّ وَ أَيْنَ وَ إِنِ الشَّرْطِيَّةِ) كَما تُقُولُ: (إِذْما صُمْتَ صُمْتُ). وَ كَذا البَواقِي.

٢-بَعْدَ بَعْضِ حُرُوفِ الجَرِّ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿فَبِما رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ﴾.

• (ما) is extraneous:

1-With (إِذْ، مَتَىٰ، أَيّ، أَيْنَ، إِنِ الشَّرْطِيَّةِ) as you would say: إِذْما صُمْتَ صُمْتُ *Whenever you fasted, I fasted.*

2-After some of the Genitive Particles (حُرُوفُ الجَرِّ), as in His, the Exalted's saying: ﴿فَبِما رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ﴾ *"Thus it is due to mercy from Allah"* [217]

•وَ تُزادُ (لا) قَلِيلاً:

١-مَعَ (الواوِ) بَعْدَ النَّفْيِ، نَحْوُ: (ما جآءَ حَمِيدٌ وَ لا مَحْمُودٌ).

٢-بَعْدَ (أَنْ) المَصْدَرِيَّةِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تعالَىٰ: ﴿ما مَنَعَكَ أَلاَّ تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ﴾.

٣-قَبْلَ القَسَمِ، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿لا أُقْسِمُ بِيَوْمِ القِيامَةِ وَ لا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوامَةِ﴾، بِمَعْنَىٰ أُقْسِمُ.

• (لا) is extraneous infrequently:

1-With (الواوُ) and negation, as in: ما جآءَ حَمِيدٌ وَ لا مَحْمُودٌ *Ḥameed did not come nor Maḥmūd.*

2-Following (ما المَصْدَرِيَّة), as in His, the Exalted's saying: ﴿ما مَنَعَكَ أَلاَّ تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ﴾ *"What hindered you so that you did not make obeisance when I commanded you..."* [218]

3-Before oaths, as in His, the Exalted's saying: ﴿لا أُقْسِمُ بِيَوْمِ القِيامَةِ، وَ لا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوّامَةِ﴾ *"Nay, I swear by the day of resurrection; Nay, I swear by the self-accusing soul..."* [219] It is in the meaning of: أُقْسِمُ *I swear*.

وَ أَمّا (مِنْ وَ البآءُ وَ اللاَّمُ) فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُها فِي حُرُوفِ الجَرِّ فَلا نُعِيدُها.

Regarding (مِنْ، البآءُ، اللاَّمُ), their mention has preceded in the Genitive Particles, therefore we will not repeat it.

## الحُرُوفُ المَصْدَرِيَّةُ

### Particles Resembling the Maṣdar

الحُرُوفُ المَصْدَرِيَّةُ ثَلاثَةٌ: (ما وَ أَنْ وَ أَنَّ). فَالأَوَّلانِ لِلجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ، كَقَوْلِهِ تَعالَى: ﴿وَ ضاقَتْ عَلَيْهِمُ الأَرْضُ بِما رَحُبَتْ﴾، أَيْ بِرَحْبِها، وَ كَقَوْلِ الشّاعِرِ:

يَسُرُ المَرْءَ ما ذَهَبَ اللَّيالِي    وَ كانَ ذهابُهُنَّ لَهُ ذَهابا

وَ (أَنْ) كَقَوْلِهِ تَعالَى: ﴿فَما كانَ جوابَ قَوْمِهِ إِلاَّ أَنْ قالُوا﴾.

وَ (أَنَّ) لِلجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ، نَحْوُ: (عَلِمْتُ أَنَّكَ قائِمٌ)، أَيْ عَلِمْتُ قِيامَكَ.

Particles resembling the Maṣdar are three: (ما، أَنْ، أَنَّ). The first two are for verbal sentences, as in His, the Exalted's saying: ﴿وَ ضاقَتْ عَلَيْهِمُ الأَرْضُ بِما رَحُبَتْ﴾ *"The earth became strait to you not withstanding its spaciousness."* [220] In other words, with its spaciousness. And the saying of the poet:

يَسُرُّ المَرْءَ ما ذَهَبَ اللَّيالِي    وَ كانَ ذَهابُهُنَّ لَهُ ذهابا

*Man enjoys the passing of the nights*    *While their passing for him is a loss*

## الخُلاصَةُ:

حُرُوفُ الزّائِدَةِ: هِيَ الَّتِي إِذا حُذِفَتْ مِنَ الكَلامِ لا يَتَغَيَّرُ مَعْناهُ. وَ هِيَ سَبْعَةٌ: (إِنْ، أَنْ، ما، مِنْ، البآءُ، اللاَّمُ).

الحُرُوفُ المَصْدَرِيَّةُ ثَلاثَةٌ: (ما، أَنْ، أَنَّ).

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هِيَ حُرُوفُ الزَّائِدَةِ؟ مَثِّلْ لِزِيادَتِها.

٢-مَتَىٰ تُزادُ (أَنْ)؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٣-أُذْكُرْ مَوارِدَ زِيادَةِ (إِنْ) مَعَ إِيرادِ مِثالٍ.

٤-مَعَ أَيِّ الحُرُوفِ تُزادُ (ما)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٥-مَعَ ماذا تُزادُ (لا)؟ وَ كَيْفَ ذٰلِكَ؟ أُذْكُرْ ذٰلِكَ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٦-عَدِّدِ الحُرُوفَ المَصْدَرِيَّةَ، وَ أَدْخِلْها فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

٧-بِمَ تَخْتَصُّ (ما وَ أَنْ) المَصْدَرِيَّتانِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٨-هَلْ تَخْتَصُّ (أَنَّ) بِالأَفْعالِ أَمْ لا؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ وَ مَثِّلْ لَها.

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجْ حُرُوفَ الزِّيادَةِ، وَ بَيِّنْ وَجْهَ زِيادَتِها فِيما يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-مَتَّىٰ ما جَلَسْتَ جَلَسْتُ.

٢-ما سافَرَ سَعِيدٌ وَ لا خالِدٌ.

٣-﴿لا أُقْسِمُ بِيَوْمِ القِيامَةِ﴾.[٢٢١]

٤-ما رَدَعَكَ أَلاَّ تَفْعَلَ ذٰلِكَ.

٥-لَمَّا أَنْ سافَرْتَ سافَرْتُ.

٦-وَ اللَّهِ أَنْ لَوْ أَتَيْتَ أَتَيْتُ.

**ب-كَوِّنْ ما يَأْتِي:**

١-ثَلاثَ جُمَلٍ تَكُونُ فِيها (إِنْ) زائِدَةً.

٢-جُمْلَتَيْنِ تُزادُ فِيهِما (أَنْ).

٣-ثَلاثَ جُمَلٍ تُكُونُ (لا) فِيها زائِدَةً.

٤-هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ تَكُونُ فِيها (أَنْ وَ أَنَّ وَ ما) مَصْدَرِيَّةً.

**ج-إِسْتَخْرِجِ الحُرُوفَ المَصْدَرِيَّةَ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَ بَيِّنْ كَيْفَ تُؤَوَّلُ بِالمَصْدَرِ:**

١-عَلِمْتُ أَنَّكَ مُسافِرٌ.

٢-قالَ لِي: أَنْ تَكْتُبُوا فائِدَةٌ لَكُمْ.

٣-﴿وَ كُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيداً ما دُمْتُ فِيهِمْ﴾.[٢٢٢]

٤-رَأَيْتُ أَنَّكَ ماهِرٌ.

٥-خِلْتُ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيْكَ رِسالَةً.

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿وَ حُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ البَرِّ ما دُمْتُمْ حُرُماً﴾.[٢٢٣]

٢-سَرَّنِي أَنْ تُلازِمَ الفَضِيلَةَ.

٣-﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ ما عَنِتُّمْ﴾.[٢٢٤]

٤-فَما إِنْ طِبُّنا جُبْنٌ وَ لٰكِنْ مَنايانا وَ دُولَةُ آخِرِينا.

٥-وَ اللّٰهِ أَنْ لَوْ أَتَيْتَ احْتَرَمْتُكَ.

٦-﴿وَ كُنْتُ عَلَيْهِ شَهِيداً ما دُمْتُ فِيهِمْ﴾.[٢٢٥]

# الدَّرْسُ الحادِي وَ الخَمْسُونَ

# THE FIFTY-FIRST LESSON

## حَرْفا التَّفْسِيرِ

## The Two Particles of Explanation

وَ هُما: (أَيْ وَ أَنْ).

فَـ(أَيْ) كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ ﴿وَ ٱسْأَلِ القَرْيَةَ الَّتِي...﴾ أَيْ أَهْلَ القَرْيَةِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: تَفْسِيرُهُ أَهْلُ القَرْيَةِ. وَ (أَنْ) إِنَّما يُفَسِّرُ بِهِ فِعْلٌ بِمَعْنَىٰ القَوْلِ، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿وَ نادَيْناهُ أَنْ يا إِبْراهِيمُ﴾، فَلا يُقالُ: (قُلْناهُ أَنْ) إِذْ هُوَ لَفْظُ القَوْلِ، لا مَعْناهُ.

Then, (أَيْ) is like His, the Exalted's saying: ﴿وَ ٱسْأَلِ القَرْيَةَ الَّتِي﴾ أَيْ أَهْلَ القَرْيَةِ *"And inquire in the town which...,"* [226] *meaning, the people of the town*. Like your having said: تَفْسِيرُهُ أَهْلَ القَرْيَةِ *It's explanation is the people of the town*. (أَنْ) only explains with it a verb in the meaning of a saying, as in His, the Exalted's saying: ﴿وَ نادَيْناهُ أَنْ يا إِبْراهِيمُ﴾ *"And We called out him saying: O Ibrāhim!"* [227] Therefore, it is not said: قُلْناهُ أَنْ *We said to him that*..., when it is the word of the saying not the meaning.

## حُرُوفُ التَحْضِيضِ

## Particles of Incitement

حُرُوفُ التَّحْضِيضِ أَرْبَعَةٌ وَ هِيَ: (هَلاَّ وَ أَلا وَ لَوْلا وَ لَوْما)، وَ لَها صَدْرُ الكَلامِ، وَ مَعْناها حَثٌّ عَلَىٰ الفِعْلِ إِذا دَخَلَتْ عَلَىٰ المُضارِعِ، نَحْوُ: (هَلاَّ تَأْكُلُ)، وَ لَوْمٌ وَ تَعْيِيرٌ إِنْ دَخَلَتْ عَلَىٰ الماضِي، نَحْوُ: (هَلاَّ أَكْرَمْتَ زَيْداً)، وَ حِينَئِذٍ لا يَكُونُ تَحْضِيضاً إِلاَّ بِٱعْتِبارِ ما فاتَ. وَ لا تَدْخُلُ إِلاَّ عَلَىٰ الفِعْلِ كَما مَرَّ. وَ إِنْ وَقَعَ بَعْدَها ٱسمٌ، فَبِإِضْمارِ فِعْلٍ، كَما تَقُولُ لِمَنْ نَصَرَ قَوْماً هَلاَّ سَعِيداً، أَيْ هَلاَّ نَصَرْتَ سَعِيداً.

وَ جَمِيعُها مُرَكَّبَةٌ، جُزْؤُها الثَّانِي حَرْفُ النَّفْيِ، وَ الجُزْءُ الأَوَّلُ حَرْفُ الشَّرْطِ وَ حَرْفُ المَصْدَرِ وَ حَرْفُ الإِسْتِفْهامِ.

The Particle of Incitement are four: (هَلاَّ، أَلا، لَوْلا، لَوْما). They require initiating speech. Its meaning is to incite an action when entered upon the present-tense, as in: هَلاَّ تَأْكُلُ *You're not eating?* (It has the meaning of) censure and rebuke when entered upon the past-tense, as in: هَلاَّ أَكْرَمْتَ زَيْداً *You did not honor Zaid?* At that time, it is not incitement except in consideration of that which has passed. It is only entered upon a verb, as has passed. If a noun occurs after it, then, it is with the concealment of a verb, just as you would say to he who helped a people: هَلاَّ سَعِيداً *Why not Sa'eed?* Meaning in other words: هَلاَّ نَصَرْتَ سَعِيداً *Why didn't you help Sa'eed?*

All of them are compounds. Its second part is a Particle of Negation and its first part is a Conditional Particle, a Particle Resembling a Maṣdar or Particle of Interrogation.

وَ (لَوْلا وَ لَوْما) لَهُما مَعْنًى آخَرُ، وَ هُوَ ٱمْتِناعُ الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لِوُجُودِ الجُمْلَةِ الأُولَىٰ، نَحْوُ: (لَولا عَلِيٌّ لَهَلَكَ عُمَرُ) وَ حِينَئِذٍ يُحْتاجُ إِلَىٰ جُمْلَتَيْنِ أُولاهُما ٱسْمِيَّةٌ أَبَداً.

(لَوْلا وَ لاما) both have another meaning. It is the obstruction of the second sentence due to the existence of the first sentence, as in: لَوْلا عَلِيٌّ لَهَلَكَ عُمَرُ *Had there been no 'Ali, surely 'Umar would have been destroyed*.

## الخُلاصَةُ:

حرْفا التَّفْسِيرِ: (أَيْ وَ أَنْ) وَ يُشْتَرَطُ فِي (أَنْ) يَكُونَ التَّفْسِيرُ لِمَعْنَىٰ القَوْلِ لا لِلَفْظِهِ.

حُرُوفُ التَّحْضِيضِ: حَرُوفٌ تُفِيدُ الحَثَّ إِذا دَخَلَتْ عَلَىٰ الفِعْلِ المُضارِعِ، وَ اللَّوْمَ وَ التَّعْيِيرَ إِذا دَخَلَتْ عَلَىٰ الماضِي.

وَ لِلتَّحْضِيضِ أَرْبَعَةُ حُرُوفٍ: (هَلاَّ، أَلا، لَوْلا، لَوْما) وَ لا تَقَعُ إِلاَّ فِي صَدْرِ الكَلامِ، وَ لا تَدْخُلُ إِلاَّ عَلَىٰ الفِعْلِ. وَ لِـ(لَوْلا وَ لَوْما) مَعْنًى آخَرُ، وَ هُوَ ٱمْتِناعُ وُجودِ الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لِوُجودِ الأُولَىٰ، وَ حِينَئِذٍ لا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الجُمْلَةُ الأُولَىٰ ٱسْمِيَّةً أَبَداً.

## أَسْئِلَةٌ:

١-أُذْكُرْ حرْفَيِ التَّفْسِيرِ، وَ أَدْخِلْ كُلّاً مِنْهُما فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٢-عَدِّدْ حُرُوفَ التَّحْضِيضِ، وَ بَيِّنْ مَوْقِعَها مِنَ الجُمْلَةِ.

٣-ما مَعْنَىٰ حُرُوفِ التَّحْضِيضِ إِذا دَخَلَتْ عَلَىٰ المُضارِعِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٤-ماذا تُفِيدُ حُرُوفُ التَّحْضِيضِ إِذا دَخَلَتْ عَلَىٰ الماضِي؟ مَثِّلْ لها.

٥-هَلْ تَدْخُلُ حُرُوفُ التَّحْضِيضِ عَلَىٰ الإِسْمِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٦-هَلْ يُوجَدُ لِـ(لَوْلا وَ لوْما) مَعْنًى غَيْرُ التَّحْضِيضِ؟ أُذْكُرْ مِثالاً لَهُ.

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنْ حُرُوفَ التَّفْسِيرِ، وَ التَّحْضِيضِ، وَ بَيِّنْ مَعانِيَها فِيما يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-سَلِ البَيْتَ عَنِ المَوْضُوعِ، أَيْ أَهْلَ البَيْتِ.

٢-نادَيْتُ أَنْ يا سَعِيدُ تَعالَ مَعِي.

٣-هَلاَّ أَكْرَمْتَ أَخاكَ؟

٤-أَلا تَذْهَبُ مَعِي إِلَىٰ المُحاضَرَةِ؟

٥-هَلاَّ تَشْتَرِكُ مَعَهُمْ فِي الأَمْرِ؟

٦-لَوْلا سَيْفُ عَلِيٍّ (ع) لَما ٱنْتَشَرَ الإِسْلامُ.

٧-لَوْما مُحَمَّدٌ لَرَسَبْتُ.

ب-

١-هاتِ جُمْلَتَيْنِ تُفَسِّرانِ بِـ(أَيْ وَ أَنْ).

٢-أَدْخِلْ (أَلا ، هَلاَّ ، لَوْلا ، لَوْما ) فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿أَلا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾.[٢٢٨]

٢-﴿لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ...﴾.[٢٢٩]

٣-«لَوْلا أَنْ أَشُقَّ عَلَىٰ أَمَّتِي لَأَمَرْتُهُمْ بِالسِّواكِ».

٤-هَلاَّ يَرْتَدِعُ أَخُوكَ عَنْ غَيِّهِ.

٥-﴿فَأَوْحَيْنا إِلَيْهِ أَنِ ٱصْنَعِ الفُلْكَ﴾.[٢٣٠]

# الدَّرْسُ الثَّانِي وَ الخَمْسُونَ

# THE FIFTY-SECOND LESSON

## حَرْفُ التَّوَقُّعِ وَ حَرْفا الإِسْتِفْهامِ

### The Particle of Anticipation and the Two Particles of Interrogation

حَرْفُ التَّوَقُّعِ (قَدْ): وَ هُوَ حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَىٰ الفِعْلِ الماضِي لِتَقْرِيبِهِ إِلَىٰ الحالِ، نَحْوُ: (قَدْ رَكِبَ الأَمِيرُ)، أَيْ قَبْلَ هٰذا، وَ لأَجْلِ ذٰلِكَ سُمِّيَتْ حَرْفَ التَقْرِيبِ أَيْضاً. وَ لِهٰذا تَلْزَمُ الماضِي لِيَصْلُحَ أَنْ يَقَعَ حالاً. وَ قَدْ يَجِيءُ لِلتَّأْكِيدِ إِذا كانَ جَواباً لِلسَّائِلِ، فَتَقُولُ فِي جَوابِ مَنْ قالَ: (هَلْ قامَ زَيْدٌ؟ قَدْ قامَ زَيْدٌ).

The Particle of Anticipation (قَدْ): it is a particle entered upon the past-tense verb in order to make it closer (in time) to the present, as in: قَدْ رَكِبَ الأَمِيرُ *The Ameer just rode,* meaning just before this. Due to that, it is termed the Particle of Approximation also. For this, the past-tense is required to be suitable to occur in the present-tense. At times, it comes for the meaning of emphasis, when it is a reply to an inquirer. Therefore, you would say in reply to he who said: هَلْ قامَ زَيْدٌ *Did Zaid stand?* قَدْ قامَ زَيْدٌ *Zaid already stood.*

وَ تَدْخُلُ (قَدْ) عَلَىٰ المُضارِعِ، فَتُفِيدُ التَّقْلِيلَ، نَحْوُ: (إِنَّ الكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ، وَ إِنَّ الجَوادَ قَدْ يَفْتُرُ). وَ قَدْ يَجِيءُ لِلتَّحْقِيقِ، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ المُعَوِّقِينَ﴾.

وَ يَجُوزُ الفَصْلُ بَيْنَها وَ بَيْنَ الفِعْلِ بِالقَسَمِ، نَحْوُ: (قَدْ وَ اللَّهِ أَحسَنْتَ).

وَ يُحْذَفُ الفِعْلُ بَعْدَها عِنْدَ وُجودِ القَرِينَةِ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَفِدَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكابَنا        لَمَّا تَزُلْ بِرِحالِنا وَ كَأَنْ قَدِ

أَيْ وَ كَأَنْ قَدْ زالَتْ.

(قَدْ) is entered upon the present-tense verb, then, it signifies lessening, as in:

إِنَّ الكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ، وَ إِنَّ الجَوادَ قَدْ يَفْتُرُ

*Surely the liar sometimes is truthful, surely the generous is sometimes slacking.*

At times, it comes for realization, as in His, the Exalted's saying: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ المُعَوِّقِينَ﴾ *"Allah knows indeed those among you who hinder others..."* [231] A separator with an oath is permissible between (قَدْ) and a verb, as in: قَدْ وَ اللَّهِ أَحْسَنْتَ *By God, you did good.*

Sometimes, due to an indicator, the verb following (قَدْ) is elided, as in the saying of the poet: أَفِدَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنْ رِكابِنا لَمَّا تَزُلْ بِرِحالِنا وَ كَأَنْ قَدِ

*The time of travel approached except that our mounts*
*Had not started our journey and it was as though it had already ceased.*

## حَرْفا الإِسْتِفْهامِ

### The Two Particles of Interrogation

(الهَمْزَةُ وَ هَلْ)، وَ لَهُما صَدْرُ الكَلامِ، وَ تَدْخُلانِ عَلَىٰ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ وَ الفِعْلِيَّةِ، نَحْوُ: (أَزَيْدٌ قائِمٌ؟ وَ هَلْ قامَ زَيْدٌ؟). وَ دُخُولُهُما عَلَىٰ الفِعْلِيَّةِ أَكْثَرُ لِكَثْرَةِ الإِسْتِفْهامِ عَنِ الفِعْلِ.

وَ قَدْ تُسْتَعْمَلُ الهَمْزَةُ فِي مَواضِعَ لا يَجُوزُ ٱسْتِعْمالُ (هَلْ) فِيها، نَحْوُ: (أَزَيْداً رَأَيْتَ؟ وَ أَتَضْرِبُ زَيْداً وَ هُوَ أَخُوكَ؟ وَ أَجَعْفَرٌ عِنْدَكَ أَمْ حَمِيدٌ؟)؛ (أَوَ مَنْ كانَ، أَفَمَنْ كانَ)، وَ لا تُسْتَعْمَلُ (هَلْ) فِي هٰذِهِ المَواضِعِ.

(الهَمْزَةُ وَ هَلْ) Both initiate speech and both are entered upon nominal and verbal sentences, as in: أَزَيْدٌ قائِمٌ؟ *Is Zaid standing?* هَلْ قامَ زَيْدٌ؟ *Did Zaid stand?* Mostly, they entered upon verbal sentences due to the excess of interrogation about actions.

At times, Hamzah is used in situations wherein it is not allowed to use (هَل), as in: أَزَيْداً رَأَيْتَ *Did you see Zaid?* أَتَضْرِبُ زَيْداً وَ هُوَ أَخُوكَ؟; *Did you strike Zaid while he is your brother?* أَجَعْفَرٌ عِنْدَكَ أَمْ حَمِيدٌ *Is Ja'far with you or Ḥameed?* أَوْ مَنْ كان، أَفَمَنْ كانَ *Or who was, then who was?* (هَلْ) is not used in these situations.[232]

## الخُلاصةُ:

(قَد) حَرْفُ تَوَقُّعٍ يَدْخُلُ عَلَىٰ الماضِي، فَيُفِيدُ تَقْرِيبَهُ إِلَىٰ الحالِ. وَ يَدْخُلُ عَلَىٰ المُضارِعِ، فِيُفِيدُ التَّقْلِيلَ، وَ قَدْ يَأْتِي لِلتَّحْقِيقِ أَيْضاً، وَ يَجُوزُ الفَصْلُ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ الفِعْلِ بِالقَسَمِ.

حرْفا الإِسْتِفْهامِ: (الهَمْزَةُ وَ هَلْ)، وَ هُما يَقَعانِ فِي صَدْرِ الكَلامِ، وَ يَدْخُلانِ عَلَىٰ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ قَليلاً وَ عَلَىٰ الفِعْلِيَّةِ كَثِيراً، وَ تُسْتَعْمَلُ الهَمْزَةُ فِي مَواضِعَ لا تُسْتَعْمَلُ فِيها (هَلْ).

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ حرْفُ التَّوَقُّعِ؟

٢-مَتَىٰ تُسْتَعْمَلُ (قَدْ) لِمَعْنَىٰ التَّقْرِيبِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-هَلْ تُسْتَعْمَلُ (قَدْ) لِلتَّأْكِيدِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٤-ما مَعْنَىٰ (قَدْ) إِذا دَخَلَتْ عَلَىٰ المُضارِعِ؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٥-هَلْ يُسْتَفادُ مِنْ (قَدْ) مَعْنَىٰ التَّحْقِيقِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٦-هَلْ يَجُوزُ الفَصْلُ بَيْنَ (قَدْ) وَ الفِعْلِ؟ هاتِ مِثالاً عَلَىٰ ذٰلِكَ.

٧-مَتَىٰ يَجُوزُ حذْفُ الفِعْلِ بَعْدَ (قَدْ)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٨-ما هِيَ حُرُوفُ الإِسْتِفْهامِ؟

٩-ما هِيَ المَوارِدُ الَّتِي يَجُوزُ ٱسْتِعْمالُ الهَمْزَةِ فِيها دُونَ (هَلْ)؟

## تَمارِينُ:

**أ-بَيِّنْ مَعانِيَ (قَدْ) فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-قَدْ ذَهَبَ أَبُوكَ.

٢-قَدْ يَنْقَطِعُ التَّيَّارُ الكَهْرَبائِيُّ.

٣-قَدْ جآءَ المُسافِرُ.

٤-قَدْ وَ اللَّهِ أَجَدْتَ.

٥-جآءَ سَعِيدٌ وَ قَدْ يَجِي ءُ حَسَنٌ.

**ب-عَيِّنْ حُرُوفَ الإِسْتِفْهامِ، وَ بَيِّنْ أَدَخَلَتْ عَلَىٰ الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ أَمِ الفِعْلِيَّةِ فِيما يَلِي:**

١-أَكُتِبَ الدَّرْسُ؟

٢-هَلْ سَعِيدٌ فِي الدَّارِ؟

٣-أَمُحَمَّدٌ جآءَ؟

٤-أَوَ ما عِنْدَكَ حَقٌّ؟

٥-أَلَدَيْكَ خَبَرٌ صَحِيحٌ؟

٦-هَلْ تَعَلَّمْتَ القِرا ءَةَ؟

٧-هَلْ صُمْتَ آخِرَ الشَّهْرِ؟

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاها﴾.٢٣٣

٢-قَدْ قامَتِ الصَّلاةُ.

٣-﴿فَهَلْ وَجَدْتُّمْ ما وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقّاً﴾.٢٣٤

٤-﴿هَلْ جَزا ءُ الإِحْسانِ إِلاَّ الإِحْسانُ﴾.٢٣٥

٥-﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾.٢٣٦

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَ الخَمْسُونَ

# THE FIFTY-THIRD LESSON

### حُرُوفُ الشَّرْطِ

### Conditional Particles

حُرُوفُ الشَّرْطِ ثَلاثَةٌ: (إِنْ وَ لَوْ وَ أَمَّا) وَ لَها صَدْرُ الكَلامِ، وَ يَدْخُلُ كُلُّ واحِدٍ مِنْها عَلَىٰ جُمْلَتَيْنِ، ٱسْمِيَّتَيْنِ كَانَتا أَوْ فِعْلِيَّتَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

Conditional Particles are three: (إِنْ وَ لَوْ وَ أَمَّا). For these are (the requirement) of initializing speech. Each one is entered upon two sentences, be they two nominal or two verbal sentences or two differing sentences.

فَـ(إِنْ) لِلإِسْتِقْبالِ، وَ إِنْ دَخَلَتْ عَلَىٰ الفِعْلِ الماضِي، نَحْوُ: (إِنْ زُرْتَنِي فَأُكْرِمُكَ)، وَ (لَوْ) لِلماضِي، وَ إِنْ دَخَلَتْ عَلَىٰ المُضارِعِ، نَحْوُ: (لَوْ تَزُورُنِي أَكْرَمْتُكَ).

وَ حُرُوفُ الشَّرْطِ يَلْزَمُها الفِعْلُ لَفْظاً كَما مَرَّ، أَوْ تَقْدِيراً، نَحْوُ: (إِنْ أَنْتَ زائِرِي فَأَكْرَمْتُكَ).

وَ لا تُسْتَعْمَلُ (إِنْ) إِلاَّ فِي الأَمُورِ المَشْكُوكِ فِيها، مِثْلُ (إِنْ قُمْتَ قُمْتُ) فَلا يُقالُ: (آتِيكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ)، وَ إِنَّما يُقالُ (آتِيكَ إِذا طَلَعَتِ الشَّمْسُ). وَ (لَوْ) تَدُلُّ عَلَىٰ نَفْيِ الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِسَبَبِ نَفْيِ الجُمْلَةِ الأُوْلَىٰ كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿لَوْ كانَ فِيهِما آلِهَةٌ إِلاَّ اللَّهُ لَفَسَدَتا﴾.

(إِنْ) is for the future although entered upon the past-tense verb, as in: إِنْ تَزُورُنِي أَكْرَمْتُكَ *If you visit me, I will honor you*. (لَوْ) is for the past-tense although entered upon the present-tense verb, as in: لَوْ تَزُورُنِي أَكْرَمْتُكَ *Had you visited me, I would have honored you*.

Conditional Particles require a verb, be it a literal or estimated (verb), as has passed, as in: إِنْ أَنْتَ زائِرِي فَأَكْرَمْتُكَ *If you are my visitor, then I will honor you.*

(إِنْ) is only used in doubtful matters like: إِنْ قُمْتَ قُمْتُ *If you stand, I'll stand*. Therefore, it is not said: آتِيكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ *I'll come to you if the sun rises*. It can only be said: آتِيكَ إِذا طَلَعَتِ الشَّمْسُ *I will come to you when the sun rises*. (لَوْ) signifies the negation of the second sentence by reason of the negation of the first sentence, as in His, the Exalted's saying: ﴿لَوْ كانَ فِيهِما آلِهَةٌ إِلاَّ اللَّهُ لَفَسَدَتا﴾ *"If there had been in them any gods except Allah, they would both have certainly been in a state of disorder."* [237]

وَ إِذا وَقَعَ القَسَمُ فِي الأَوَّلِ الكَلامِ وَ تَقَدَّمَ عَلَىٰ الشَّرْطِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الفِعْلُ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الشَّرْطِ ماضِياً لَفْظاً، نَحْوُ: (وَ اللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لأَكْرَمْتُكَ)، أَوْ مَعْنًى، نَحْوُ: (وَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لأَهْجُرَنَّكَ)، وَ حِينَئِذٍ تَكُونُ الجُمْلَةُ الثّانِيَةُ فِي اللَّفْظِ جَواباً لِلقَسَمِ، لا جَزاءً لِلشَّرْطِ، فَلِذٰلِكَ وَجَبَ فِيها ما يَجِبُ فِي جَوابِ القَسَمِ مِنَ اللاَّمِ وَ نَحْوِها كَما رَأَيْتَ فِي المِثالَيْنِ.

وَ إِذا وَقَعَ القَسَمُ فِي وَسَطِ الكَلامِ جازَ أَنْ يُعْتَبَرَ القَسَمُ، بِأَنْ يَكُونَ الجُوابُ بِاللاَّمِ لَهُ، نَحْوُ: (إِنْ تَأْتِنِي وَ اللَّهِ لأَتَيْتُكَ)، وَ جازَ أَنْ يُلْغَىٰ، نَحْوُ: (إِنْ تَأْتِنِي وَ اللَّهِ أَتَيْتُكَ).

When an oath occurs in the beginning of speech and precedes the condition, it is required that the verb which the conditional particle is entered upon is a literal past-tense verb, as in: وَ اللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لأَكْرَمْتُكَ *By God, if you come to me I will honor you*. Or a (past-tense verb) in meaning, as in: وَ اللَّهِ إِنْ تَأْتِنِي لأَهْجُرَنَّكَ *By God, had you come to me, I certainly would separate from you*. At that time, the second sentence in the expression is a reply to the oath nor the requital of the condition. Due to that, whatever is required in the requital is required in the reply to the oath from the Lām and similar matters as you have seen in the two examples.

When the oath occurs in the middle of speech, it is permissible to consider that the reply with Lām is for the oath, as in: إِنْ تَأْتِنِي وَ اللَّهِ لأَتَيْتُكَ *If you come to me, by God I will come to you*. It is also permissible to nullify (the requirement of Lām), as in: إِنْ تَأْتِنِي أَتَيْتُكَ.

وَ (أَمّا) لِتَفْصِيلِ ما ذُكِرَ مُجْمَلاً، نَحْوُ: ( النّاسُ شَقِيٌّ وَ سَعِيدٌ أَمّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَفِي الجَنَّةِ وَ أَمّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النّارِ).

(أَمّا) is for the details of that which was mentioned in general, as in:

النَّاسُ شَقِيٌّ وَ سَعِيدٌ أَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَفِي الجَنَّةِ وَ أَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ

*People are wretched and Sa'eed is either of those who ascend, then he is in paradise. Regarding those who are wretched, then they are in the hell-fire*.

وَ تَجِبُ فِي جَوابِهِ:

١-الفآءُ.

٢-أَنْ يَكُونَ الأَوَّلُ سَبَباً لِلثَّانِي.

٣-أَنْ يُحْذَفَ فِعْلُها-مَعَ أَنَّ الشَّرْطَ لا بُدَّ لَهُ مِنْ فِعْلٍ-لِيَكُونَ تَنْبِيهاً عَلَىٰ أَنَّ المَقْصُودَ بِها حُكْمُ الإِسْمِ الواقِعِ بَعْدَها، نَحْوُ: (أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ)، فَإِنَّ تَقْدِيرَهُ (مَهْما يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ) فَحُذِفَ الفِعْلُ وَ الجارُّ وَ المَجْرُورُ حَتَّىٰ بَقِيَ (أَمَّا فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ)، وَ لِما لَمْ يُناسِبْ دُخُولُ الشَّرْطِ عَلَىٰ (فآءِ) الجَزاءِ نُقِلَتِ الفآءُ إِلَىٰ الجُزْءِ الثَّانِي وَ وُضِعَ الجُزْءُ الأَوَّلُ بَيْنَ (أَمَّا) وَ (الفآءِ) عِوَضاً مِنَ الفِعْلِ المَحْذُوفِ.

ثُمَّ ذٰلِكَ الجُزْءُ إِنْ كانَ صالِحاً لِلإِبْتِداءِ فَهُوَ مُبْتَدَأٌ كَما مَرَّ، وَ إِلاَّ فَعامِلُهُ ما بَعْدَ الفآءِ، نَحْوُ: (أَمَّا يَوْمَ الجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ)، فَـ(مُنْطَلِقٌ) عامِلٌ فِي (يَوْمَ الجُمُعَةِ) عَلَىٰ الظَّرْفِيَّةِ.

Required in the reply of (أَمَّا) are:

1-Fā̓.

2-That the first sentence is a reason for the second sentence.

3-That the verb is elided, provided that the condition requires a verb, so that it can be a notice that the intent in the sentence is the ruling of the noun occurring after it, as in: أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ *Regarding Zaid, he is depart*ing. Its estimation is:

مَهْما يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ *Whatever thing it may be, then Zaid is departing*.

Then the verb (يَكُنْ) was elided as well as the Genitive Particle (الجارُّ) and the word it governs (المَجْرُورُ) until what remains is: أَمَّا فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ. For whatever condition it is not appropriate to enter the Fā̓ of the requital, the Fā̓ is transferred to the second part and the first part is placed between (أَمَّا) and (الفآءِ) being substituted for the elided verb.

Then, that requital is the Mubtada, if, as has passed, it is appropriate for the Mubtada. Otherwise, its governing agent is that which is after the Fā, as in: أَمَّا يَوْمَ الجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ *Regard Friday, then Zaid is departing*.

## الخُلاصَةُ:

حُرُوفُ الشَّرْطِ ثَلاثَةٌ وَ هِيَ (إِنْ وَ لَوْ وَ أَمَّا). وَ تَقَعُ فِي صَدْرِ الكَلامِ، وَ تَدْخُلُ عَلَىٰ الجُمْلَتَيْنِ، ٱسْمِيَّتَيْنِ أَوْ فِعْلِيَّتَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

وَ (إِنْ) لِلإِسْتِقْبالِ، وَ إِنْ دَخَلَتْ عَلَىٰ الفِعْلِ الماضِي. وَ لا تُسْتَعْمَلُ (إِنْ) إِلاَّ فِي الأُمُورِ الَّتِي لَمْ يُتَيَقَّنْ وُقُوعُها.

وَ (لَوْ) تَدُلُّ عَلَىٰ ٱنْتِفاءِ الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِسَبَبِ ٱنْتِفاءِ الأُولَىٰ، وَ هِيَ لِلماضِي، وَ إِنْ دَخَلَتْ عَلَىٰ المُضارِعِ.

وَ إِذا وَقَعَ القَسَمُ مُقَدَّماً عَلَىٰ حَرْفِ الشَّرْطِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الشَّرْطِ ماضِياً، كَما يَجِبُ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ما يَجِبُ فِي جَوابِ القَسَمِ مِنَ اللاَّمِ وَ نَحْوِها. وَ إِذا وَقَعَ القَسَمُ فِي وَسَطِ الكَلامِ جازَ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ الوَجْهانِ: مِنْ كَوْنِها جَواباً لِلقَسَمِ أَوْ جَواباً لِلشَّرْطِ.

وَ (أَمَّا) لِتَفْصِيلِ ما ذُكِرَ مُجْمَلاً، وَ يَجِبُ فِي جَوابِهِ:

١-الفآءُ.

٢-سَبَبِيَّةُ الأَوَّلِ لِلثَّانِي.

٣-حَذْفُ فِعْلِ الشَّرْطِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَدِّدْ حُرُوفَ الشَّرْطِ وَ بَيِّنْ مَوْضِعَها مِنَ الجُمْلَةِ.

٢-ما هِيَ أَنْواعُ الجُمَلِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْها حُرُوفُ الشَّرْطِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٣-لأَيِّ زَمَنٍ تُسْتَعْمَلُ (إِنْ)؟ بَيِّنْ ذٰلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٤-ماذا يَلزَمُ حُرُوفَ الشَّرطِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٥-بَيِّنْ نَوْعَ الفِعْلِ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الشَّرْطِ إذا وَقَعَ القَسَمُ فِي أَوَّلِ الكَلامِ، وَ تَقَدَّمَ عَلَىٰ الشَّرْطِ. وَ هَلْ يَجِبُ دُخُولُ اللاَّمِ عَلَىٰ جوابِ الشَّرْطِ أَمْ لا؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٦-إذا وَقَع القَسَمُ فِي وَسَطِ الكَلامِ فَهَلْ يَكُونُ الجُوابُ لِلقَسَمِ أَمْ لِلشَّرْطِ؟ إِشْرَحْ ذٰلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ.

٧-لأَيِّ مَعْنًى تُسْتَعْمَلُ (أَمَّا)؟ مَثِّلْ لَهُ.

٨-ماذا يَجِبُ فِي جوابِ (أَمَّا)؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٩-لِماذا تُحْذَفُ جُمْلَةُ الشَّرْطِ فِي (أَمَّا)؟ أُذْكُرْ ذٰلِكَ مَعَ إِيرادِ مِثالٍ لَهُ.

١٠-ما هُوَ حُكْمُ الجَزاءِ بَعْدَ (أَمَّا)؟

## تَمارِينُ:

**أ-عَيِّنْ جُمْلَةَ الشَّرْطِ وَ جَوابَ الشَّرْطِ فِي جُمَلِ التَّالِيَةِ، وَ ٱشْرَحْ لِماذا دَخَلَتِ اللاَّمُ عَلَىٰ جُمْلَةِ جوابِ الشَّرْطِ، وَ بَيِّنْ أَيّاً مِنْ حُرُوفِ الشَّرْطِ فِيها لِلماضِي وَ أَيّاً مِنْها لِلإِسْتِقْبالِ:**

١-إِنْ أَسَأْتَ فَأُعاقِبُكَ.

٢-إِنْ سافَرْتَ أُسافِرْ.

٣-تَاللَّهِ إِنْ جِئْتَنِي لأَكْرَمْتُكَ.

٤-إِنْ جِئْتَ وَ اللَّهِ لأَعْطَيْتُكَ الهَدِيَّةَ.

٥-﴿لَوْ كانَ فِيهِما آلِهَةٌ إلاَّ اللَّهُ لَفَسَدَتا﴾.[٢٣٨]

٦-يا ضَيْفَنا لَوْ جِئْتَنا لَوَجَدْتَنا نَحْنُ الضُّيُوفُ وَ أَنْتَ رَبُّ المَنْزِلِ

٧-إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ دِينٌ فَكُونُوا أَحراراً فِي دُنْياكُمْ.

**ب-إِسْتَعْمِلْ (أَمَّا) فِي ثَلاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُبَيِّناً فآءَ الجَزاءِ وَ سَبَبِيَّةَ الأَوَّلِ لِلثَّانِي.**

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ﴾.[239]

٢-﴿لَوْ نَشآءُ لَجَعَلْناهُ حُطاماً﴾.[240]

٣-﴿وَ لَوْ سَمِعُوا ما ٱسْتَجابُوا لَكُمْ﴾.[241]

٤-﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ﴾.[242]

٥-﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ ما تَشابَهَ مِنْهُ﴾.[243]

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَ الخَمْسُونَ

# THE FIFTY-FOURTH LESSON

## حَرْفُ الرَّدْعِ وَ تآءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ

### Particle of Limitation and The Sākin Feminine Tāʾ

حَرْفُ الرَّدْعِ (كَلاَّ)، وُضِعَ لِزَجْرِ المُتَكَلِّمِ وَ رَدْعِهِ عَمَّا تَكَلَّمَ بِهِ، كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ: ﴿رَبِّي أَهانَنِ، كَلاَّ﴾، أَيْ لا تَتَكَلَّمْ بِهٰذا فَإِنَّهُ لَيْسَ كَذٰلَكَ، وَ هٰذا فِي الخَبْرِ.

وَ قَدْ يَجِيءُ بَعْدَ الأَمْرِ أَيْضاً، كَما إِذا قِيلَ لَكَ (إِضْرِبْ زَيْداً) فَتَقُولُ: (كَلاَّ) أَيْ: لا أَفْعَلُ هٰذا قَطُّ.

وَ قَدْ جآءَتْ بِمَعْنَىٰ حَقّاً، كَقَوْلِهِ تعالَىٰ: ﴿كَلاَّ سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾، وَ حِينَئِذٍ تَكُونُ ٱسْماً مُبْنِيّاً لِكَوْنِها مُشابِهَةً لِـ(كَلاَّ) الَّتِي هِيَ حَرْفُ الرَّدْعِ. وَ قِيلَ تَكُونُ حَرْفاً أَيْضاً بِمَعْنَىٰ (إِنَّ) لِكَوْنِها لِتَحْقِيقِ مَعْنَىٰ الجُمْلَةِ.

The Particle of Restriction (كَلاَّ) is coined for censure of the speaker and his determent regarding that which he had spoken, like His, the Exalted's saying: ﴿رَبِّي أَهانَنِ، كَلاَّ﴾ *"My Lord has disgraced me, Nay!"* [244] In other words: *Do not speak of this because it is not as such*. This is in the Khabar.

Sometimes, it comes after a command also, as when it is said: إِضْرِبْ زَيْداً *Strike Zaid.* Then, you say: (كَلاَّ), meaning: *I will not do this ever*. It comes in the meaning of truth, as in His, the Exalted's saying: ﴿كَلاَّ سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ *"Nay, you shall soon know."* [245] At that time, it is a indeclinable noun due to its resemblance to (كَلاَّ) which is the Particle of Limitation. It is said that it is a particle also in the meaning of (إِنَّ) due to its being used for the realization of the meaning of the sentence.

**تآءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ:**

حَرْفٌ يَلْحَقُ الماضِيَ لِيَدُلَّ عَلَىٰ تَأْنِيثِ ما أُسْنِدَ إِلَيْهِ الفِعْلُ، نَحْوُ: (أَكَلَتْ هِنْدٌ) وَ عَرَفْتَ مَواضِعَ وُجُوبِ إِلْحاقِها.

وَ إِذا لَقِيَها ساكِنٌ بَعْدَها وَجَبَ تَحْرِيكُها بِالكَسْرِ، لأَنَّ السَّاكِنَ إِذا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالكَسْرِ، نَحْوُ: (قَدْ قامَتِ الصَّلاةُ).

وَ حَرَكَتُها لا تُوجِبُ رَدَّ ما حُذِفَ لأَجْلِ سُكُونِها، فَلا يُقالُ فِي: رَمَتْ، (رَماتِ المَرْأَةُ)، لأَنَّ حَرَكَتَها عارِضَةٌ لِدْفْعِ ٱلْتِقاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَ قَوْلُهُمْ (المَرْأَتانِ رَماتا) ضَعِيفٌ.

وَ أَمَّا إِلْحاقُ عَلامَةِ التَّثْنِيَةِ وَ جَمْعِ المُذَكَّرِ وَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ فَضَعِيفٌ، فَلا يُقالُ: (قاما الزَّيْدانِ وَ قامُوا الزَّيْدُونَ وَ قُمْنَ النِّسآءُ. وَ بِتَقْدِيرِ الإِلْحاقِ لا تَكُونُ ضَمائِرَ لِئَلاَّ يَلْزَمَ الإِضْمارُ قَبْلَ الذِّكْرِ، بَلْ هِيَ عَلاماتٌ دالَّةٌ عَلَىٰ أَحْوالِ الفاعِلِ كَتآءِ التَّأْنِيثِ.

### The Sākin Feminine Tā̓

It is a particle attached to the past-tense verb in order to indicate the feminine of that which has been ascribed to the verb, as in: أَكَلَتْ هِنْدٌ *Hind ate*. You are familiar with the circumstances requiring its attachment.

When the Tā̓ meets a Sākin letter after it, it is required to vowel (the Tā̓) with Kasrah, because the Sākin letter when it is vowelled, it is vowelled with Kasrah, as in: قَدْ قامَتِ الصَّلاةِ *The prayer is ready*.

Its vowelization does not require the return of that which was elided due to its being Sākin. Therefore, it is not said in the verb (رَمَتْ) رَماتِ المَرْأَةُ. It is because its vowel is non-essential (used) for the purpose of repelling the meeting of two Sākin letters. The saying: المَرْأَتانِ رَماتا, is weak.

Regarding the attachment of the sign of the dual, the masculine plural and feminine plural, then it is (also) weak. Therefore, it is not said: قاما الزَّيْدانِ، قامُوا الزَّيْدُونَ، قُمْنَ النِّسآءُ. With the estimation of attachment, then there are no pronouns so as not to require concealment (of the pronoun) before mention (of the pronoun).[246] Rather, they are signs indicating the states of the subject, like the Feminine Tā̓.

## الخُلاصةُ:

(كَلاَّ): حَرفُ رَدْعٍ وَ زَجْرٍ، وَ يُفِيدُ مَعَ ذٰلِكَ النَّفْيَ وَ التَّنْبِيهَ عَلَىٰ الخَطَأ. وَ قَدْ يَأْتِي بِمَعْنَىٰ (حَقّاً) فَيَكُونُ ٱسْماً مَبْنِيّاً.

تآءُ التأْنِيثِ السَّاكِنَةُ: تآءٌ تَلْحَقُ الفِعْلَ الماضِيَ لِلدَّلالَةِ عَلَىٰ أَنَّ فاعِلَهُ مُؤَنَّثٌ.

وَ إِذا ٱلْتَقَتْ مَعَ ساكِنٍ بَعْدَها حُرِّكَتْ بِالكَسْرِ، وَ حَرَكَتُها لا تُوجِبُ رَدَّ ما حُذِفَ لأَجْلِ سُكُونِها.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ حَرفُ الرَّدْعِ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٢-أَيْنَ يُسْتَعْمَلُ حَرفُ الرَّدْعِ؟ هاتِ مِثالاً يُوَضِّحُ ذٰلِكَ.

٣-هَلْ تُسْتَعْمَلُ (كَلاَّ) بِمَعْنَىٰ (حَقّاً)؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٤-ما هِيَ تآءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ؟ مَثِّلْ لَها.

٥-ماذا يَعْرِضُ لِتآءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ إِذا لَقِيَها ساكِنٌ.

٦-هَلْ إِنَّ حَرَكَةَ تآءِ التَّأْنِيثِ تُوجِبُ رَدَّ ما حُذِفَ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

## تَمارِينُ:

**أ-بَيِّنْ مَعانِيَ (كَلاَّ) فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:**

١-كَلاَّ سَتَرَىٰ مَنِ المُهانُ.

٢-هَلْ ذَهَبْتَ إِلَىٰ المَلْعَبِ؟ كَلاَّ.

٣-إِنَّ سَعِيداً كاذِبٌ، كَلاَّ.

٤-كَلاَّ لا أَعْمَلُ ما تَعْمَلُونَ.

٥-﴿قالَ كَلاَّ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾.[٢٤٧]

٦-﴿كَلاَّ لا وَزَرَ، إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ﴾.[٢٤٨]

٧-﴿كَلاَّ بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ﴾.[٢٤٩]

**ب-أَنِّثِ الأَفْعالَ التَّالِيَةَ بِتآءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ فِي جُمَلٍ مَعَ ضَبْطِ الشَّكْلِ:**

هَيَّأَ، كَلَّمَ، قامَ، جآءَ، جَلَسَ، أَكَلَ

**ج-إِسْتَخْرِجْ تآءَ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةَ، وَ بَيِّنْ لِماذا حُرِّكَتْ إِذا كانَتْ مُتَحَرِّكَةً فِيما يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-قامَتِ البِنْتُ بِأَدآءِ واجِبِها.

٢-جَلَسَتِ الأُمُّ تَخِيطُ ثَوْبَها.

٣-أَدَّتْ زَيْنَبُ ما عَلَيْها.

٤-خَرَجَتِ الطِّفْلَةُ مِنَ البَيْتِ.

٥-ظَلَّتِ المُعَلِّمَةُ واقِفَةً.

**د-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿كَلاَّ إِنَّ الإِنْسانَ لَيَطْغَىٰ﴾.[٢٥٠]

٢-﴿كَلاَّ إِنَّ كِتابَ الفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ﴾.[٢٥١]

٣-﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صالِحاً فِيما تَرَكْتُ كَلاَّ﴾.[٢٥٢]

٤-﴿قالَتِ الأَعْرابُ آمَنَّا﴾.[٢٥٣]

٥-﴿قالَتْ يا أَيُّها المُلأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي﴾.[٢٥٤]

# الدَّرْسُ الخامِسُ وَ الخَمْسُونَ

# THE FIFTY-FIFTH LESSON

### التَّنْوِينُ وَ أَقْسامُهُ

### Tanween And Its Divisions

التَّنْوِينُ: نُونٌ ساكِنَةٌ تَتْبَعُ حَرَكَةَ آخِرِ الكَلِمَةِ، وَ لا تَلْحَقُ الفِعْلَ، وَ هِيَ أَرْبَعَةُ أَقْسامٍ:

Tanween is a vowelless Nūn following the vowel at the end of a word. It is not attached to a verb. It is of four divisions:

الأَوَّلُ: تَنْوِينُ التَّمَكُّنِ، وَ هُوَ ما يَدُلُّ عَلَىٰ أَنَّ الإِسْمَ مُتَمَكِّنٌ فِي الإِعْرابِ بِمَعْنَىٰ أَنَّهُ مُنْصَرِفٌ، قابِلٌ لِلحَرَكاتِ الإِعْرابِيَّةِ، نَحْوُ: (زَيْدٍ).

**First:** (تَنْوِينُ التَمَكُّنِ) it is that which signifies that the noun is capable of I'rāb, in the meaning that is is fully-declinable and accepting the vowels of I'rāb, as in: زَيْدٍ *Zaid.*

الثّانِي: التَّنْكِيرُ، وَ هُوَ ما يَدُلُّ عَلَىٰ أَنَّ الإِسْمَ نَكِرَةٌ، نَحْوُ: (صَهٍ) أَي: أُسْكُتْ سُكُوتاً ما.

**Second:** (التَّنْكِيرُ) it is that which signifies that the noun is indefinite, as in: صَهٍ, in other words: *Be silent with a silence of whatever type.* [255]

الثّالِثُ: العِوَضُ، وَ هُوَ ما يَكُونُ عِوَضاً عَنِ المُضافِ إِلَيْهِ، نَحْوُ: (حِينَئِذٍ وَ يَوْمَئِذٍ) أَيْ حِينَ إِذْ كانَ كَذا، وَ يَوْمَ إِذْ كانَ كَذا، وَ (ساعَتَئِذٍ) أَيْ ساعَةَ إِذْ كانَ كَذا.

Third: (العِوَضُ) it is that which is a replacement for the Muḍāf Ilaihi, as in: حِينَئِذٍ *A time when;* يَوْمَئِذٍ *A day when*. In other words: حِينَ إِذْ كانَ كَذا *A time when it was as such;* يَوْمَ إِذْ كانَ كَذا *A day when it was as such;* ساعَتَئِذٍ *An hour when,* in other words: ساعَةَ إِذْ كانَ كَذا *An hour when it was as such*.

الرَّابِعُ: المُقابَلَةُ، وَ هُوَ التَّنْوِينُ الَّذِي يَلْحَقُ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السَّالِمَ، نَحْوُ: (مُسْلِماتٍ) لِيُقابِلَ نُونَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي (مُسْلِمِينَ). وَ هٰذِهِ الأَرْبَعَةُ تَخْتَصُّ بِـ(الإِسْمِ).

Fourth: (المُقابَلَةُ) it is the Tanween which is attached to the Feminine Sound Plural, as in: مُسْلِماتٍ *Muslim women,* due to its compensation for the Nūn of the Masculine Plural in: مُسْلِمِينَ *Muslim men*. These four types are particular to the noun.

وَ هُناكَ قِسْمٌ خامِسٌ لا يَخْتَصُّ بِـ(الإِسْمِ) وَ هُوَ تَنْوِينُ التَّرَنُّمِ، وَ هُوَ الَّذِي يَلْحَقُ بِآخِرِ الأَبْياتِ وَ أَنْصافِ المُصارِيعِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَقِلِّي اللَّوْمَ عاذِلَ وَ العِتاباً وَ قُولِي إِنْ أَصبْتُ لَقَدْ أَصاباً

وَ كَقَوْلِهِ:

تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَىٰ أَناكاً يا أَبَتا عَلَّكَ أَوْ عَساكاً

Here, there is a fifth division which is not particular to the noun. It is Tanween ar-Tarannum (تَنْوِينُ التَّرَنُّمِ). It is that which is attached to the end of verses of poetry and unequal (rythyms), as in the saying of the poet:

أَقِلِّي اللَّوْمَ عاذِلَ وَ العِتاباً وَ قُولِي إِنْ أَصبْتُ لَقَدْ أَصاباً

And like his saying:

تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَىٰ أَناكاً يا أَبَتا عَلَّكَ أَوْ عَساكاً[٢٥٦]

وَ قَدْ يُحْذَفُ التَّنْوِينُ مِنَ العَلَمِ إِذا كانَ مَوْصُوفاً بِـ(ٱبْنٍ) مُضافاً إِلَىٰ عَلَمٍ، نَحْوُ: (جآءَنِي زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو).

At times, Tanween is elided from proper names when they are modified by (ابْن) annexed to the name, as in: جآءَنِي زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو *Zaid Ibn 'Amr came to me*.

## الخُلاصَةُ:

التَّنْوِينُ: نُونٌ ساكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الإِسْمِ، وَ هِيَ خَمْسَةُ أَقْسامٍ:

١-تَنْوِينُ التَّمَكُّنِ.

٢-تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ.

٣-تَنْوِينُ العِوَضِ.

٤-تَنْوِينُ المُقابِلَةِ.

وَ هُناكَ تَنْوِينٌ خامِسٌ يُسَمَّىٰ تَنْوِينَ التَّرَنُّمِ، وَ هُوَ يَلْحَقُ الإِسْمَ وَ الفِعْلَ فِي الضَّرُوراتِ الشِّعْرِيَّةِ.

## أَسْئِلَةٌ:

١-ما هُوَ التَّنْوِينُ؟ مَثِّلْ لَهُ.

٢-مَتَىٰ يُحْذَفُ التَّنْوِينُ مِنَ العَلَمِ.

٣-عَرِّفْ تَنْوِينَ التَّمَكُّنِ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٤-ما هُوَ تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ؟ هاتِ مِثالاً.

٥-ما هُوَ تَنْوِينُ العِوَضِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٦-عَرِّفْ تَنْوِينَ المُقابِلَةِ، وَ مَثِّلْ لَهُ.

٧-عَرِّفْ تَنْوِينَ التَّرَنُّمِ.

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ الأَسْمآءَ المُنَوَّنَةَ، وَ بَيِّنْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِيما يَلِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-إِذا وَصَلْتَ إِلَىٰ البَيْتِ ماذا تَعْمَلُ حِينَئِذٍ.

٢-هٰذا زَيْدٌ أَخُوكَ.

٣-هُنَّ مُسْلِماتٌ مُؤْمِناتٌ.

٤-﴿يُنَبَّؤُ الإِنْسانُ يَوْمَئِذٍ بِما قَدَّمَ وَ أَخَّرَ﴾.[257]

٥-أَقِلِّي اللَّومَ عاذِلَ وَ العِتاباً.

٦-مَهٍ. إِنَّهُمْ قادِمُونَ.

٧-جآءَ سَعِيدٌ مِنَ السُّوقِ.

**ب-أَدْخِلِ الأَسْمآءَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَ نَوِّنْها ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ التَّنْوِينِ فِيها:**

مَعَلَّمَة، يَوْم، خالِد، صَه، لَيْلَة

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿فَلا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِمَّا يَعْبُدُ هٰؤُلآءِ﴾.[258]

٢-جآءَنِي سِيبَوَيْهِ وَ سِيبَوَيْهٍ آخَرُ.

٣-﴿وَ ٱنْشَقَّتِ السَّمآءُ فِهِيَ يَوْمَئِذٍ واهِيَةٌ﴾.[259]

٤-﴿إِذا جآءَكُمُ المُؤْمِناتُ مُهاجِراتٍ فَٱمْتَحُنُوهُنَّ﴾.[260]

٥-وَ قُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصاباً.

# الدَّرْسُ السَّادِسُ وَ الخَمْسُونَ

# THE FIFTY-SIXTH LESSON

## نُونُ التَّأْكِيدِ

### The Nūn of Emphasis

نُونُ التَّأْكِيدِ: نُونٌ وُضِعَتْ لِتَأْكِيدِ الأَمْرِ وَ المُضارِعِ إِذا كانَ فِيهِ طَلَبٌ بِأَزاءِ (قَدْ) لِتَّأْكِيدِ الماضِي. نُونُ التَّأْكِيدِ عَلَىٰ ضَرْبَيْنِ:

١-خَفِيفَةٌ: وَ هِيَ ساكِنَةٌ.

٢-ثَقِيلَةٌ: وَ هِيَ مُشَدَّدَةٌ.

The Nūn of Emphasis is a Nūn coined for the emphasis of a command or present-tense verb when there is (the meaning of) of seeking as opposed to (قَدْ) for the emphasis of the past-tense. The Nūn of Emphasis is of two types:

1-(خَفِيفَةٌ) Lightened. The Nūn is Sākin.

2-(ثَقِيلَةٌ) Heavy. The Nūn is Mushaddad or doubled.

وَ الثَقِيلَةُ مَفْتُوحَةٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَها أَلِفٌ، نَحْوُ: (أُكْتُبَنَّ، أُكْتُبُنَّ، أُكْتُبِنَّ)، وَ إِلاَّ فَمَكْسُورَةٌ، نَحْوُ: (أُكْتُبانِّ، أُكْتُبْنانِّ). وَ يَجُوزُ أَنْ تَدْخُلا عَلَىٰ الأَمْرِ وَ النَّهْيِ وَ الإِسْتِفْهامِ وَ التَّمَنِّي وَ العَرْضِ لِوُجُودِ مَعْنَىٰ الطَّلَبِ فِي كُلٍّ مِنْها، نَحْوُ: (أُكْتُبَنَّ، وَ لا تَكْتُبَنَّ، وَ هَلْ تَكْتُبَنَّ، وَ لَيْتَ تَكْتُبَنَّ، وَ أَلا تَكْتُبَنَّ).

وَ قَدْ تَدْخُلُ النُّونُ عَلَىٰ القَسَمِ وُجُوباً لِتَدُلَّ عَلَىٰ تَأْكِيدِ كَوْنِ الفِعْلِ مَطْلُوباً لِلمُتَكَلِّمِ، فَلا يَخْلُو آخِرُ القَسَمِ عَنْ مَعْنَىٰ التَّأْكِيدِ، كَما لا يَخْلُو أَوَّلُهُ مِنْهُ، نَحْوُ: (وَ اللَّهِ لأَفْعَلَنَّ كَذا).

The Heavy Nūn is vowelled with Fatḥah, if Alif does not occur before (the Nūn), as in: أُكْتُبَنَّ، أُكْتُبُنَّ، أُكْتُبِنَّ. Otherwise, (if Alif does precede the Nūn), it is vowelled with Kasrah, as in: أُكْتُبانِّ، أُكْتُبْنانِّ. It is permissible to enter both (lightened and heavy) upon the command verb, verb of prohibition, interrogation, verbs of hope and exhibition due to the meaning of seeking found in each of them, as in:

(أُكْتُبَنَّ) -*Write* (command verb)

(لا تَكْتُبَنَّ) -*Don't write* (Prohibition)

(هَلْ تَكْتُبَنَّ) -*Have you written?* (Interrogation)

(لَيتَ تَكْتُبَنَّ) -*I hope you have written* (Hope)

(ألا تَكْتُبَنَّ) -*Have you not written?* (Exhibition)

At times, the Nūn is entered upon oaths as a requirement in order to emphasize the nature of the action as being sought by the speaker. Therefore, the end of the oath is not left without the meaning of emphasis, just as its beginning is not devoid (of emphasis with Lām), as in: وَ اللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذا *By God, I will not do as such*.

وَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَةُ ما قَبْلَها عَلَىٰ ما يَأْتِي:

١-ضَمُّ ما قَبْلَها فِي الجَمْعِ المُذَكَّرِ، نَحْوُ: (أُكْتُبُنَّ) لِتَدُلَّ عَلَىٰ (واو) الجَمْعِ المَحْذُوفِ.

٢-كَسْرُ ما قَبْلَها فِي الواحِدِ المُؤَنَّثِ المُخاطَبَةِ، نَحْوُ: (أُكْتُبِنَّ) لِتَدُلَّ عَلَىٰ اليآءِ المَحْذُوفَةِ.

٣-الفَتْحُ فِيما عَداهُما.

It is required that the vowel before the Nūn is as follows:

1-Ḍammah is that which is before the Nūn in the masculine plural, as in: أُكْتُبُنَّ, in order to signify the Wāw of the plural which is elided.

2-Kasrah is that which is before the Nūn in the second-person feminine singular, as in: أُكْتُبِنَّ, in order to signify the Yā which is elided.

3-Fatḥah in all (forms besides those having) Ḍammah and Kasrah.

أَمَّا الفَتْحُ فِي المُفْرَدِ، فَلأَنَّهُ لَوِ ٱنْضَمَّ، لإِلْتَبَسَ بِالجَمْعِ المُذَكَّرِ، وَ لَوْ كُسِرَ لإِلْتَبَسَ بِالمُخاطَبَةِ. وَ أَمَّا فِي المُثَنَّىٰ وَ الجَمْعِ المُؤَنَّثِ فَلأَنَّ ما قَبْلَها أَلِفٌ، نَحْوُ: (أُكْتُبانِّ، أُكْتُبْنانِّ)، وَ زِيدَتِ الأَلِفُ فِي الجَمْعِ المُؤَنَّثِ قَبْلَ نُونِ التَّأْكِيدِ لِكَراهَةِ ٱجْتِماعِ ثَلاثِ نُوناتٍ: نُونِ المُضْمَرِ، وَ نُونِ التَّأْكِيدِ الثَّقِيلَةِ.

Regarding the Fatḥah in the singular, then it is because if it were vowelled with Ḍammah, it could be confused with the masculine plural. If it were vowelled with Kasrah, it could be confused with the second-person feminine singular. Regarding the dual and feminine plural, it is because that which is before the Nūn is Alif, as in: أُكْتُبانِّ، أُكْتُبْنانِّ. The Alif is added in the feminine plural before the Nūn of Emphasis due to the dislike of combining three (letters of) Nūn: the Nūn of the pronoun (of the subject) and the Heavy Nūn of Emphasis.

وَ نُونُ التَّأْكِيدِ (الخَفِيفَةُ) لا تَدْخُلُ عَلَىٰ التَّثْنِيَةِ وَ لا عَلَىٰ الجَمْعِ المُؤَنَّثِ أَصْلاً لأَنَّهُ لَوْ حُرِّكَ النُّونُ لَمْ يَبْقَ عَلَىٰ الأَصْلِ فَلَمْ تَكُنْ خَفِيفَةً ساكِنَةً، وَ إِنْ أَبْقَوْها ساكِنَةً فَيَلْزَمُ ٱلْتِقاءِ السَّاكِنَيْنِ (عَلَىٰ غَيْرِ حَدِّهِ) وَ هُوَ غَيْرُ حَسَنٍ.

The Lightened Nūn of Emphasis is never entered upon the dual nor the feminine plural because if the vowel of the Nūn does not remain on its origin, the lightened form cannot become Sākin. If it remains Sākin, then it is requires the meeting of two Sākin letters (without its limits) and it is not good.

## الخُلاصَةُ:

نُونُ التَّأْكِيدِ: نُونٌ يُؤْتَىٰ بِها لِتَأْكِيدِ الأَمْرِ، وَ المُضارِعِ إِذا كانَ فِيهِ مَعْنَىٰ الأَمْرِ. نُونُ التَّأْكِيدِ عَلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١-خَفِيفَةٌ ساكِنَةٌ.

٢-ثَقِيلَةٌ مُشَدَّدَةٌ.

وَ يَجُوزُ دُخُولُهُما عَلَىٰ الأَمْرِ وَ النَّهْيِ وَ الإِسْتِفْهامِ وَ التَّمَنِّي وَ العَرْضِ.

وَ تَدْخُلُ نُونُ التَّأْكِيدِ عَلَىٰ جُمْلَةِ القَسَمِ لِلدَّلالَةِ عَلَىٰ تَأْكِيدِ طَلَبِ الفِعْلِ. وَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حرَكَةُ ما قَبْلَها عَلَىٰ يَأْتِي:

١-الضَّمُّ فِي جَمْعِ المُذَكَّرِ.

٢-الكَسْرُ فِي المُؤَنَّثَةِ المُخاطَبَةِ.

٣-الفَتْحُ فِيما عَداهُما.

وَ لا تَدْخُلُ نُونُ التَّأْكِيدِ الخَفِيفَةُ عَلَىٰ التَّثْنِيَةِ وَ الجَمْعِ المُؤَنَّثِ أَصْلاً.

## أَسْئِلَةٌ:

١-عَرِّفْ نُونَ التَّأْكِيدِ، وَ مَثِّلْ لَها.

٢-بِأَيِّ الأَفْعالِ تُلْحَقُ نُونُ التَّأْكِيدِ؟ وَضِّحْ ذٰلِكَ بِمِثالٍ.

٣-ما هِيَ أَنْواعُ نُونِ التَّأْكِيدِ؟ وَ ما عَلامَةُ كُلٍّ مِنْها؟

٤-لِماذا تَلْحَقُ القَسَمَ نُونُ التَّأْكِيدِ وُجوباً.

٥-ما هِيَ حَرَكَةُ ما قَبْلَ نُونِ التَّأْكِيدِ فِي الجَمْعِ المُذَكَّرِ؟ مَثِّلْ لِذٰلِكَ.

٦-ما هِيَ حَرَكَةُ ما قَبْلَ نُونِ التَّأْكِيدِ فِي الواحِدِ المُؤَنَّثِ المُخاطَبَةِ؟ وَ لِماذا؟

٧-لَماذا تُزادُ الأَلِفُ فِي الجَمْعِ المُؤَنَّثِ الَّذِي أُلْحِقَتْ بِهِ نُونُ التَّأْكِيدِ الثَّقِيلَةُ؟

٨-هَلْ تَدْخُلُ نُونُ التَّأْكِيدِ الخَفِيفَةُ عَلَىٰ المُثَنّىٰ وَ الجَمْعِ المُؤَنَّثِ؟ وَ لِماذا؟

## تَمارِينُ:

**أ-إِسْتَخْرِجِ الأَفْعالَ المُؤَكَّدَةَ، وَ بَيِّنْ سَبَبَ حَرَكَةِ ما قَبْلَها فِيما يَأْتِي مِنَ الجُمَلِ:**

١-وَ اللَّهَ لَتَذْهَبَنَّ.

٢-أُكْتُبُنَّ الدَّرْسَ.

٣-أُدْرُسِنَّ كَيْ تَفْهَمِي المَوْضُوعَ.

٤-تَاللَّهِ لَأَفْرَحنَّ بِهٰذا.

٥-أُكْتُبانِّ ما أَقُولُهُ.

**ب-أَكِّدِ الأَفْعالَ التَّالِيَةَ بِنُونِ التَّأْكِيدِ الثَّقِيلَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، وَ بَيِّنِ السَّبَبَ فِي عَلامَةِ ما قَبْلَ نُونِ التَّأْكِيدِ:**

أُكْتُبا ، هَلْ تَدْرُسِينَ، لا تَذْهَبْن، إِنْظِمْ، بِيعُوا.

**ج-أَعْرِبْ ما يَأْتِي:**

١-﴿وَ تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنامَكُمْ﴾.[٢٥٦]

٢-﴿فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ البَشَرِ أَحداً فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمٰنِ صَوْماً ﴾.[٢٥٧]

٣-﴿وَ إِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطانِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾.[٢٥٨]

٤-﴿وَ لَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾.[٢٥٩]

# FOOTNOTES

1. An Iḍāfah is a type 'Arabic phrase construction comprised of two parts, the first-term is known as the Muḍāf (المُضافُ) and the second-term is known as the Muḍāf Ilaihi (المُضافُ إِلَيْهِ). Generally, these phrases signify possession although other meanings are also associated with it.

2. Sūrah Tauḥeed, 112:1-2.

3. Sūrah Nūr, 24:35.

4. Sūrah al-Ḥajj 22:38.

5. Sūrah al-Muminūn, 23:1-2.

6. Sūrah al-Fāṭir, 35:1.

7. Sūrah al-'Ankabūt, 29:45.

8. The sisters of (عِشْرِينَ) are the numbers thirty through ninety (by tens). They are called 'Uqūd (العُقُودُ).

9. Meaning that the word itself is feminine in meaning and also possesses an indicator of femininity. The first word (حُبْلَىٰ) is feminine in meaning as pregnancy can only be attributed to a female while it also possesses the Alif-Maqsūrah, a feminine indicator. Likewise, (حَمْرآءُ) is feminine in meaning when attributed to a woman with a rose-colored face while it also possesses the Alif-Mamdūdah, another feminine indicator.

10. Ultimate Plurals (مُنْتَهَىٰ الجُمُوعِ) are plurals formed both broken and sound plurals. Although their patterns are not formed according to rules, many are characterized by the Alif of the plural, as seen in the following patterns: (مَفاعِل، مَفاعِيل، فَواعِل، فَواعِيل) which is generally followed by one or two vowelled letters. While in other patterns, the Alif added in the beginning, as in: (أَفاعِل، أَفاعِيل).

11. The word صَياقِلَة is the plural of صَيْقَل, meaning a sharpener for swords. The word فَرازَنَة is the plural of فَرْزان, meaning chess (الشَّطْرَنْجُ). The origin were صَياقِل and فَرازِين, respectively.

12. The name Ba'labakk is comprised of two words: بَعْل *Ba'l*, the name of an idol of the people of the Prophet Ilyās (AS) as mentioned in Sūrah aṣ-Ṣaffāt 37:125. The second word is بَكّ *Bakk,* is the care-taker of the idol.

13. The author uses the Hā (الهآءُ) and Tā (التَّآءُ) in the same meaning, referring to the Feminine Tā, as in: مَدْرَسَةٌ. When reading the word without construction or when pausing, it would be read as: مَدْرَسَهْ.

14. Ya'malah is a well-bred female camel used for work.

15. The apparent verbal subject (مُظْهَرٌ) follows the verb in the sentence, as in: ذَهَبَ سَعِيدٌ. The subject is concealed (مُضْمَرٌ) when the place of the verbal subject in unoccupied following the verb, as in: سَعِيدٌ ذَهَبَ. In this sentence, the first word (سَعِيدٌ) should not be taken as the verb's subject (الفاعِلُ). It is the Mubtada or the nominal subject and the verb (ذَهَبَ) along with its concealed subject (هُوَ) is a sentence occupying the place of the Khabar.

16. Meaning two nouns both of which possess the Alif-Maqṣūrah (الأَلِفُ المَقْصُررَةُ) at its end.

17. Meaning that the removed subject is key to forming the verb, as in: قُطِعْنَ عُقُودُهُمْ *Their agreements were broken,* whose original could be: النِّسآءُ قَطَعْنَ عَقُودَهُمْ *The women broke their agreements*. The former is the passive-voice form of the verb and the latter is the active-voice form of the verb.

18. Sūrah al-Baqarah, 2:183.

19. Sūrah al-Naṣr, 110:1.

20. Sūrah al-A'rāf, 7:204.

21. Sūrah al-Baqarah, 2:221.

22. The reasons in the other examples for advancing an indefinite noun first are: 1) أَرَجُلٌ فِي الدَّارِ أَمِ ٱمْرَأَةٌ for the purpose of specifying (التَّخْصِيصُ) the indefinite word; 2) وَ ما أَحَدٌ خَيْراً مِنْكَ due to negation occurring in the sentence; 3) فَرَحٌ عَمَّ العائِلَةَ because the indefinite word has an estimated adjective which modifies it (فَرَحٌ عَظِيمٌ); 4) فِي الدَّارِ رَجُلٌ, because the Khabar is a quasi-sentence composed of a genitive particle or adverb and the word which it governs, the indefinite word is required to be advanced; 5) سَلامٌ عَلَيْكَ as it is allowed for an indefinite noun to be advanced in supplications or Du'ā.

23. Sūrah Āli 'Imrān, 3:19.

24 Nahj al-Balāghah, sermon 27.

25. Sūrah Fuṣalat, 41:46.

26. Sūrah an-Nisā 4:164.

27. Sūrah al-Fajr 89:20.

28. In other words, أَشْكُرُ لَكَ شُكْراً and سَقاكُمُ اللَّهُ سَقْياً.

29. Sūrah an-Naḥl 16:30.

30. Sūrah an-Nisā 4:171.

31. Sūrah al-Muzammil 73:4.

32. Sūrah al-Fajr: 89:20.

33. Sūrah Yūsuf 19:29.

34. Technically, the words (أَيُّ) and (أَيَّةُ) are the Vocative Particles and the (ها) at their end is the *Particle of Notice* (حرْفُ التَّنْبِيهِ) whose purpose is to arouse the listener for that which follows.

35. Sūrah aṣ-Ṣaffāt 37:102.

36. Sūrah al-Fajr 89:27-28.

37. Sūrah al-Anbiyā 21:69.

38. This (لام) is known as Lām at-Ta'leel (لامُ التَّعْلِيلِ). It gives a verb the accusative state and signifies the reason that an action mentioned before occurred, as in:ضَرَبْتُهُ لأُؤَدِّبَهُ *I struck in order to discipline him*.

39. Apposition is the government of one word over another by means of a Particle of Apposition (حَرْفُ العَطْفِ), such as: (و، ف), for example: رَأَيْتُ زَيْداً وَ عَمْراً *I saw Zaid and 'Amr,* wherein Zaid is the verbal object (المَفْعُولُ بِهِ) and 'Amr is the Maf'ūl Ma'ahu (المَفْعُولُ مَعَهُ). In other words, these are not two verbal objects (المَفْعُولُ بِهِ) in one sentence. It is understood that Zaid and 'Amr were seen together. If they were not seen together, it would more proper to say: رَأَيْتُ زَيْداً فَعَمْراً *I saw Zaid, then 'Amr,* wherein the Particle of Apposition (ف) signifies a sequence of events.

40. Sūrah al-Muzammil 73:20.

41. Sūrah al-Māidah 5:55.

42. Here, the genitive word is the second-term of an Iḍāfah wherein there is the estimation of the genitive particle (مِنْ), in other words: خاتَمٌ مِنْ حَدِيدٍ *A ring of iron*. In this case, the second-term of the Iḍāfah defines the genus (جِنْسٌ) of the first-term.

43. Meaning that the accusative state is based on the rules of the Mustathna. The nominative state, however, is based on the Mustathna Minhu being subordinate to the Mustathna in apposition. In the relationship of apposition, the subordinate follows its principle in its grammatical state, as in: ما جآءَ أَحَدٌ إِلاَّ سَعِيدٌ. Therefore, the subordinate (سَعِيدٌ), the Mustathna Minhu is also nominative following its principle (أَحَدٌ), the Mustathna. This is the significance of the term (الإتْباعُ) in the text. Regarding the term (البَدَلِيَّةُ), it is one of the types of subordinate apposition (التَّوابِعُ). It means that the subordinate is equivalent to its principle, at least in part since Sa'eed is a part of those described as *no one,* meaning people. Refer to lesson 24.

44. Estimated is the vacated Mustathna Minhu, as in: ما جآءَنِي أَحَدٌ إلاَّ سَعِيدٌ؛ ما رَأَيْتُ أَحداً إلاَّ سَعِيداً؛ وَ ما مَرَرْتُ بِأَحدٍ إلاَّ بِسَعِيدٍ.

45. Sūrah al-Anbiyā̓ 21:22.

46. Sūrah al-Ḥadeed 57:27.

47. Sūrah al-A'rāf 7:169.

48. Sūrah ash-Shu'arā̓ 26:88-89.

49. Sūrah ar-Rūm 30:47.

50. The five perspectives are:

1) Fatḥah for both based on the negation of the collective noun with (لا). As singular nouns, the endings of both are fixed with Fatḥah, as in: لا حولَ وَ لا قُوَّةَ إلاَّ بِاللَّهِ.

2) Nominative for both based on negation resembling (لَيْسَ), however, its Khabar (مَوْجُوداً), an accusative word is elided, as in: لا حولٌ مَوْجُوداً وَ لا قَوَّةٌ مَوْجُوداً إلاَّ بِاللَّهِ *There is no strength existing or power existing except with Allah*.

3) Fatḥah for the first based on negating a collective (لا حَولَ), as in (1). The accusative for the second is due to making apposition to the collective noun by means of the particle (و). Since the collective noun (حَولَ) stands in the place of an accusative word, the word (قُوَّةً) also becomes accusative by means of this apposition.

4) Fatḥah for the first based on negating the collective noun, as in (3). The nominative for the second is due to negation similar to (لَيْسَ), as in (2).

5) The nominative for the first is based on negation similar to (لَيسَ) and the Fatḥah for the second is based on the negating of the collective noun. This is the opposite of (4).

51. Sūrah Yūsuf 12:31.

52. Sūrah ash-Shūra 42:17.

53. Sūrah al-'Ankabūt 29:45.

54. In reality, the grammatical states are indicated by letters in this class of words as opposed to the common signs of I'rāb, like vowels. The letter Wāw indicates the nominative state (أَبُو ، أَخُو ، حَمُو ، هَنُو ، فُو ، ذُو مالٍ); Alif indicates the accusative state (أَبا ، أَخا ، حَما ، هَنا ، فا ، ذا مالٍ) and Yā indicates the genitive state ( أَبِي، أَخِي، حَمِي، هَنِي فِي، ذِي مالٍ).

55. Sūrah al-Baqarah 2:124.

56. Sūrah an-Nisā 4:75.

57. Sūrah al-Fātiḥah 1:1.

58. Sūrah al-Ḥāqqah 69:13.

59. Sūrah al-Qaṣaṣ 28:21.

60. Sūrah an-Naml 27:26.

61. Understanding that the sentence was originally: زَيْدٌ إِسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ وَ عَمْرٌ إِسْتَقَرَّ فِي الحُجْرَةِ. However, since the verb (إِسْتَقَرَّ) is estimated, the sentence becomes: زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَ عَمْرٌ فِي الحُجْرَةِ. As a rule, when a genitive particle is found in the Khabar, it is required to place the Khabar ahead of the Mubtada, as in: فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَ فِي الحُجْرَةِ عَمْرٌ. The particle (وَ) between these sentences allows apposition of differing types: First, apposition is made upon the word (الدَّارِ) by the word (الحُجْرَةِ) which follows it in its genitive state thus eliminating the need to repeat the genitive particle (فِي). The word (عَمْرٌو) follows the word (زَيْدٌ) in apposition as well. The governing agent in (زَيْدٌ) is (الإِبْتِدائِيَّةُ), meaning that as the Mubtada it is nominative because it initiates the expression in its original formulation. Likewise, (عَمْرٌو) is nominative as well due to apposition with the same particle (وَ). This was the view of the Kūfan grammarian al-Farrai. However, the Baṣri grammarian Seebawaih rejected this construction.

62. Sūrah al-Baqarah 2:35.

63. Sūrah az-Zukhruf 43:70.

64. Sūrah al-Ḥijr 15:30.

65. Sūrah ash-Shu'arā 26:170.

66. Sūrah al-Baqarah 2:31.

67. Sūrah al-'Alaq 96:15-16.

68. Sūrah ash-Shūra 42:52-53.

69. Sūrah al-Fātiḥah 1:6-7.

70. In reality, without any form of sentence construction or syntax, these words have no reason to have declension since declension is an indicator of the government of words within an expression. On the other hand, since these words are capable of declension inherently, whenever they are found in a sentence, the will become declinable.

71. Sūrah al-Māidah 5:8.

72. Meaning that a pronoun is concealed in the forms of the Active Participle (فاعِلٌ), the Passive Participle (مَفْعُولٌ) and other patterns not mentioned.

73. Sūrah al-Fātiḥah 1:5.

74. Sūrah at-Tauḥeed 112:1.

75. Sūrah al-Māidah 5:117.

76. Sūrah al-Fātiḥah 1:5.

77. Sūrah az-Zumar 39:7.

78. Sūrah an-Naml 27:42.

79. Sūrah at-Tauḥeed 112:1.

80. Sūrah Maryam 19:69.

81. Sūrah ar-Ra'd 13:3.

82. Sūrah an-Naml 27:40.

83. Sūrah Āli 'Imrān 3:44.

84. Sūrah al-Baqarah 2:2.

85. Sūrah an-Nūr 24:30.

86. Fuṣṣilat 41:44.

87. Sūrah al-Kāfirūn 109:2.

88. Sūrah al-Muminūn 23:1-2.

89. Sūrah Yūsuf 12:32.

90. Sūrah al-Muminūn 23:83.

91. Sūrah al-Baqarah 2:245.

92. Sūrah al-Ḥāqqah 69:19.

93. Sūrah al-Muminūn 23:36.

94. Sūrah al-Isrā̓ 17:23.

95. Sūrah al-Māidah 5:105.

96. Sūrah al-Baqarah 2:249.

97. Sūrah ad-Dukhān 44:25.

98. Sūrah ar-Rūm 30:4.

99. The meaning of Ghāyāt (الغاياتُ) literally means objective or intent. Here it refers to the Muḍāf Ilaihi which is elided intentionally, as in the verse. In this case, the adverbs are indeclinable based on Ḍammah at its end. If there is no elided Muḍāf Ilaihi intended, these adverbs are fully-declinable, as in the second example following in the text, also: جِئْتُ قَبْلاً وَ بَعْداً *I came before and after*.

100. Sūrah al-A'rāf 7:182.

101. Sūrah an-Naṣr 110:1.

102. Sūrah al-A'rāf 7:27.

103. Sūrah al-Jumu'ah 62:11.

104. Sūrah al-An'ām 6:124.

105. Sūrah at-Taubah 9:40.

106. Sūrah Āli 'Imrān 3:164.

107. Sūrah azh-Zhariyāt 51:12.

108. Sūrah al-Māidah 5:119, based on one of its recitations.

109. Sūrah an-Naṣr 110:1.

110. Sūrah Āli 'Imrān 3:37.

111. Sūrah al-A'rāf 7:187.

112. Sūrah Āli 'Imrān 3:44.

113. Sūrah Ibrāhim 14:40.

114. Sūrah al-Isrā̓ 17:9.

115. Sūrah an-Nūr 24:2.

116. Sūrah Yūsuf 12:4.

117. Sūrah al-Māidah 5:38.

118. Sūrah al-Baqarah 2:233.

119. Sūrah ar-Raḥmān 55:50.

120. Sūrah al-Baqarah 2:228.

121. Sūrah al-Ḥujarāt 49:14.

122. Sūrah al-Fatḥ 48:29.

123. The term Verbal Noun is used here for brevity while the proper name of this noun is: الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ بِإِسْمِ الفاعِلِ *An Adjective Resembling The Active Participle*. Like the Active Participle, this adjective retains a verbal quality resultant from its direct derivation from a verb. However, unlike the Active Participle, the qualities signified by this adjective are considered permanent or intrinsic.

124. Sūrah al-Aḥzāb 33:6.

125. Sūrah al-A'rāf 7:151.

126 Sūrah al-Baqarah 2:191.

127. Sūrah al-Isrā̓ 17:9.

128. Sūrah al-Anfāl 8:33.

129. This Wāw is also known as: الواوُ المَعِيَّةُ.

130. Sūrah al-Muzammil 73:20.

131. Meaning that the particle (لَمْ) is negation of the past , as in: لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ عَمْراً *Zaid did not hit 'Amr*. However, when (لَمَّا) is used, the negation is continuous up to the present, as in: لَمَّا يَضْرِبْ زَيْدٌ عَمْراً *Zaid has not (yet) hit 'Amr,* meaning that there remains the expectation that this action could happen although it has not happened until the time of speaking. This is the continuity referred to in the text.

132. Sūrah al-Baqarah 2:212.

133. Sūrah al-Fāṭir 35:43.

134. Sūrah an-Naḥl 16:90.

135. Sūrah Āli 'Imrān 3:97.

136. Sūrah Yūsuf 12:77.

137. Sūrah Āli 'Imrān 3:85.

138. Sūrah al-An'ām 6:160.

139. Sūrah Āli 'Imrān 3:31.

140. Sūrah al-Mumtahannah 60:10.

141. Sūrah ar-Rūm 30:36.

142. Sūrah al-Māidah 5:95.

143. Sūrah al-Jinn 72:2.

144. Sūrah Yūnus 10:72.

145. Sūrah at-Taubah 9:6.

146. Sūrah al-An'ām 6:17.

147. Sūrah Āli 'Imrān 3:31.

148. Sūrah Ibrāhim 14:34.

149. Sūrah an-Nisā 4:86.

150. Hamzah al-Waṣl is that Hamzah symbolized with the following sign (ٱ) and is found in the beginning of verbs whose vowel may be elided to facilitate connection between two words as in: إِنْ اسْتَغْفَرْتَ. In nouns, the Hamzah al-Waṣl itself may be elided all together when part of the Definite article, as in: لِلْحَمْدِ. As in verbs, the vowel is elided on the Hamzah in order to facilitate connection between words, as in: إِنَّ ٱمْرَأَةً.

151. The passive-voice verb is derived from the active-voice transitive verb (الفِعْلُ المَعْلُومُ المُتَعَدِّي). The verb's subject is elided and the verb's object occupies the place of the subject assuming the subject's nominative state as well, as in: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْراً *Zaid struck 'Amr* (active-voice) >> ضُرِبَ عَمْرٌو *'Amr was struck* (passive-voice).

152. The Ajwaf verb (الفَعْلُ الأَجْوَفُ) is the verb whose middle consonant is originally a weak letter, either Wāw or Yā, as in: قال (قَوْل); باعَ (بَيْع).

153. Sūrah al-Bayyinah 98:5.

154. Sūrah al-Qiyāmah 75:13.

155. Sūrah al-An'ām 6:78.

156. Sūrah an-Naml 27:44.

157. Sūrah an-Nisā 4:17.

158. Sūrah ar-Rūm 30:17.

159. Sūrah an-Naḥl 16:58.

160. Sūrah al-A'rāf 7:22.

161. Sūrah al-Baqarah 2:216.

162. Sūrah al-Baqarah 2:271.

163. Sūrah Ṣād 38:30.

164. Sūrah al-Kahf 18:29.

165. ibid, 18:31.

166. Sūrah Āli 'Imrān 3:173.

167. Sūrah al-Ḥajj 22:30.

168. Sūrah al-Māidah 5:6.

169. Sūrah Ṭa Ha 20:71.

170. Sūrah an-Naḥl 16:66.

171. Sūrah ar-Ra'd 13:17.

172. Sūrah al-Fatḥ 48:28.

173.Sūrah an-Naml 27:72.

174.Sūrah al-Aḥqāf 46:11.

175. Sūrah an-Nisā̉ 4:6.

176. Sūrah al-Fātiḥah 1:1.

177. Sūrah al-Mumin 40:16

178. Sūrah al-Isrā̉ 17:1.

179. Sūrah Yūsuf 12:85.

180. Sūrah ash-Shūra 43:11.

181. Sūrah ash-Shams 91:1.

182. Sūrah at-Teen 95:1.

183. Sūrah aḍ-Ḍuḥa 93:1-2.

184. Sūrah al-Muminūn 23:22.

185. Sūrah al-Baqarah 2:71.

186. Meaning that the subject could be a Maṣdar interpreted from (إِنَّ) and the words it governs in the nominative state, as in: بُلُوغٌ بِي زَيْدٌ عالِمٌ *It is reaching me (that) Zaid is a scholar*. Or, likewise, the object could be a Maṣdar interpreted from (إِنَّ) and the words its governs.

187. Meaning that if you consider the place (مَحَلٌّ) of the noun of (إِنَّ), it is accusative. However, if you consider the word, it is originally nominative as the Mubtada.

188. Sūrah Maryam 19:30.

189. Sūrah Āli 'Imrān 3:19.

190. Sūrah al-Anfāl 8:24.

191. Sūrah al-Aḥzāb 33:63.

192. Sūrah Hūd 11:111, according to one of its recitations.

193. Sūrah Yā Seen 36:32.

194. Sūrah Yūsuf 12:3.

195. Sūrah ash-Shu'arā 26:186.

196. Sūrah al-Muzzamil 73:20.

197. Sūrah Yūsuf 12:3.

198. Sūrah Yā Seen 36:26.

199. Sūrah an-Nisā̓ 4:73.

200. Sūrah 'Abasa 80:3.

201. Sūrah al-Munāfiqūn 63:4.

202. Sūrah al-Māidah 5:95.

203. Sūrah al-Insān 76:3.

204. Sūrah an-Naml 27:64.

205. Sūrah al-Baqarah 2:184.

206. It is more appropriate to use the particle (أَوْ) in this question, as in: أَرَأَيْتَ سَعِيداً أَوْ مَجِيداً *Did you see Sa'eed or Majeed?,* as the questioner would likely ask this question when not knowing which person was seen. The particle (أَمْ), however, is used to distinguish between two matters, one of which the questioner knows is established. However, the reply to this question could be: لَمْ أَرَ أَحَدَهُما *I didn't see either one of the two*. This reply, then, does not distinguish one of two matters.

207. Sūrah al-Baqarah 2:57.

208. Sūrah al-Furqān 25:44.

209. Sūrah an-Nāzi'āt 79:27.

210. Sūrah al-Muminūn 23:70.

211. Sūrah al-Mujādalah 58:22.

212. Sūrah al-A'rāf 7:172.

213. Sūrah az-Zumar 39:36.

214. Sūrah al-Mulk 67:8-9.

215. Sūrah Yūnus 10:53.

216. Sūrah Yūsuf 12:96.

217. Sūrah Āli 'Imrān 3:159.

218. Sūrah al-A'rāf 7:12.

219. Sūrah al-Qiyāmah 75:1-2.

220. Sūrah at-Taubah 9:25.

221. Sūrah al-Qiyāmah 75:1.

222. Sūrah al-Māidah 5:117.

223. Ibid, 5:96.

224. Sūrah at-Taubah 9:128.

225. Sūrah al-Māidah 5:117.

226. Sūrah Yūsuf 12:82.

227. Sūrah aṣ-Ṣaffāt 37:104.

228. Sūrah an-Nūr 24:22.

229. Sūrah al-Munāfiqūn 63:10.

230. Sūrah al-Muminūn 23:27.

231. Sūrah al-Aḥzāb 33:18.

232. For the following reason, Hamzah is either preferred over (هَلْ) or (هَلْ) is not allowed:

(أَزَيْدٌ رَأَيْتَ؟) Hamzah is preferred to accompany a noun ; (أَتَضْرِبُ زَيْداً وَ هُوَ أَخُوكَ؟) Hamzah is used in the meaning of rebuke and censure ; (أَجَعْفَرٌ عِنْدَكَ أَمْ حَمِيدٌ؟); Hamzah is used with (أَمِ المُتَّصِلَةُ) ; (أَوْ مَنْ كانَ أَفَمَنْ كانَ) Hamzah is used with the particle of apposition (الفآءِ).

233. Sūrah ash-Shams 91:9.

234. Sūrah al-A'rāf 7:44.

235. Sūrah ar-Raḥmān 55:60.

236. Sūrah al-Inshirāḥ 94:1.

237. Sūrah al-Anbiyā 21:22.

238. ibid.

239. Sūrah al-Anfāl 8:38.

240. Sūrah al-Wāqi'ah 56:65.

241. Sūrah Fāṭir 35:14.

242. Sūrah al-Baqarah 2:26.

243. Sūrah Āli 'Imrān 3:7.

244. Sūrah al-Fajr 89:16-17.

245. Sūrah at-Takāthur 102:4.

246. Meaning that the pronoun precedes what it refers to, as in; قاما الزَيْدانِ , wherein the pronoun concealed in the verb (هُما) precedes that which it refers to (الزَّيْدانِ), due to this, it is considered a weak construction.

247. Sūrah ash-Shu'arā 26:62.

248. Sūrah al-Qiyāmah 75:11-12.

249. Sūrah al-Infiṭār 82:9.

250. Sūrah al-'Alaq 96:6.

251. Sūrah al-Muṭafifeen 83:7.

252. Sūrah al-Muminūn 23:100.

253. Sūrah al-Ḥujarāt 49:14.

254. Sūrah an-Naml 27:32.

255. What is intended here by the term Nakirah or indefinite are some indeclinable words, like the Verbal Noun (صَهْ) and proper names ending in (وَيْهْ). That which has Tanween, in these type of words are indefinite while that which is without Tanween is definite, as in the name Seebawaih in the following: مَرَرْتُ بِسِيبَوَيْهِ وَ بِسِيبَوَيْهٍ أَخَرُ / *passed by Seebawaih and another Seebawaih*. The first instance is definite without Tanween and the second is indefinite with Tanween.

256. In these verses of poetry, the word (أَقِلِّي) is a command verb in the feminine singular form from the root (إِقْلال).

The intent here in (أَقِلِّي اللَّوْمَ) is to abandon or leave blame or reproach. The word (عاذِلَ) is a Munāda Murakhkham (مُنادَىٰ مُرَخَّمٌ) whose origin is (يا عاذِلَةُ), who is the one blaming. It's meaning is: *Leave blaming me, O 'Āzhil and rebuke. And say: if I do what's correct, then you are afflicted*. The point is that the Tanween Tarannum is entered upon both a noun (العِتاباً) and a verb (أَصاباً). Likewise, in the second verse, Tanween is entered upon two verbs (أَناكاً وَ عَساكاً).

257. Sūrah al-Qiyāmah 75:13.

258. Sūrah Hūd 11:17.

259. Sūrah al-Ḥāqqah 69:16.

260. Sūrah al-Mumtaḥannah 60:10.

261. Sūrah al-Anbiyā 21:57.

262. Sūrah Maryam 19:26.

263. Sūrah al-A'rāf 7:200.

264. Sūrah al-'Ankabūt 29:11.